



DIGITALNE IN KLASIČNE TEHNOLOGIJE Z ROKO V ROKI

DIGITAL AND CLASSICAL TECHNOLOGIES HAND IN HAND

Alenka Podlogar

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana

Gosposka 18, 1000 Ljubljana

alenka.podlogar@guest.arnes.si

Povzetek

Namen prispevka je prikazati način priprave in izpeljave projektnega tedna v 1. letniku srednjega strokovnega izobraževanja, ki je temeljil na medpredmetnem povezovanju in uporabi digitalnih ter klasičnih tehnologij v procesu oblikovanja tekstilnega izdelka. Prispevek osvetljuje tudi ključna vodila, ki so bila odločilna za izbor teme projektnega tedna.

Dijaki so pri projektno zasnovanem raziskovalnem delu spoznavali pomen povezovanja in praktično uporabo že pridobljenih teoretičnih in praktičnih znanj iz različnih predmetnih področij. Svoja spoznanja in rešitve so takoj aplicirali v praktični tekstilni izdelek z uporabo klasičnih oblikovalskih, risarskih in tehnoloških metod. E-učilnica je omogočala stalen kontakt učitelja z dijakom oz. skupino. S tem je bilo dijakom omogočeno sprotno reševanje tehničnih in oblikovalskih problemov, učiteljem pa vzpodbujanje in usmerjanje njihove ustvarjalnosti ter inovativnosti.

Način izvedbe projektnega tedna je omogočil aktivno sodelovanje večine učiteljev 1. letnika in individualen pristop k posameznemu dijaku oziroma skupini. Rezultat prepletanja teoretičnih in praktičnih znanj ter ustvarjalnosti dijakov so inovativno oblikovani izdelki v tekstilni tehniki izdelave zračne čipke.

Abstract

The purpose of the article is to present the way of the organizing and carrying out the project week in the first grade of the secondary technical education programme of design technicians. The project week was based on the cross-curriculum integration and the use of digital and classical technologies in the process of designing a textile product. The article also clarifies the key issues which were decisive for the choice of the project week topic.



During the project-based research, students realized the importance of integration and used their theoretical and practical knowledge from different subject fields in practice. They immediately applied their findings and solutions into a practical textile product, employing classical design, drawing and technological methods. E-classroom provided a constant contact between the teacher and the student or the group of students. Thus, students could solve technical and design problems promptly, while teachers could encourage and direct students' creativity and innovation.