

V Sodelov@lnici RAZREDNI POUK

6.

SODELOBR@LNICA

Učitelji razrednega
pouka skupaj beremo

Skupno branje:

Branje, pripovedovanje in ustvarjanje ob kamišibaju



**Tanja Jankovič,
OŠ Danile Kumar Ljubljana**



**Polona Legvart,
OŠ bratov Polančičev Maribor**



**Špela Hren Juhart,
Lutkovno gledališče Maribor**

https://www.google.com/search?q=tanja+jankovi%C4%8D&rlz=1C1GCEA_enSI930SI931&sxsr=AleKk030MI07VagdzAUmUy6PSLN9G_JCcw:1621257828219&source=inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiSq8KH6NDwAhWUHOwKHb9pAa4Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625#imgcr=8oBTHMRDEyp39M

https://www.google.com/search?q=polona+legvart&tbn=isch&ved=2ahUKEwikm4CJ6NDwAhVQ2aQKHcg1BxMQ2-cCegQIABAA&oq=polona+legvart&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgjECc6BQgAELEDOggIABCxAXCDAToECAAQGFdorQJYqrOCYPm_AmgAcAB4AIABUYgB0QeSAQIXNjgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=Z26iYOTLE9CykwXI65yYAAQ&bih=625&biw=1366&rlz=1C1GCEA_enSI930SI931#imgcr=hwg8j_gyZ94laM

<http://www.kamisibaj.si/zvajalci/maribor/spela-hren-juhart/>

Skupno branje:

Branje, pripovedovanje in ustvarjanje ob kamišibaju

Možnosti
uporabe, ki smo
jih predstavili,
prikazali:



Pripovedovanje književnega besedila



Ubeseiljenje – razvijanje besedišča



Predstavitvev pojava, živega bitja, kraja ... - uvod v raziskovanje



Diskusija o pojavu, problemu, projektno delo (pouk na prostem)



Domišljjske zgodbe




Predstavitvev poezije



Obnova daljšega književnega besedila v kombinaciji z likovno nalogo





Kar moj moji stori,
vse prav stori

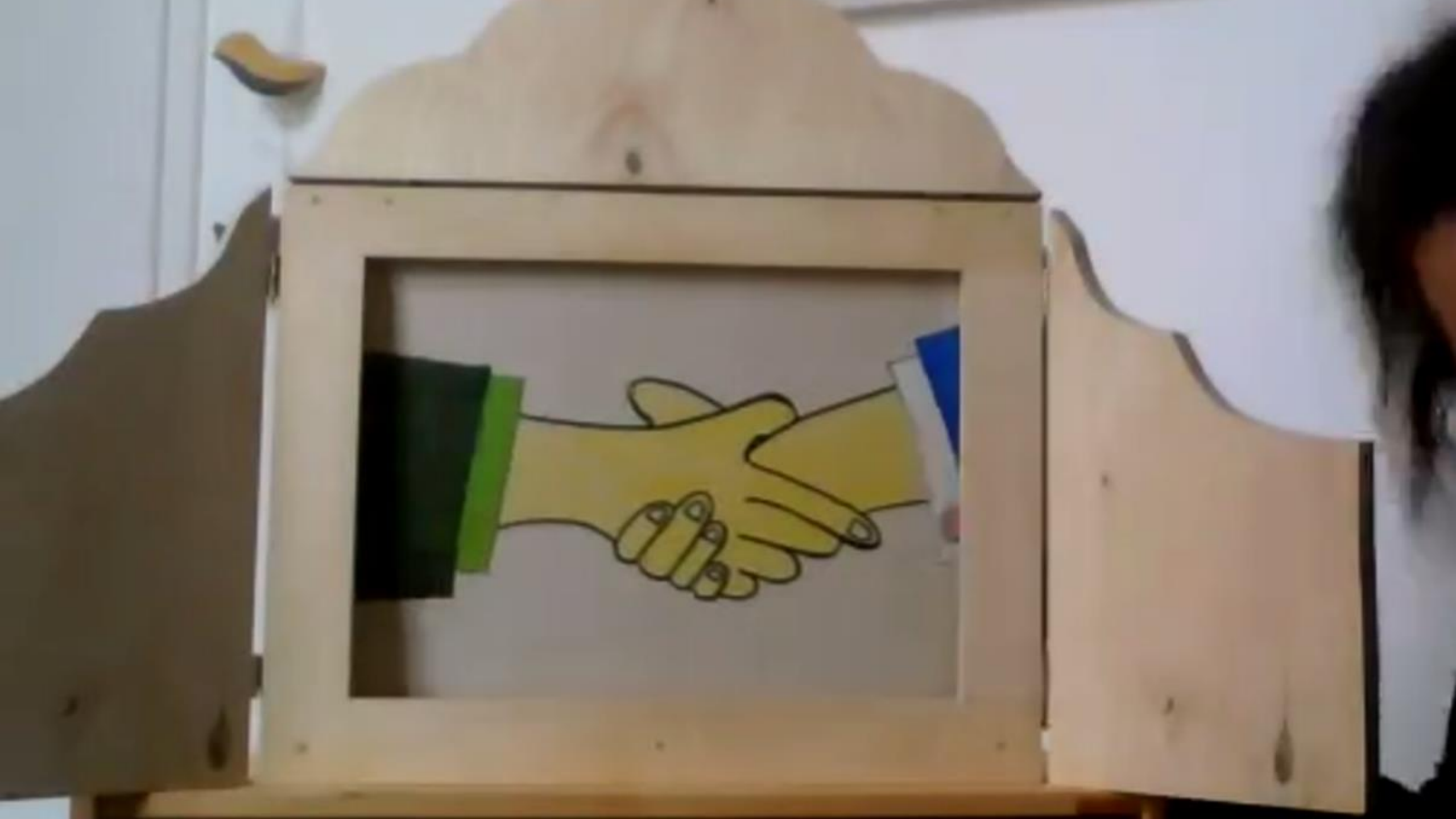
H.C. Anderson

























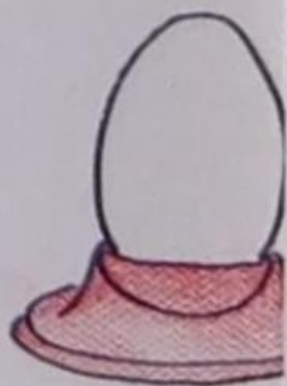
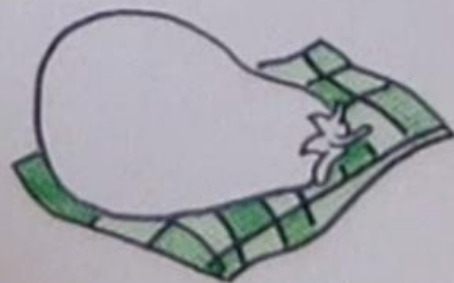






VRSTA
KLOBUKA

VRSTA
ZELENJAVE



PODSTAVEK
ZA
JAJCE

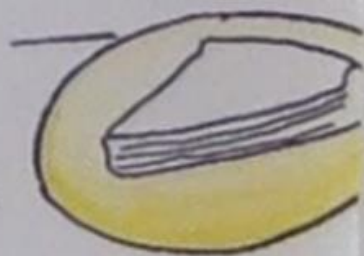
ZGIBANA
KNJIGA



GOSENICA
V GIBANJU

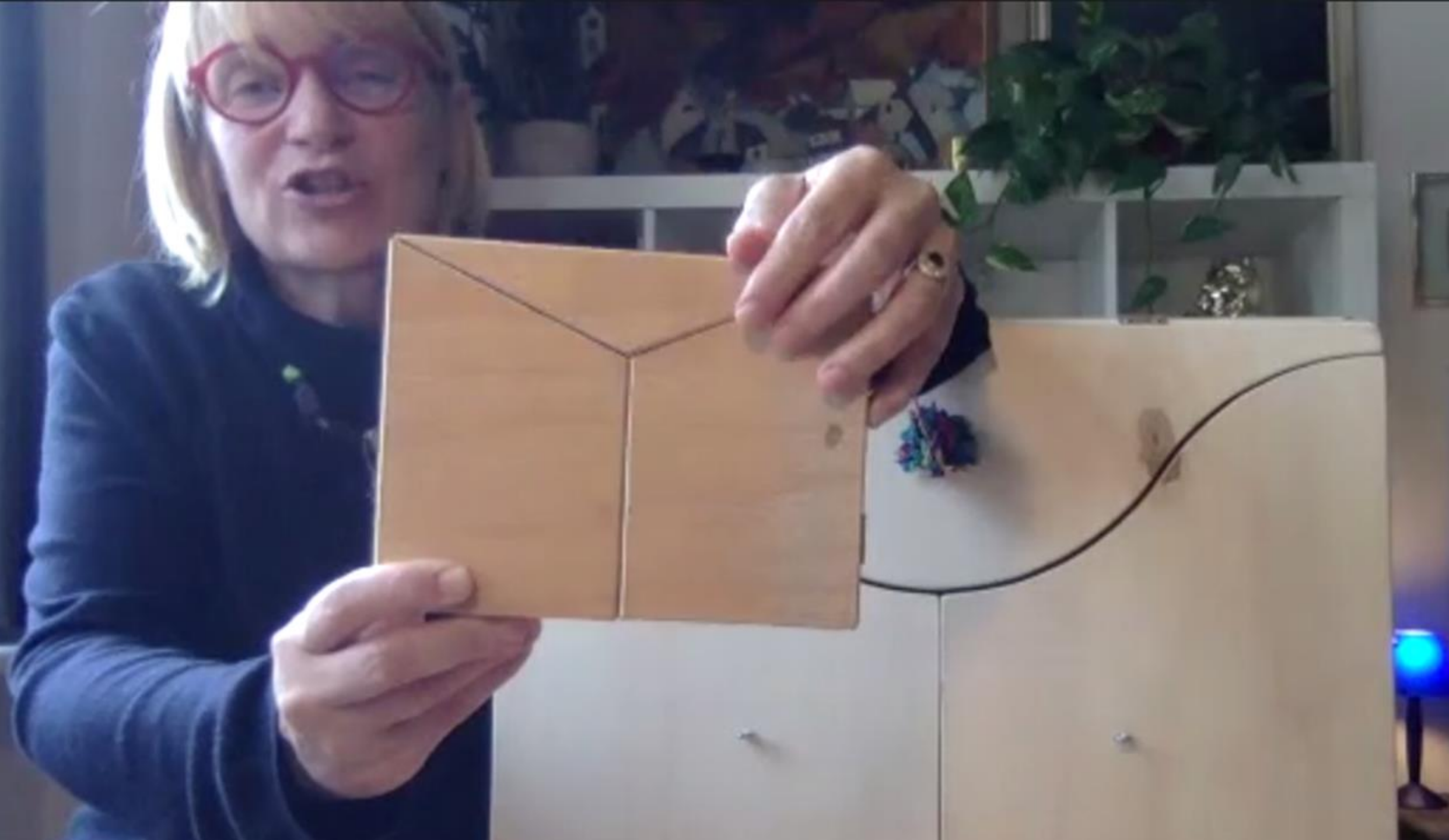


PREKMURSKA
SLAŠČICA













Hvala za vaše sodelovanje.

Delite svoje mnenje, povratno informacijo in predloge.

Gradivo najdete v Sodelov@Inici Razredni pouk.

Povabilo k prijavi na še dve Sodelobr@Inici.

Učitelj kot ustvarjalec književnih besedil

Nina Jelen, 7. 6. 2021, med 15.30 in 16.30

<https://forms.gle/CGnzGGBCiwiUcTN>



Še namig:

Kje najti besedila, ki so za učence razredne stopnje zanimiva, aktualna in ustrezna?



STROKOVNA REVILJA ZA RAZISKOVANJE IN RAZVOJ PODROČJA RAZREDNEGA POUKA | LETNIK XXII | 2020 | ŠTEVILKA 2

AKTUALNO

SODELOV@LNICA RAZREDNI POUK KOT STIČIŠČE UČITELJEV RAZREDNEGA POUKA V ČASU IZVAJANJA IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO IN PO POVRATKU V ŠOLE

VIRTUALNI KOTIČEK: Izobraževanje na daljavo

STROKOVNA IZHODIŠČA: Kaj nam sporočajo rezultati razredne analize urajanja in spremljanja tujega jezika v 2. in 3. razredu osnovne šole

KOTIČEK ZA BRANJE: Desetnica 2020

Petindvajseto Oko besede in štiriindvajseta podelitev večernice

Oko besede je literarni festival, ki tradicionalno poteka vsako leto konec septembra v Murski Soboti, na njem se zberejo pisatelji, ki pišejo za otroke in mlade, učitelji, literarni teoretiki, bibliotekarji in založniki. Festival je nastal leta 1995 na pobudo založbe Franc-Franc, od leta 2016 naprej pa ga izdaja Argo, društvo za humanistična vprašanja.

Opozoriti velja na tri temeljne sklope, ki so stalnica festivala: podelitve večernice, nastopi avtorjev na izobraževalnih institucijah v Prekmurju in simpoziji, ki obravnavajo aktualna vprašanja mladinske književnosti.



delo, ki je izšlo preteklo leto. Nagrado sta ustanovila založba Franc-Franc (zdaj Argo, društvo za humanistična vprašanja) in Otrok in knjiga (revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanimi mediji), pokroviteljstvo pa je prevzelo Časopisno-založniško podjetje Večer. Ustanovitelji so hkrati tudi lastniki blagovne znamke večernica.



Vir: arhiv Argo

Žirijo, ki presoja kakovost besedil, sestavlja pet predstavnikov, in sicer po en predstavnik ustanoviteljev ter predstavnik Društva slovenskih pisateljev in predstavnik Zveze bibliotekarskih društev Slovenije

Pink; 2010 Bina Štampe Žrnovca za zbirko pravljic *Cesar in roža*; 2011 **Mate Dolenc** za zbirko kratke proze **Maščevanje male ostrige**; 2012 **Dim Zupan** za pripoved **Hektor in zlata hruška**; 2013 Peter Svetina za zbirko proze in poezije *Ropotarna*; 2014 Vinko Möderndorfer za roman *Kot v filmu*; 2015 Vladimir P. Štefanec za roman *Sem punk čarovnica, debela lezbijka in ne maram vampov*; 2016 **Peter Svetina** za zbirko fantastičnih zgodb **Kako zorljo ježevci**; 2017 **Peter Svetina** za pesniško zbirko **Molitvice s stopnic**; 2018 **Anja Štefan** za pesniško zbirko **Drobtine iz mišje doline**; 2019 **Andrej E. Skubic** za pripoved **Babi nima več telefona**; 2020 **Andrej Rozman Roza** za pesniško zbirko **Rimuzine in črkolazen**.

Med nominiranimi deli (vsako leto jih je pet) je še veliko več takšnih, ki so primerna za branje na razredni