

Štampiljka

Besedilo: Nina Šušteršič

Glasba: Lojze Krajncan

Počasi B \flat F C F B \flat

Po - sko - čna štam-pilj-ka je uda - ri - la pol - ko, na mi - zi pod

F C7 F B \flat Gm C7 F Hitreje d

sa - bo je vse po - štem - plja - la. Zvez - ke in knji - ge in dru - ge pa - pir - je

B \flat C F F7 B \flat Gm C7 F

in je no - re - la tja do ve - čer - je. Zvez - ke in knji - ge in dru - ge pa -

d B \flat C C7 F Počasi B \flat

pir - je in je no - re - la tja do ve - čer - je. Ko la - čna in

F C F B \flat F C7

žej - na se je u - mi - ri - la, v škat - li - co svo - jo tru - dna zvr -

F B \flat F C F B \flat

ni - la, je rek - la: "Su - ha sem, ne - kaj bi pi - la!" In dah - ni - la:

F C7 F Počasi zmeraj hitreje B \flat Gm C7 F Wop

"Pro - sim, ma - lo čr - ni - la!" Zvez - ke in knji - ge in dru - ge pa -

d B \flat C F F7 B \flat

pir - je in je no - re - la tja do ve - čer - je. Zvez - ke in

Gm C7 F d B \flat C C7 F

knji - ge in dru - ge pa - pir - je in je no - re - la tja do ve - čer - je.

Backi za lahko noč
Vinko Moderndorfer

Valček ♩ = 190

Matevž Goršič

mf

Red. simile

mf

Bac - ki so kras - ni, bac - ki so be - li,

p

bac - ki so špas - ni v san - je zle - te - li. Gle - daš jih bac - ke,

p

v gla - vi jih šte - ješ, nji - ho - ve ta - čke pa ne pre - šte - ješ.

$\text{♩} = 140$ *legato*

mp
Ped.

ritardando $\text{♩} = 130$ *legato*

Ko u - ra od - bi - je, te spa - nec po -

p

kri - je. O - či se za - pre - jo in bac - ki zbe - zlja - jo

mf

molto ritardando *tempo I valček*

in bac - ki zbez - lja - jo čez tvo - jo o - de - jo.

mf
Ped. *Ped.*

kot na začetku

Bac - ki so kras - ni, bac - ki so be - li, bac - ki so špas - ni

p

v san - je zle - te - li. Ko u - ra od - bi - je, te spa - nec po -

kri - je. O - či se za - pre - jo in bac - ki zbe - zlja - jo,

počasi ♩ = 95

tempo I

in bac - ki zbez - lja - jo čez tvo - jo o - de - jo.

Final system of piano accompaniment.