

Domovina

Za dva visoka glasova
in klavir

Besedilo Ambrož Kvartič
Glasba Katja Gruber

The musical score is written for two voices (I and II) and piano. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with rests in the bass line. The vocal lines are melodic and include lyrics in Slovenian. The score is divided into four systems, each with piano and vocal staves. The lyrics are: "Vsak ne-kje pre - bi - va, vsak ne - kje ži - vi, krt se v ze-mji skri - va, z ve-trom jaz pa zju - traj sto - pim na do - ma - či prag, ptič le - ti, jaz pa zju - traj, zju - traj sto - pim na do - ma - či prag, svet, ki ga za - gle - dam, ni ni - kjer prav tak. svet, ki ga za - gle - dam, ni ni - kjer prav tak. Naj - na - na -".

Klavir

5

I. II.

Vsak ne-kje pre - bi - va, vsak ne - kje ži - vi, krt se v ze-mji skri - va, z ve-trom

8

I. II.

jaz pa zju - traj sto - pim na do - ma - či prag, ptič le - ti, jaz pa zju - traj, zju - traj sto - pim na do - ma - či prag,

11

I. II.

svet, ki ga za - gle - dam, ni ni - kjer prav tak. svet, ki ga za - gle - dam, ni ni - kjer prav tak. Naj - na - na -

Domovina

14 A, a, naj-na-na, naj - na - na do - mo -
 I.
 II.
 na, naj-na-na naj - na, naj-na-na, naj - na - na do - mo -
 I.
 II.

17 vi - na. Naj-na-na - na, naj-na-na naj - na, naj-na-na,
 I.
 II.
 vi - na. A, a,
 I.
 II.

20 naj-na-na-na, naj-na-na - na,
 I.
 II.
 naj-na-na-na, naj-na-na - na. 2. Do - mo-vi-na rô - ke
 I.
 II.

23 Po-lja,
 I.
 II.
 svo-je raz-pro-stre za-me, za so - se - de, za pri - ja - te - lje; Po-lja,
 I.
 II.

26 goz - do - vi z ma - no za - po - jó: »Tu, kjer jaz pre - bi - vam, —
 I. po - lja in goz - do - vi z ma - no za - po - jó: »Tu, kjer jaz pre - bi - vam, —
 II.

29 je za-res le - po!« — — — — — A,
 I. je za-res le - po!« Naj - na - na - na, naj - na - na
 II.

32 a, naj - na - na, do - mo - vi - na. Naj - na - na -
 I. naj - na, naj - na - na, naj - na - na, do - mo - vi - na.
 II.

Domovina

4

35 na, naj-na-na naj - na, tu, kjer pre - bi - vam, je le -

I.

II.

A, a, tu, kjer pre - bi - vam,

38 *široko* po, je res le - po, *poco rit.* je res le - po!

I.

II.

kjer pre-bi-vam, je le - po, kjer pre-bi-vam, je le - po, je le - po!