

FILMSKA GLASBA

Oglej si izsek iz filma <https://www.youtube.com/watch?v=mpjEyBKSfJQ> (najprej nekaj sekund "na mute", nato še z vklopljenim mikrofonom)!

Ali si lahko predstavljaš **film brez glasbe**? Zagotovo nas filmi ne bi popolnoma prepričali. Romantični položaj bi izgubil ves čar, grozljivka ne bi bila zares strašna, kriminalka pa bi izgubila vso napetost.

V začetku nastajanja filmov, le-ti NISO vsebovali zvočnega zapisa, a so predvajanja t.i. nemih filmov začeli spremljati z živim izvajanjem glasbe, največkrat na klavir. Najprej so z glasbo le prikriivali ropotanje projektorjev in preganjali tesnobne občutke ob tišini v kinodvoranah. Kmalu pa so z glasbo želeli tudi slediti vsebini samega filma in z njo podkrepiti doživljanje filmskih prizorov. To obdobje je trajalo kar 32 let od **prvega filma bratov Lumière, leta 1895, do prvega zvočnega filma leta 1927.**

Leta 1927 so posneli prvi zvočni film *Sonny Boy*. Film in glasba v njem še nista bila popolnoma usklajena. Po pojavu zvočnega filma so se začeli zavedati, da je treba čim boljje sinhronizirati podobe in zvok. Tako je nastala nova glasbena oblika – **filmska glasba.**

1. NALOGA: ob poslušanju treh primerov:

- 1) Harry Potter (Theme song)
 - 2) Gladiator (Soundtrack)
 - 3) 007 James Bond (Skyfall - Adele)
- ugotovi ali je filmska glasba
- a) vokalna,
 - b) instrumentalna,
 - c) vokalno-instrumentalna.

2. NALOGA: Prisluhni odlomku skladbe iz filma *Pirati s Karibov* in odgovori na vprašnji:

Na posnetku poje a) pevski zbor, b) igra orkester, c) poje pevski zbor ob spremljavi orkestra. Na podlagi značaja skladbe sklepam, da je glasba iz a) romantične komedije, b) drame, c) pustolovskega filma.

Filmski skladatelji morajo do potankosti poznati **filmsko zgodbo**, da jo potem lahko opremijo z glasbo, ki nas bo še bolj popeljala v samo dogajanje.

Kaj je "soundtrack"? _____

3. NALOGA: Na youtube-u si oglej kratek filmček: The power of music in film (MOČ GLASBE V FILMU). Kaj meniš? Kako pomembna je glasba v filmu?

Nekateri svetovno znani skladatelji filmske glasbe:

- **John Barry** (James Bond, King Kong, Pleše z volkovi (Dance with Wolves)...))
- **James Horner** (Apollo 13, Titanic, Čudoviti um, Troja...)

- John Williams (Vojna zvezd, Superman, E.T., Harry Potter...)
- Ennio Morricone (Bilo je nekoč na Divjem zahodu, Dober, hudoben, grd, Nedotakljivi, Misijon...)
- Hans Zimmer (Gladiator, Misija nemogoče 2, Pirati s Karibov, Levji kralj, Twister...)

!!!!!! Novodobni skladatelji v filme radi umeščajo tudi glasbo največjih skladateljev v zgodovini – npr.: Bacha, Mozarta, Beethovna, Brahmsa in še mnogih drugih! !!!!!

Našteti je nekaj takih filmov.

5. NALOGA: Na youtube-u poišči prizore v filmih, kjer je prisotna klasična glasba.

1. Veliki diktator (The Great Dictator, režija Charles Chaplin, 1940)

Johannes Brahms (romantični skladatelj), Madžarski ples št. 5

2. Sedem (Se7en, režija David Fincher, 1995)

Johann Sebastian Bach (baročni skladatelj), Air iz Suite št. 3 v D-duru, BWV 1068

3. Osamljeni jezdec (The Lone Ranger, režija Gore Verbinski, 2013)

Gioachino Rossini (italijanski klasicistični skladatelj), Viljem Tell, uvertura

4. Amadeus (Amadeus, režija Miloš Forman, 1984)

Wolfgang Amadeus Mozart, Čarobna piščal, Arija kraljice noči

5. Kraljev govor (The King's Speech, režija Tom Hooper, 2010)

Ludwig van Beethoven, Simfonija št. 7 v A-duru, II. stavek Allegretto

6. Kvantum sočutja (Quantum of Solace, režija Marc Forster, 2008)

Giacomo Puccini, Tosca (odlomek)

7. Johnny English 2 (Johnny English Reborn, režija Oliver Parker, 2011)

Edvard Grieg, Peer Gynt (V dvorani gorskega kralja)

8. Apokalipsa danes (Apocalypse Now, režija Francis Ford Coppola, 1979)

Richard Wagner, Valkira (odlomek)