

FILMSKA GLASBA NA SLOVENSKEM

Slovenski skladatelji in film

Ljubljana, 23. 11. 2020

Seveda tudi slovenske filme skladatelji opremljajo z avtorsko glasbo. Največ so se s filmsko glasbo ukvarjali:

- MARJAN KOZINA (znana skladba: Na svoji zemlji iz istoimenskega filma; Kekčeva pesem iz filma Kekec.)

- BOJAN ADAMIČ

- ALOJZ SREBOTNIAK

- ALDO KUMAR

- BORUT LESJAK (znana skladba: Ne čakaj na maj iz istoimenskega filma)

- VLADO KRESLIN (znana skladba: Namesto koga roža cveti iz filma Halgato)

- URBAN KODER (znana skladba: Cvetje v jeseni iz istoimenskega filma)

- JANI GOLOB (znana skladba: Prisluhni školjki iz filma Poletje v školjki, znana skladba: Pustite nam ta svet iz filma Čisto pravi gusar).



Na sliki URBAN KODER



Na sliki JANI GOLOB

ZA SPLOŠNO RAZGLEDANOST IN KOT ZANIMIVOST...

Skladatelj Hans Zimmer je soustanovitelj podjetja BLEEDING FINGERS. Podjetje deluje od leta 2013 in ima sedež v St. Monici v Kaliforniji, ZDA. V njem je od leta 2018 zaposlenih 11 skladateljev, ki pišejo glasbo za filme, televizijo in druge digitalne medije. Eden izmed teh enajstih je tudi 31-letni Anže Rozman iz Slovenije.

Njegovo glasbo, ki jo je ustvaril v podjetju, je bilo moč slišati pretekle 4 nedelje na TV SLO 2 v dokumentarnem filmu Sedem svetov, en planet.



Na sliki Anže Rozman (levo) in Hans Zimmer (desno).