

EKSPRESIONIZEM IN ATONALNA GLASBA

Kriteriji uspešnosti samostojnega dela
USPEŠEN BOM, KO BOM:

1. V UČBENIKU ALI NA SPLETU PREBRAL ZNAČILNOSTI EKSPRESIONIZMA

EXPRESSUS - IZRAZ

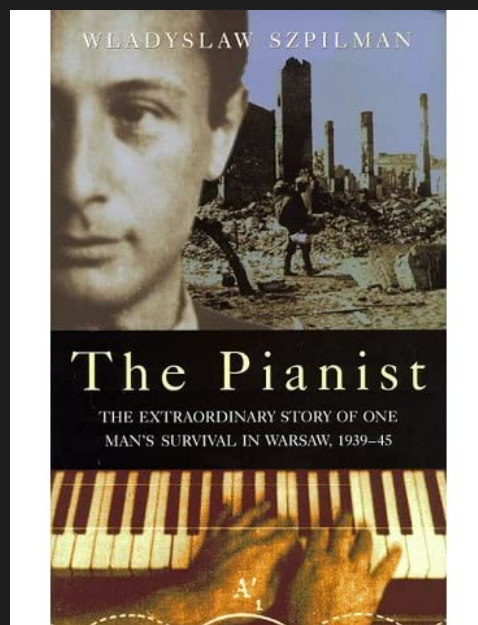
Ekspressionisti izražajo svoje najgloblje doživljanje sveta, ki prihaja iz najtemnejših kotičkov človekove duše - bolečino, strah, obup in grozo. V njihovih delih najdemo obtoževanje sodobne civilizacije, vojne...



ARNOLD SCHÖNBERG

(1874 Dunaj - 1951 Los Angeles)

Arnold Schönberg se je rodil leta 1874. Oče Samuel je izhajal iz judovske skupnosti in se je preselil na Dunaj, kjer se je preživljal kot lastnik trgovinice. Z ženo sta živela v skromnih razmerah. Njun sin Arnold ni bil deležen klasičnega glasbenega poučevanja. O klasični glasbi se je največ naučil iz enciklopedije in od vojaškega ansambla, ki je nastopal v kavarni.



2. PRED POSLUŠANJEM PREBRAL RAZLAGO O NASTANKU SKLADBE Arnolda Schonberga: PREŽIVELI IZ VARŠAVE

3. POSLUŠAL SKLADBO PREŽIVELI IZ VARŠAVE

4. ODGOVORIL NA VPRAŠANJA IN ODGOVORE ZAPISAL V ZVEZEK



Odgovori in zapiši v zvezek
(Pomoč v učbeniku na strani 20)

1. Expressus = _____
2. Umetniški slog pri katerem umetnik izraža svoja občutja imenujemo _____
3. Skladatelj je uporabil dvanajstttonsko serijo, skladba je tonalna, kar pomeni, da so vsi toni enakovredni med seboj
4. Solist v skladbi je _____
5. Vokalni del skladbe poje _____
6. Pevce in solista spremlja _____

PREŽIVELI IZ VARŠAVE

Besedilo za kantato Preživeli iz Varšave, ki temelji na pričevanjih preživelih Židov, je Schonberg napisal sam. Pripovedi, ki so prispale do skladatelja, so opisovale skrajna mučenja, ljudi pa je v zadnjih minutah življenja bodrila pesem. V skladbi zgodbo pripoveduje solist, ki s svojim glasom slika preživelega, ki dogodke dojema le še na pol zavesten, hkrati pa slika strašna občutja žrtev, ki gredo v smrt. Po uvodu sledi glavni del pripovedi: "Dan se je začel kot običajno." Prisotno je veliko nasprotje med krutimi ukazi narednika in tihim trpljenjem žrtev, ki ga opiše kot "podivjano hordo konj". Skozi skladbo se ponavlja zvok trobent in zaključni s pesmijo. Učinek, ki ga je skladatelj s to skladbo naredil na poslušalce, je brez primere. V celotni zgodovini glasbe ni ničesar, kar bi lahko primerjali z močjo izražanja trpljenja.

5. ODGOVORE POSREDOVAL UČITELJICI

6. POSLUŠAL, PLESAL OB GLASBI NA SPODNJIH POVEZAVAH

[Michael Jackson - Thriller \(Official Video\)](#)

[Michael Jackson The Experience Thriller](#)

[Spooky, scary skeletons dance Tik Tok](#)