




# ALEATORIKA = naključna glasba

Skladatelji so v 20. stoletju pričeli skladati s pomočjo naključja, sreče in slučajnosti. Določili so sestavine glasbe, sam potek pa so prepustili naključju, velikokrat s pomočjo kocke. 

JOHN CAGE: WATER WALK



## Moja skladba naključja

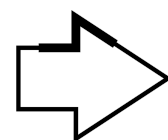
NASLOV:

6 RAZLIČNIH  
ZVOKOV:

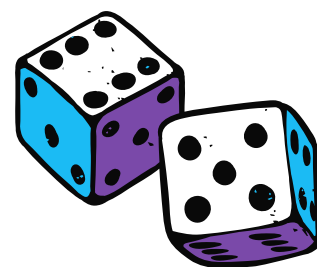
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

6 RAZLIČNIH  
PROSTOROV:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

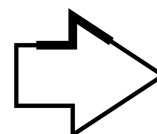


vrzi 6x



6 KOMBINACIJ:

	ŠTEVILKI KOMBINACIJ	ZVOK	PROSTOR
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			



SLEDI  
IZVEDBA  
SKLADBE




# IZVEDBA SKLADBE

VAJA: IZVEDI VSE KOMBINACIJE  
pazi na menjavo prostorov 😊



PRIPRAVI OPREMO ZA SNEMANJE  
ZVOKA

## SEDAJ PA ZA RES:

1. VKLJUČI SNEMANJE ZVOKA
2. IZVEDI SKLADBO OD ZAČETKA DO KONCA  
(vse kombinacije)
3. VMES NUJNO MENJAJ PROSTORE 
4. DOŽIVETO IZVEDI
5. ZAKLJUČI S SNEMANJEM 
6.  NALOŽI ALI POŠLJI POSNETEK V ZVEZEK OneNote  
ali MS-Teams klepet

## KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

DELOVNI LIST					
Vse izpolnjeno	3t	Do 2 manjkajoča podatka	2t	Manjkata več kot 2 podatka	1t
Za NASLOV SKLADBE	+ 3t				
IZBRANI ZVOKI					
Vsi zvoki so različni po zvenu	3t	Polovica različnih zvokov	2t	Zvoki se med sabo ne razlikujejo	1t
Za DOMISELNOST	+ 3t				
IZVEDBA					
Brez napake pri izvedbi	3t	Do 2 napaki pri izvedbi	2t	Več kot 3 napake pri izvedbi	1t
Slišna menjava prostorov vedno kadar je potrebno	3t	1x pozabil/a zamenjati prostor	2t	2x ali večkrat pozabil zamenjati prostor	1t
Popolnoma jasno izvajanje zvokov.	3t	Delno jasno izvajanje zvokov (v polovici)	2t	Nejasno izvajanje zvokov.	1t
Za DOŽIVETOST IZVEDBE	+ 3 t				
KRITERIJ					
21t-24t= odl (5)	18-20= pdb (4)	15-17= db (3)	12-14= zd (2)	0-11= nzd (1)	