

8.a ROMANTIKA

1. Razmisli kaj bi lahko pomenil pojem romantika. V zvezek zapiši **naslov ROMANTIKA** in zapiši deset besed, ki ti najprej pridejo na misel in se navezujejo na pojem »romantika«.

2. Na povezavi <https://prezi.com/aoxu4fgomunf/romantika/> **si oglej** predstavitev o novem glasbenem obdobju.

3. V zvezek napiši povzetek v obliki besedila, vprašanj in odgovorov, alinej ali miselnega vzorca. Podatki, ki jih mora povzetek vsebovati so naslednji:

- Kdaj je v glasbi trajalo obdobje baroka?
- Zapiši najpomembnejše značilnosti glasbe tega obdobja (*vloga skladatelja, kaj s izražale romantične melodije, na kateri lestvici velikokrat temeljijo skladbe, kaj pomeni, da prevladuje programska glasba, katera skupina glasbil prevladuje v baročnem orkestru, dinamika*).
- Naštej in zapiši imena šestih tipičnih romantičnih glasbenih oblik.

4. Poslušaj posnetka, ki sta del predstavitve. **V zvezek zapiši** in dopolni:

POSLUŠANJE GLASBE:

1. **primer:** P. I. Čajkovski: Klavirski koncert št. 1 v b-molu, odlomek iz 1. stavka
V (vrsta glasbe na posnetku):
I (izvajalec):
G.O. (glasbena oblika):
2. **primer:** C. Saint-Saens: Živalski karneval, Finale (odlomek)
V:
I:
G.O.:

5. Pesem Lipa je nastala v obdobju romantike na naših tleh.

Na povezavi https://youtu.be/n_c7sYS8no4 poslušaj posnetek priredbe ponarodele pesmi, ki jo je napisal sodobni slovenski skladatelj Rok Glob, izvajata pa jo Nuška Drašček in Maja Keuc z orkestrom in zborom Slovenske filharmonije.

Analiziraj notni zapis pesmi Lipa, ki ga najdeš na naslednji strani.

6. Ob pomoči posnetka mojega petja, ki je poleg tega dokumenta pripet na šolski spletni strani **se pesem nauči po metodi odmeva**. Posamezne verze ponavljaj, oziroma poj za menoj na tistih delih posnetka, kjer jaz mrmram. Na koncu sam-a pesem doživeto zapoj.

Lipa

Pred seboj imaš partituro pesmi *Lipa*! Dobro si jo oglej in reši naloge.

1. Kakšna je pesem po izvoru? _____
2. Zakaj? _____
3. Zapiši ime in priimek avtorja glasbe? _____
4. Zapiši ime in priimek avtorja besedila? _____
5. Koliko kitic je v pesmi? _____
6. Kakšen značaj določi skladatelj na začetku? _____
7. Izpiši oznako za taktovski način. _____
8. Koliko in katere predznake najdeš na začetku zapisa? _____
9. Koliko glasen je zapis pesmi?
A enoglasen; B dvoglasen; C štiriglasen.
10. Iz partiture izpiši dve dinamični oznaki in ju pojasni.

_____ = _____

_____ = _____

Lipa zelenela je

(Miroslav Vilhar)

Davorin Jenko

Mirno *p* *mf*

1. Li - pa ze - le - ne - la je tam v di - še - čem ga - ju,
cve - tjem me po - si - pa - la, d'jal sem, da sem v ra - ju.

2. Pti - či - ce je mi - lje - na v sen - či - co va - bi - la;
ka - dar le - žal sem pod njo, me je o - hla - di - la.

3. Spa - vaj, spa - vaj li - pi - ca, več - no ne boš spa - la;
no - va pom - lad ze - le - na nov bo cvet po - gna - la.

ve - je raz - te - za - va - la k ne - bu je vi - so - ko,
Zdaj pa že je re - vi - ca sko - raj o - ve - ne - la,
Zo - pet bo - jo pti - či - ce, pti - či - ce ve - se - le,

me - ni pa je do sr - ca se - ga - la glo - bo - ko.
cve - tje, lis - tje lju - blje - no zi - ma je od - vze - la.
pes - mi nam pre - pe - va - le, pes - mi žvr - go - le - le.