

## Zapis v zvezek:

### ANTONIO VIVALDI Italija

- Duhovnik z rdečimi lasmi – IL FRATRE ROSSO
- Violinski virtuoz, pisal je skladbe za godala
- Njegovo daleč najbolj znano delo so **ŠTIRJE LETNI ČASI**

Ta skladba je nastala po sonetih anonimnega pesnika ( zato je skladba PROGRAMSKA!) in ima zanimivo zgradbo:

- 4 SONETI ( letni časi) so 4 godalni koncerti : Pomlad, Poletje, Jesen in Zima
- Vsak izmed koncertov ima 3 stavke ( za 3 mesece) 3x4 je 12 mesecev v letu
- Ker imajo skladbe vsebino in vsebinski naslov, veljajo za **PROGRAMSKO GLASBO**

#### ŠTIRJE LETNI ČASI:



#### Pomlad, odlomek iz 1. stavka

Ugotovi, katera baročna značilnost v glasbi je najbolj očitna v tem odlomku. UČENCI UGOTOVIJO SAMI.

1. tERASASTA DINAMIKA \_\_\_ in 2. trILČKI in  
3. mOTORIČNOST

Prepoznamo po »ptičjem petju« - duo violin.



#### Poletje, odlomek iz 3. stavka -

Prepoznamo po »viharju« – drugi naslov za ta stavek je »NEVIHTA«



#### Jesen, odlomek iz 1. stavka

Baročna značilnost? ODLIČEN PRIMER 1.virTUOZNOSTI in  
2. impROVIZACIJE solistov. UČENCI UGOTOVIJO SAMI.

prepoznamo po veselju ob pobiranju jesenskih plodov.



## Zima, odlomek iz 1. stavka

Baročna značilnost? solistova virtuoznost

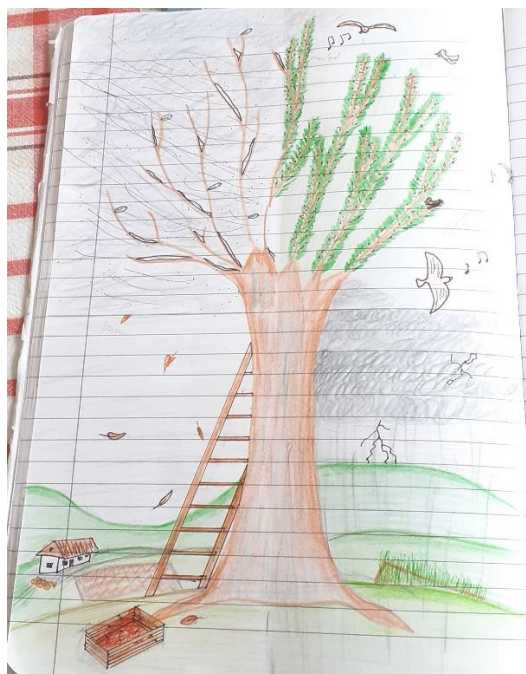
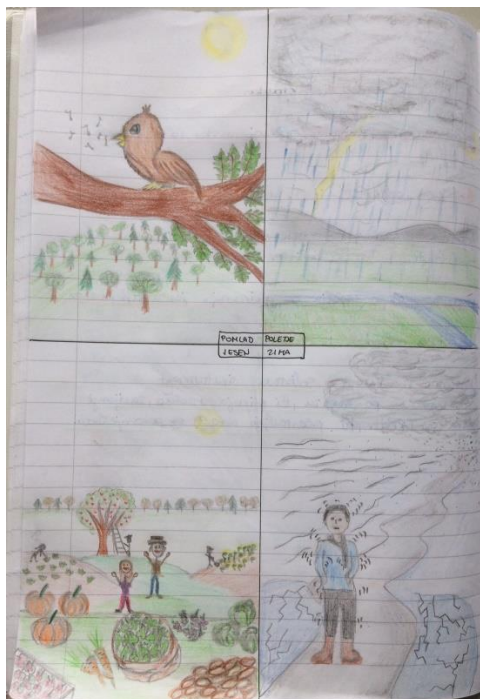
prepoznamo po mrazu, ki prihaja v deželo, zavijanju vetra in trilčkih, ki predstavljajo drget ter pokanju ledu.

IZZIV ZA NADARJENE!! Če se želiš poskusiti v igranju  
Vivaldijevega 1. stavka iz Zime:  
VIRTUALPIANO PREPROSTO VIVALDI

Za učitelja:

Učenci dobijo domačo nalogo:

Narisati morajo štiri letne čase, vendar ne karkoli, ampak ravno tiste značilnosti, ki smo jih poudarili v določenem odlomku ( Pomlad – ptičje petje, Poletje – nevihto, Jesen – pobiranje jesenskih plodov, Zima – škripanje ledu in zavijanje vetra ter prihod mraza v deželo). **Nalogo OCENIM.**





penak  
kotak  
kawan  
s  
l  
k  
k  
k