

Glasbena dela – Jesenska zvočna zgodba

1. Poslušaj oddajo Od bita do bita <https://val202.rtv slo.si/2019/10/odbita-do-bit-a-151/>
Ugotovil-a si, da v današnjem času vse pogosteje uporabljamo telefon za marsikaj drugega kot telefoniranje. Pri nakupu nam je v prvi vrsti pomembno, kakšno kamero ima, kakšna bo kvaliteta posnetkov in fotografij, ki jih bomo nalagali na splet ter socialna omrežja. Pri tem večina uporabnikov večjo pozornost posveča barvam, svetlobi, kompoziciji fotografije.... kot pa zvoku. Zato bomo v naslednji nalogi spoznali svoje naprave in pravilno uporabo le teh pri snemanju zvoka.

2. Posnemi nekaj zvokov s svojim telefonom in upoštevaj naslednja navodila:

Razdalja, ki jo imamo do mikrofona na telefonu (20 do 40cm ...ali več). Posnemi nekaj stavkov (lahko izgovarjaš razdalje, opisuješ prostor, v katerem si...), na različnih razdaljah do mikrofona in zapiši najboljši rezultat!

Usmerjenost mikrofona proti izvoru (ponavadi je mikrofona na spodnji strani telefona). Pazite da ne govorite direktno (vzporedno) v mikrofona. Če bodo glasovi (P-ji) pokali ali prasketali, spremenite kot mikrofona oziroma razdaljo snemanja.

Jakost izvora

Če snemamo npr. preglasen koncert, nam bo posnetek hreščal, kar je odvisno od kvalitete mikrofona, ki je v telefonu. Preveri.

3. Na podlagi fotografij zapiši kratko jesensko zgodbo



Z različnimi posnetimi zvoki, lastnimi **inštrumenti** (tleskanje, ploskanje, topotanje, šepetanje, korakanje, žvižganje,...), različnimi predmeti, improviziranimi inštrumenti in tistimi, ki jih imaš morda doma, **zvočno upodobi vseh šest fotografij, vsako s štirimi takti**. Zdaj si dobil-a šest zvočnih slik.

Na osnovi fotografij si izmisli in zapiši jesensko zgodbo. Vanjo vključi »zvočne slike«, ki si jih prej določil-a posameznim na fotografijah.

NALOGA: Svojo jesensko zgodbo zapiši in predstavi s pripovedovanjem in igranjem. Zapisano zgodbo in avdio (NE VIDEO) posnetek izvedbe objavi v naši spletni učilnici.