

PIHALNI ORKESTER

Zakaj je dobro, da vadite skladbe za pihalni orkester s spremljavami?

1. Spremljave so enake vašim notam in če boste vadili s spremljavo boste prej odkrili, če delate napake.
2. Če bo vsak dobro zvalil svoj glas ob spremljavi boste, ko se ponovno srečamo v živo brez težav skupaj igrali in nastopali.
3. Ker je bolj zabavno vaditi ob spremljavi kot pa brez!

NAVODILA UČENCEM ZA VAJO Z MP3 SPREMLJAVAMI

1. Najprej dobro zvali svoj notni part za pihalni orkester brez spremljave.
2. Med mp3 posnetki izberi »ton za uglasitev« in uglasil svoj instrument.
3. Med mp3 posnetki izberi glas, ki ga igraš in vadi s posnetkom.
(primer: če igraš 2. flavto izberi posnetek 2. flavta, če igraš 1. klarinet izberi 1. klarinet...)
4. Če skladbe še ne moreš zaigrati v tempu spremljave se vrni na točko 1, v kolikor ti je uspelo pa nadaljuj s točko 5 😊
5. Med mp3 posnetki izberi drugi glas iz svoje sekcije in igray svoj glas ob drugi spremljavi.
(primer: če igraš 2. saksofon izberi posnetek 1. saksofon, če igraš 1. trobento izberi 2. trobento...)
6. Med mp3 posnetki izberi katerikoli glas in vadi s posnetkom.
(primer: če igraš pozavno izberi 1. flavto ali pa 2. klarinet ali pa kar želiš in igray s posnetkom)
7. Med mp3 posnetki izberi spremljavo celotnega orkestra in igray s celotnim orkestrom.

Pomembno:

- pri vseh spremljavah je metronom, ki vam pomaga pri vstopu in štetju pavz.
- pred začetkom vsake spremljave je 6 udarcev metronoma za lažji vstop.
- če imaš v svojih notah pavze jih moraš prešteti in ne preskakovati, le tako bo tvoje igranje ustrezalo spremljavi.