

Učna priprava, ki to ni

Tema sklopa:

Kaj berejo slovenski otroci?

(Med igrakanjem v e-učilnici mimogrede spoznavamo priznane slovenske pisatelje, pisateljice, ilustratorje, ilustratorke, ki ustvarjajo za otroke)

Razred oz. stopnja izobraževanja: ?

- Ker nisem zaposlena v OŠ oz. SŠ, so bile vse naloge v spletni učilnici ustvarjene zgolj kot **moja lastna vaja**.
- **Teoretično** bi (enostavne) vaje bile lahko uporabne kot del preglednega ponavljanja oz. preizkusa skupnih izhodišč pred obravnavo katerega izmed avtorjev (samo ugibam: glede na širok nabor avtorjev morda v tretjem triletju osnovne šole? Morda katero izmed gradiv kot motivacijska igrica tudi v prvem letniku SŠ? Razdelek o Petru Svetini in nonsensu je primernejši za starejše učence in dijake.)

Cilji

- **Dejanski cilji:** Predvsem sem želela osvežiti svoje tehnično znanje in trike (e-učilnica, ki jo redno uporabljam, je nekoliko drugačna od Arnesove) in se malce poigrati. Ti cilji (še zlasti slednji) so bili doseženi.
- **Možni cilji v šoli:** osvežimo spomin na pomembnejše slovenske ustvarjalce in ustvarjalke za otroke in dopolnimo vedenje o nekaterih in njihovih besedilih; pobliže spoznamo Petra Svetino & nonsens, življenjsko pot Svetlane Makarovič in Andreje Peklar).

Opis dejavnosti učencev oz. dijakov

- Branje (intervju, strokovni članek; iskanje ustreznih digitalnih virov);
- Popravljanje (faktografskih) napak;
- Ponavljanje (kviz, iskanje priimkov);
- Poslušanje (zvočni posnetek zgodbe P. Svetine in Rozin nastop na Youtube kanalu);
- Sprostitev ob igrici (npr. Spomin);,
- Posamezna gradiva v e-učilnici so predvsem iztočnice za možne nadgradnje v razredu, npr.
 - razgovor in primerjava Rozine *Urške* in Prešernovega *Povodnega moža* - obvezno ob Čohovih ilustracijah),
 - kreativno pisanje (npr. pisanje lastne zgodbe po razlagi nonsensa),
 - branje (npr. poišči *Oblike duha* Borisa A. Novaka in poišči pesem, ki ti najbolj ugaja; predstavi jo v razredu in razloži, zakaj ti je všeč) itd.