

## GLASBENA UMETNOST 6. RAZRED, 2. teden

Učna tema: Tonska abeceda, lestvica - utrjevanje

CILJ:

- Oblikovanje plesa oz. koreografije k pesmi DO-RE-MI
- Spoznanje tonske abecede
- Oddaja dela na spletni [Glasbeni zid](#)

NALOGE:

- Oglej si posnetek <https://www.youtube.com/watch?v=7EYAUazLI9k> in prepoznavaj pesem.
- Čaka te gibalna naloga: za vsako vrstico pesmi si izmisli en gib ali plesni korak, ki ga ponavljaš do naslednje vrstice. V zadnji vrsti si bodo gibi sledili zelo hitro – dobro povadi 😊 Ob gibanju si predvajaj [glasbo 1](#) ali [glasbo 2](#) ali [glasbo 3](#) ali [glasbo 4](#) in zabava se začne!!

**DO** kot dom lepo zveni,

**RE** kot reka radosti,

**MI** kot mir za vse ljudi,

**FA** kot fant, ki se smeji,

**SO** kot sonce, ki žari,

**LA** zapojemo si vsi,

**TI** kot tisoče želja

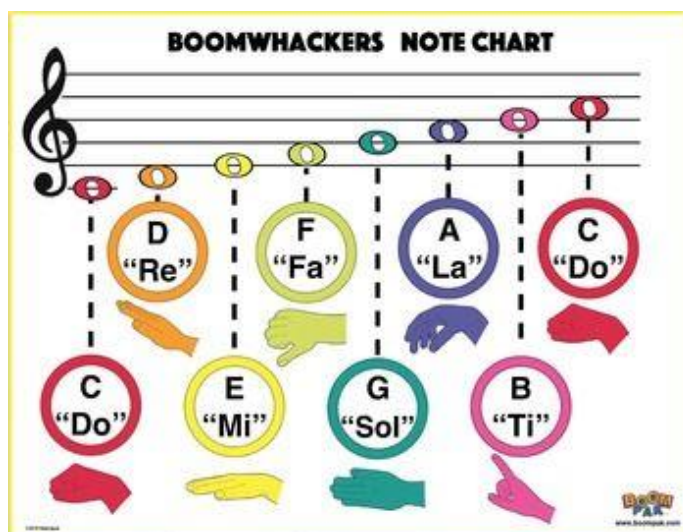
pa se lestvica konča.


**DO RE MI FA SO LA TI DO DO TI LA SO FA MI RE DO.**

Gibe si zapiši ali nariši v zvezek ali na spletni zid [Glasbeni zid](#). Lahko pa se posnameš in posnetek objaviš na spletnem zidu ali mi ga pošlješ na [valentina.ugovsek@os-brezovica.si](mailto:valentina.ugovsek@os-brezovica.si)

V preteklem tednu si se s pesmijo naučil poimenovati tonske višine s solmizacijo (DO, RE, MI, FA, SO, LA, TI, DO). Ko si v zvezek prepisal glasbeno lestvico, si ugotovil, da ima vsak ton tudi točno določeno mesto v notnem črtovju:

**DO** – na prvi pomožni črti  
**RE** – pod prvo notno črto  
**MI** – na prvi notni črti  
**FA** – v prvi notni praznini  
**SOL** – na drugi notni črti  
**LA** – v drugi notni praznini  
**TI** – na tretji notni črti  
**DO2** – v tretji notni praznini



- V zvezek si pod notno črtovje, ki si ga lepo narisal prejšnji teden, zapiši kje stojijo posamezni toni (prepis okvirčka).
- Obišči spletno stran <https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/> in si s klikanjem v pravokotnike izmisli različne melodije, s pritiskom na  gumb lahko svoje melodije tudi poslušаш. Če želiš, jih lahko posnameš in jih deliš na glasbene zidu [Glasbeni zid](#)

## ZA DOBRO VOLJO ŠE MALO ZAPOJ

KLAVIR IN GLAS:

[https://solabrezovica-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/valentina\\_ugovsek\\_os-brezovica\\_si/EWub2W6QdhVOuibZSLEpOMQB5TOHIRVqEiZ7gJvEniOVqg?e=bQhix1](https://solabrezovica-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/valentina_ugovsek_os-brezovica_si/EWub2W6QdhVOuibZSLEpOMQB5TOHIRVqEiZ7gJvEniOVqg?e=bQhix1)

SAMO KLAVIR:

[https://solabrezovica-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/valentina\\_ugovsek\\_os-brezovica\\_si/EQo9Oe\\_IW19Oopqervwmy44BcmfQBfjZlIbOKUjjRa8Vdg?e=13r9tq](https://solabrezovica-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/valentina_ugovsek_os-brezovica_si/EQo9Oe_IW19Oopqervwmy44BcmfQBfjZlIbOKUjjRa8Vdg?e=13r9tq)

 **DO RE MI**

Richard Rodgers  
Oscar Hammerstein II  
poslovenil Dare Hering

Živo



Ko vseh not se na - u - čiš,  
vse za - po - ješ, kar že - liš!  
DO kot dom le - po zve - ni, RE kot re - ka ra - do - sti,  
MI kot mir za vse lju - di, FA kot fant, ki se sme - ji,  
SO kot son - ce, ki ža - ri, LA za - po - je - mo si vsi,  
TI kot ti - so - če že - lja, pa se lest - vi - ca kon - čal

Fine

DO RE MI FA SO LA TI DO DO TI LA SO FA MI RE  
DO MI MI MI SO SO RE FA FA LA TI TI  
DO MI MI MI SO SO RE FA FA LA TI TI

D.C. al Fine