

Zdravo!

Nadaljevali bomo z glasbenimi izrazi. Prepričana sem, da izraze za dinamiko že obvladaš. Danes boš spoznal izraze za hitrost oz. tempo.

## TEMPO

### Naloga:

1. V zvezek napiši naslov Tempo = hitrost izvajanja.
2. Prepiši spodnji zapis.

**TEMPO = hitrost izvajanja**

---

- **Adagio** = počasi
- **Lento** = leno
- **Andate** = počasnejši zmerni tempo
  
- **Moderato** = zmerno
  
- **Allegro** = hitro
- **Presto** = zelo hitro
- **Vivace** = živo
  
- **Accelerando** = postopoma hitreje
- **Stringendo** = vedno hitreje
  
- **Ritardando** = postopoma počasneje

3. Izdelaj igro spomin na sledeči način:
  - a. Naredi si 22 kvadratkov (primer na naslednji strani).
  - b. V en kvadratek napiši glasbeni izraz (npr. *tempo*).
  - c. V drug kvadrater napiši slovenski prevod (npr. *hitrost izvajanja*).
  - d. Tako napiši za vse izraze in njihove prevode.
  - e. Kvadratke lahko tudi pobarvaš oz. narišeš risbice na temo hitrosti (npr. za zelo hitro lahko narišeš dirkalni avto)
  - f. Igraj se igro spomin in si poskušaj zapomniti čim več izrazov. K igri povabi tudi ostale člane družine. Ko boš obvladal izraze za tempo, igro razširi še z izrazi za dinamiko, ki si jih izdelal pri prejšnji šolski uri.
4. Iz notnih zapisov, ki jih najdeš spodaj, v zvezek izpiši oznake za tempo in dodaj slovenski prevod.

### **Uspešen boš, ko boš:**

- prepisal prosojnico TEMPO v zvezek,
- odigral igro spomina s kvadratki za tempo in dinamiko s svojimi družinskimi člani,
- v zvezek zapisal oznake za tempo iz notnih zapisov skladb v tem dokumentu in jih prevedel,
- podal povratno informacijo.

### **Povratna informacija**

V spletni učilnici v forumu *Glasba ne pozna meja* objavi:

- fotografijo kako igraš spomin in
- oznake za tempo iz priloženih notnih zapisov in prevod teh oznak.

To storiš tako, da odpreš forum *Glasba ne pozna meja* in klikneš na »odgovori«. Odpre se prazen prostor, kamor vstaviš fotografijo in po zaporednih številkah skladb vpišeš odgovore.

Pravilne odgovore na vprašanja o tempu bom nanizala v uvodnem delu naloge za naslednjo uro. Tako boš lahko preveril svojo uspešnost.

Glasbeni pozdrav!

učiteljica  
Jasna Medved



|               |                |  |  |
|---------------|----------------|--|--|
| <b>tempo</b>  | <b>hitrost</b> |  |  |
| <b>Adagio</b> | <b>počasi</b>  |  |  |
|               |                |  |  |
|               |                |  |  |
|               |                |  |  |
|               |                |  |  |

Ni potrebno, da si to stran natisneš. Sam nariši kvadratke na list papirja in jih izreži.

## skladba št. 1

## Pomlad iz Štirih letnih časov

(bes. Tomaž Habe)

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

**Allegro**

Se v\_cve-tju vra-ča po-mlad, pre-ko trav-ni-kov in li-vad je sto-pi-la do na-ših vrat la-hno. Še

*mf* *p*

4

po-tok je o-ži-vel, v\_da-ljo s\_pti-ca-mi od-br-zel, pre-ro-jen je ve-sel za-pel: "Pre-

*f*

7

bu-di, sr-ce se mla-do, na-smeh pri-de naj v\_na-va-do in sre-ča v\_o-čeh naj ti za-ža-

10

ri. Pre-bu-di, sr-ce se mla-do, na-smeh pri-de naj v\_na-va-do in sre-ča v\_o-čeh naj ti za-ža-ri."

*p*

## skladba št. 2

## Serenada – za godala

Téma iz 1. stavka

## Kresovanje

(slov. bes. Jože Humer)

Benjamin Ipavec

(1829-1908)



Allegro moderato



\* Ko se ti - ho zve - če - ri, po - va - su - je - mo, po - kre - su - je - mo, in ko



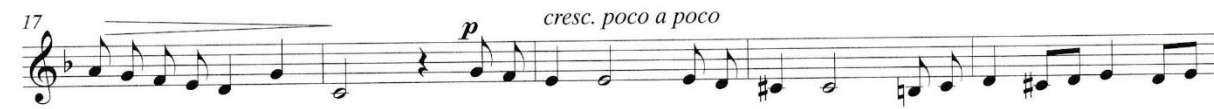
o - genj o - bli - zu - je ve - je, se nam li - ce in sr - ce o - gre - je. Ko se



ti - ho zve - če - ri, po - va - su - je - mo, po - kre - su - je - mo, in ko



i - skre po - le - te, ko se pe - smi o - gla - se, še o - či se nam le - po i - skri - jo in še



du - še nam le - po zve - ne. Ko pla - me - ni pla - me - ni - jo, dav - ne zgo - dbe o - ži -



vi - jo, dav - ne nau - ke nas u - či - jo, da le sku - paj smo lju - dje. Da, ko se



ti - ho zve - če - ri, po - va - su - je - mo, po - kre - su - je - mo, in ko i - skre po - le - te, ko se



pe - smi o - gla - se, še o - či se nam le - po i - skri - jo in še du - še nam le - po zve - ne.

## skladba št. 3

**Rigoletto – opera**

Iz 4. dejanja

**Ženska je tičica**

(prev. Smiljan Samec)

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

**Moderato**

Žen - ska je ti - či-ca la - hke na - ra - ve, mu - ha - ste gla - ve,

va - ra in la - že, če kot de - vi - či-ca ó - čke za - vi - je,

smeh njen raz - kri - je vse - lej, da la - že, lju - bav pa nje - na

prah je in pe - na, ven - dar si pra - ve vse - lej že - liš.