

Zdravo!

Skladbicam že znaš določiti tonovski način, taktovski način, višino tona in tonska trajanja.

Danes začnemo z novim poglavjem



GLASBENI IZRAZI.

Dinamične oznake nam povedo, kako glasno izvajamo skladbo.

Naloga:

1. V zvezek napiši glavni naslov GLASBENI IZRAZI.
2. Dodaj podnaslov DINAMIKA = glasnost izvajanja.
3. Prepiši spodnji zapis.

DINAMIKA = glasnost izvajanja

- **pp** = pianissimo = zelo tiho
- **mp** = mezzopiano = srednje tiho
- **p** = piano = tiho
- **mf** = mezzoforte = srednje glasno
- **f** = forte = glasno
- **sf** = sforzato = sunkovito glasno
- **ff** = fortissimo = zelo glasno
-  = crescendo = naraščajoče, vedno glasneje
-  = decrescendo, diminuendo = pojemajoče, vedno tišje

Slika 1

4. Izdelaj igro spomin na sledeči način:
 - Naredi 20 kvadratkov (primer na naslednji strani).
 - V kvadratak napiši oznako in tuji izraz (npr. *pp pianissimo*).
 - V drug kvadratak napiši slovenski prevod (npr. *zelo tiho*).
 - Tako napiši za vse izraze in njihove prevode.
 - Kvadratak lahko tudi pobarvaš oz. narišeš risbice na temo izraza (npr. za zelo tiho lahko narišeš šepetanje na uho).
 - Igraj se igro spomin in si poskušaj zapomniti čim več izrazov.
5. V skladbi Serenada obkroži ali izpiši vse dinamične oznake. Skladba je v prilogi.

Uspešen bo, ko boš:

- v zvezek prepisal dinamične oznake s prevodi (slika 1),
- izdelala igro spomin z glasbenimi izrazi za dinamiko,
- obkrožil ali prepisal v zvezek vse dinamične oznake v skladbi Serenada (slika 2),
- podal povratno informacijo.

Povratna informacija:

- V spletno učilnico za 5. r. na šolski spletni strani v forum *Glasba ne pozna meja* oddaj:
 - fotografijo kartončkov za igro spomin z glasbenimi izrazi za dinamiko in
 - fotografijo skladbe Serenada z obkroženimi vsemi oznakami za dinamiko ali prepis vseh oznak za dinamiko iz skladbe Serenada.

dinamika	glasnost		
pp pianissimo	zelo tiho		

Serenada – za godala

Téma iz 1. stavka

Kresovanje

(slov. bes. Jože Humer)

Benjamin Ipavec
(1829-1908)

Allegro moderato

p

* Ko se ti - ho zve-če - ri, po - va - su - je - mo, po - kre - su - je - mo, in ko

5 *mf*

o - genj o - bli - zu - je ve - je, se nam li - ce in sr - ce o - gre - je. Ko se

9

ti - ho zve - če - ri, po - va - su - je - mo, po - kre - su - je - mo, in ko

13 *f*

i - skre po - le - te, ko se pe - smi o - gla - se, še o - či se nam le - po i - skri - jo in še

17 *p* *cresc. poco a poco*

du - še nam le - po zve - ne. Ko pla - me - ni pla - me - ni - jo, dav - ne zgo - dbe o - ži -

22 *mf* *f* *rit.* *a tempo*

vi - jo, dav - ne nau - ke nas u - či - jo, da le sku - paj smo lju - dje. Da, ko se

27 *cresc.*

ti - ho zve - če - ri, po - va - su - je - mo, po - kre - su - je - mo, in ko i - skre po - le - te, ko se

32 *f* *dim.* *rit.*

pe - smi o - gla - se, še o - či se nam le - po i - skri - jo in še du - še nam le - po zve - ne.