

# ŽABJI RITEM

(ppt moraš razširiti, da lahko  
poslušáš posnetke)



# RITMIČNA VAJA





- Poglej si in izvajaj ritem, ki je zapisan tako, da najprej izvajaš ritem s ta ali ta – te, kasneje pa še na dani ritem izgovarjaš besedilo.

3. Notni zapis z notami Večja pika je četrtnina, manjša pika je osminka.

KVAK,	KVAK,	GLEJO -	BLAK,	KMA - LU	BO VSE	POL - NO	MLAK.

ta ta ta - te ta ta - te ta - te ta - te ta

- V pomoč ti naj bosta posnetka:  
- Ritem poskušaj tudi sam-a uglasbiti (tako jo je uglasbila učenka Zala) **kot je prikazano na spodnji sliki. Uglasbi s toni od DO – LA.**

Zabja pesem Zala

Kvak, kvak, glej o-blak, kma-lu bo vse pol-no mlak.

# POSLUŠANJE GLASBENIH POSNETKOV

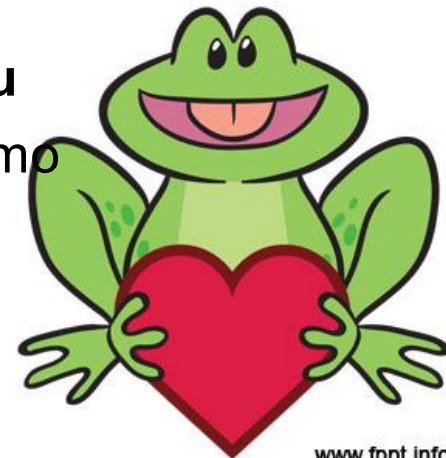
Poslušaj glasbeni primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=lyFpZ5MZ7kk>

Skladba se imenuje Akvarij. Je odlomek iz večjega glasbenega dela skladatelja Camila Saint Saensa: **Živalski karneval** (ki si ga že poslušal-a v nižjih razredih).

Tvoja naloga je, da **skladbo pozorno poslušáš in ugotoviš:**

- **kakšno glasbeno zasedbo slišiš (je to orkester, zbor, solist...)**
- **kakšna je skladba po karakterju** (mirna, vesela, živahna.....)
- **skladbo nariši kot si jo predstavljaš ob poslušanju** (lahko rišeš z vijugami, lahko pustiš roki prosto pot in samo zapreš oči, lahko narišeš celo zgodbo.....)



# POSLUŠANJE GLASBENIH POSNETKOV



- Poslušaj glasbeni posnetek:

<https://www.youtube.com/watch?v=0TSkIG9IFvY>

## ODGOVORI NA VPRAŠANJA:

- Katero glasbilo je solistično?
- Ali ga spremlja zbor ali orkester?
- Nariši instrument, ki ga slišiš.
- **USTVARI RITMIČNO SPREMLJAVO** s pomočjo različnih predmetov (kuhalnica, lonec, boben, metlica, ....)