

DOMA

Dvoglasje s solistom in klavirsko spremljavo

Besedilo: Matej Kastelic (roj. 1994)

Matej Kastelic (roj. 1994)

(2021)

A Tiho, izrazito muzikalno *rit.*----- **B** Pripovedno, tiho, zelo počasi

1. glas 8

Do - ma sem tam, kjer za-spim, iz sanj spet v_sa - nje

13

se po-dim, dom je tam, kjer pre-bu - dim u - pe svo - je, ju - tra

accel.----- **C** Srednje glasno, nekoliko hitreje

II. glas

dan. Do - ma sem tam, kjer za-spim, iz sanj spet v_sa - nje se po-dim, dom je

23

tam, kjer pre-bu - dim u - pe svo - je, ju - tra

D Slovesno, še hitreje

I. glas *f* I. in II. glas I. I. in II.

dan. Do - ma sem tam, kjer si ti: so - člo - vek moj, pri-

31

ja - telj tvoj sem, dom sem jaz, ko po - dam

nekoliko tišje, počasi I.

ro - ko svo - jo v_tvo - jo ro - ko mo - jo

37 I. in II. z zanosom in bolj suvereno tiho, introvertirano

v_tvo - jo, ro - ko svo - jo v_tvo - jo dlan.

držiš poljubno dolgo, glede na dolžino diha, zaključuj na mehko z - n

42 *zaustavlja, kot da je konec pesmi* **E** *Himnično, a tiho, poslavljajoče (rahlo pozibavanje na polovinke)* *počasi naraščaj v jakosti in tempu*

zadrži

Do - ma sem tam, kjer za-spim, iz sanj spet v sa - nje

46 *široko, zaustavi* *poco rit. - - - -*

se po - dim, dom je tam, kjer pre-bu - dim u - pe svo - je, ju - tra ...

51 *zelo počasi in osveščeno* *tiho, nežno*

Solo

Ro-ko svo - jo v tvo - jo dlan. *(počasi si začnejo podajati roke, kot v »počasnem posnetku«)*

57

(podajanje rok, lahko tudi objemi ...) ----->

Opombe k izvedbi:

Klavir: pedal naj bo glede na harmonski ritem; kadar je ligatura vezana čez takt, naj obleži; dinamika je skladna z opisnimi označbami zboru; za izvedbo naj bo nakazano, da se prvič predstavi samo solist (lahko učitelj, zborovodja, pianist ali pevec v zboru, ki poje dovolj nizko, nato se predstavi II. glas in še I., potem pa vsi skupaj - to predstavljanje naj bo nakazano s koreografijo. - **Dve možnosti:** 1.) vsi glasovi sedijo, nato pa vstajajo en takt pred vstopom svoje linije; 2.) I. in II. glas so si postavljeni nasproti, nato pa se s skupnim petjem zbližajo in si podajo roke.