



Za vse mlade po srcu in dragi prijateljici Inge Breznik

# DOMA

Dvoglasje s solistom in klavirsko spremljavo

Besedilo: Matej Kastelic (roj. 1994)

Matej Kastelic (roj. 1994)  
(2021)

**A** Tih, izrazito muzikalno *poco accel.*-----

Klavir

*pusti, da odzveni* *zelo počasen arpeggio*

9 *rit.*----- **B** Pripovedno, tiho, zelo počasi *Solo*

Do - ma sem tam, kjer za-spim, iz sanj spet v sa - nje se po-dim, dom je

*rit.*----- Pripovedno, tiho, zelo počasi

14 *accel.*----- **II. glas**

tam, kjer pre-bu - dim u-pe svo - je, ju - tra dan. Do-

*accel.*-----

**C** Srednje glasno, nekoliko hitreje

ma sem tam, kjer za-spim, iz sanj spet v sa - nje se po-dim, dom je tam, kjer

Srednje glasno, nekoliko hitreje

**Opombe k izvedbi:**

Klavir: pedal naj bo glede na harmonski ritem; kadar je ligatura vezana čez takt, naj obleži; dinamika je skladna z opisnimi označbami zboru; za izvedbo naj bo nakazano, da se prvič predstavi samo solist (lahko učitelj, zborovodja, pianist ali pevec v zboru, ki poje dovolj nizko, nato se predstavi II. glas in še I., potem pa vsi skupaj - to predstavljanje naj bo nakazano s koreografijo. - **Dve možnosti:** 1.) vsi glasovi sedijo, nato pa vstajajo en takt pred vstopom svoje linije; 2.) I. in II. glas so si postavljeni nasproti, nato pa se s skupnim petjem zblížajo in si podajo roke.



24 **I.** **I. glas** **f** **D** Slovesno, še hitreje

pre-bu - dim — u-pe svo - je, ju - tra dan. Do - ma sem tam,

Slovesno, še hitreje

29 **I. in II. glas** **I.** **I. in II.**

kjer si ti: so - člo - vek moj, pri - ja - telj tvoj sem, dom sem jaz, ko po-

33 *nekoliko tišje, počasi* **I.**

dam ro - ko svo - jov\_tvo - jo ro - ko mo - jo

*nekoliko tišje, počasi*

37 **I. in II. z zanosom in bolj suvereno** *tiho, introvertirano*

v\_tvo - jo, ro - ko svo - jov\_tvo - jo dlan. *držiš poljubno dolgo, glede na dolžino diha, zaključuj na mehko z -n*

*z zanosom in bolj suvereno* *tiho, introvertirano*



42 *zaustavljaljaj, kot da je konec pesmi* *zadrži* **E** *Himnično, a tiho, poslavljaljajoče (rahlo pozibavanje na polovinke)* *počasi naraščaj v jakosti in tempu*

Do - ma sem tam, kjer za-spim, iz sanj spet v\_sa - nje

*zaustavljaljaj, kot da je konec pesmi* *zadrži* *Himnično, a tiho, poslavljaljajoče* *počasi naraščaj v jakosti in tempu*

46 *široko, zaustavi* *poco rit. ....*

se po - dim, dom je tam, kjer pre-bu - dim \_ u-pe svo - je, ju - tra ...

*široko, zaustavi* *poco rit. ....*

51 *zelo počasi in osveščeno* *tiho, nežno*

**Solo**

Ro-ko svo - jo v\_tvo-jo dlan. *(počasi si začnejo podajati roke, kot v »počasem posnetku«)*

*zelo počasi in osveščeno* *tiho, nežno*

*počakaj odzven*

*pusti, da odzveni* *zelo počasen arpeggio*

57 *(podajanje rok, lahko tudi objemi ...)* *(korak, pogled proti publiki)*