



**Didaktično gradivo
za mladinske pevske
zbove v solah**

Partiture za glasbeno-plesni
dogodek Zborovski BUM,
junij 2017

Ljubljana, 2016



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Didaktično gradivo za mladinske pevske zборе v šolah

Partiture za glasbeno-plesni dogodek Zborovski BUM, junij 2017

Uredili: dr. Inge Breznik, Damijan Močnik, Vito Primožič

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, zanj: dr. Vinko Logaj

Urednica založbe: Simona Vozelj

Notografija: Astrum d.o.o., Tržič, glasbena založba

Oblikovanje: Studio Zenit, Marko Jelovšek s.p.

Tisk: Kamitex d.o.o.

Naklada: 670 izvodov

Prva izdaja, prvi natis

Ljubljana, 2016

Brezplačna publikacija

© Zavod RS za šolstvo, 2016

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
784.087.681

DIDAKTIČNO gradivo za mladinske pevske zборе v šolah
[Glasbeni tisk] : partiture za glasbeno-plesni dogodek Zborovski BUM,
junij 2017 / [uredili Inge Breznik, Damijan Močnik, Vito Primožič]. -
Ljubljana : Zavod RS za šolstvo, 2016

ISMN 979-0-709015-07-8
1. Breznik, Inge
287817472

Vsebina

S. Premrl: <i>Slovenska himna</i> (F. Prešeren)	4
G. Puccini: <i>Madama Butterfly</i> , <i>Mrmrajoči zbor</i>	6
J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke, <i>Barkarola</i>	9
G. Bizet: <i>Carmen</i> , <i>Zbor dečkov</i>	14
G. Bizet: <i>Carmen</i> , <i>Habanera</i>	20
G. Verdi: <i>Nabucco</i> , <i>Zbor hebrejskih sužnjev</i>	29
L. Firšt: Muzikal <i>Veronika Deseniška</i> (J. Usenik), <i>Pesem Kostanjev</i>	35
W. A. Mozart: Čarobna piščal, <i>arija Papagena</i>	40
G. Verdi: <i>Traviata</i> , <i>Napitnica</i>	44
M. Sepe: <i>Zemlja pleše</i> (G. Strniša)	53

Gradivu na pot

Didaktično gradivo za mladinske pevske zборе v šolah je pripravljeno s ciljem dvigniti kvaliteto večglasnega petja v šolskih zborih. Tokrat smo v ospredje postavili opero, za katero upamo, da bo navdihovala pevce ter jih motivirala k petju.

Pesemski repertoar bo predstavljen na glasbeno-plesnem dogodku Zborovski BUM 2017, ki je namenjen množičnemu petju otrok večglasnih šolskih pevskih zborov ter druženju udeležencev z istimi interesi – ljubezen do petja, glasbe in ustvarjalnosti.

Naj vas prevzame.

Ljubljana, december 2016
dr. Inge Breznik, urednica

Himna Republike Slovenije
Zdravljica
za enoglasje s spremljavo simfoničnega orkestra

besedilo: France Prešeren (1800–1849)
napisano leta 1844 [Zdravica ob novini leta 1844]
objavljeno v petem zvezku *Krajske čbelice* in v *Novicah* (1848)

glasba: Stanko Premrl (1880-1965)
glasba (v dokončni različici) nastala: [24.9.] 1905
klavirski izvleček iz Premrlove
orkestracije: Damijan Močnik (roj. 1967), 2016

[Čvrsto in veselo]

Glas

Klavir

Timpani

5

mf

Ži - vé najvsi na - ró - di, ki hre - pe - né do - ča - kat'

mf

9

f

dan, da, ko - der son - ce ho - - di, pre - pir iz své - ta bo pre -

13

p *mf*

- gnan, da ro - jak prost bo vsak, ne vrag, le so - sed

17

p *mf*

bo me - jak! Da ro - jak prost bo vsak, ne vrag le so - sed

21

ff

bo, ne vrag, le so - sed bo me - jak!

Mrmrajoči zbor

Coro a bocca chiusa

enoglasno s spremljavo

glasba: Giacomo Puccini (1858–1924)
sklepni zbor / prizor iz II. dejanja opere: *Madama Butterfly* (1904)
glas poenostavil: Damijan Močnik (roj. 1967), 2016

Moderamente mosso ♩ = 100

Glas

p

(a bocca chiusa /
mrmraje, z zaprtimi usti)

Klavirski
izvleček

ppp

4

8

12

ppp

Na voljo sta izdaji v B-duru (AS 2.398/01, originalna tonaliteta) in v Des-duru (AS 2.398/02, transponirano)

WWW.ASTRUM.SI
AS 2.398/02

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
Dovoljena objava v 1. natisu izdaje ZRSŠ - Zborovski BUM 2017

Uredil: Vito Primožič [2009]
AstruM 02/2009-II/1-10/2016

6

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

ZRSŠ 2016

16

20

24

mf

28

ritenuto *p*

ritenuto

32

3

pp

36

rall. - - - - rit.

ppp

rall. - - - - rit.

40

a tempo

rall. -

a tempo

ppp

rall. -

44

rall. molto

pp

pp

rall. molto

m.s.

p

p

p

m.s.

ppp

ppp

Ped.

*

Barkarola / Barcarolle

Lepa noč, ljubezni noč / Belle nuit, ô nuit d'amour

za dva visoka glasova (SA) s spremljavo

francosko besedilo: Jules Barbier (1825–1901)
prepesnitev v slovenščino: Vito Primožič (roj. 1961)
2001, rev. 2016

glasba: Jacques Offenbach (1819–1890)
iz komične opere *Hoffmannove pripovedke* /
Les contes d'Hoffmann, 1880

Moderato

[GIULIETTA (solo)]

I

II

[NICKLAUSSE (solo)] *[pp]*

Moderato

Klavirski izvleček

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5

- smej_ se na - šim san - jam! Noč bolj slad - ka, sve - tla noč, lju -
- ris_ à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que_ le jour, ô

Ped. * Ped. *

9

[pp]

Čas be - ži, na - zaj ga ni, kot
Le temps fuit et sans re - tour em -

[pp]

- be - zni pol - na noč! Čas be - ži, na - zaj ga ni, kot
bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re - tour em -

Ped. * Ped. * Ped. *

13

da ga sam od - gan - jam; proč od sre - čnih dni be - ži, vr -
 - por - te nos ten - dres - ses, loin de cet heu - reux sé - jour le

da ga sam od - gan - jam; proč od sre - čnih dni be - ži, vr -
 - por - te nos ten - dres - ses, loin de cet heu - reux sé - jour le

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

17

- ni - tve pa več ni. O, ve - - ter, pih - ljaj,
 temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra - sés,

- ni - tve pa več ni. O, ve - - ter, pih -
 temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

21

daj nam ne - žno - sti svo - je; o, ve - ter, pih - ljaj,
 ver - sez - nous vos ca - res - ses, zé - phirs em - bra - sés,

- ljaj, o, pih - ljaj, daj ne - žno - sti nam
 - sés, ver - sez - nous, ver - sez - nous vos ca -

Ped. * Ped. * Ped. *

25

— daj po - ljub nam se - daj, nam se - daj,
 — don-nez-nous vos bai - sers, vos bai - sers!
 svo - je, nam se - daj. Ne - žno - sti, ne - žno -
 - res - ses, vos bai - sers! Ver - sez nous, ver - sez -

Ped. * Ped. * Ped. *

29

nam se - daj! Ah! Le - pa noč, lju -
 vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit, ô
 [pp]
 - sti, nam se - daj! Ah! Le - pa noč, lju -
 - nous vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit, ô
 [pp]
 pp

Ped. * Ped. *

33

- be - zni noč, na - smej se na - šim san - jam! Noč bolj slad - ka,
 nuit d'a - mour, sou - ris à nos i - vres - ses, nuit plus dou - ce
 - be - zni noč, na - smej se na - šim san - jam! Noč bolj slad - ka,
 nuit d'a - mour, sou - ris à nos i - vres - ses, nuit plus dou - ce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

37 *sf*

sve - tla noč, lju - be - zni pol - na noč!
 que - le jour, ô - bel - le nuit d'a - mour!

sf

sve - tla noč, lju - be - zni pol - na noč!
 que - le jour, ô - bel - le nuit d'a - mour!

sf

Ped. * Ped. * Ped. *

40 *[p]* *cresc.*

Ah! Se na - smej na - šim
 Sou - ris à nos i -

[p]

To lju - be - zni je noč!
 Ô bel - le nuit d'a - mour!

p *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

43 *f* *dim.*

san - - - - - jam, le - pa noč, lju -
 vres - - - - - ses! Nuit d'a - mour ô

f

Se na - smej na - šim san - jam, lju - be - zni
 Sou - ris à nos i - vres - ses! Ô - bel - le

f *dim.*

Ped. * Ped. *

46

pp

- be - - - - - zni - - - - - noč!
 nuit d'a - - - - - mour! Ah! Ah!

pol - - - - - na - - - - - noč!
 nuit d'a - - - - - mour! Ah!

49

Ah! Ah!

Ah! Ah!

52

ppp

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah!

ppp dim.

56

ppp

Zbor dečkov · Choeur des gamins

Garda zdaj zapušča stražo · Avec la garde montante

za dvoglasje (SA) s klavirsko spremljavo

besedilo v francoščini: Henri Meilhac (1831–1897)
in Ludovic Halévy (1834–1908),
po noveli 'Carmen', avtorja Prosper Mérimée (1803–1870);
prevod v slovenščino: Irma Močnik (roj. 1970), 2010

glasba: Georges Bizet (1838–1875)
št. 3 iz opere *Carmen* [1875]

I
II

Allegro (♩ = 112)

(Vi -)*
Trobenta (za odrom)

Klavisir
p

6
Trobenta (v orkestru)
f

11 (- de)

Vi - L'istesso Tempo
qua

17
ppp
ten.
trm

*) Skladba ima dolg instrumentalni uvod, ki je za nekatere priložnosti izvajanja morda predolg. Kot možnost skrajšanja uvoda se ponujata (najmanj) dve možnosti: **A.** skladbo začnemo izvajati s taktom št. 65; oz. **B.** Skladbo začnemo izvajati s takti št. 1 do vključno 16, ter nato nadaljujemo s taktom št. 65 [op. ur.]

(8va)

25

poco meno p

ten. *ten.* *trm*

(8va)

33

ten. *ten.* *trm*

a - - - *poco* - - - *a* - - - *poco* - - -

(8va)

39

trm *ten.* *ten.*

cresc.

(8va)

45

trm *trm* *mf*

8va

(8va)

51

3

57 *f* *8va*

63 (8) *pp* - - a - - poco - - a - - poco - *8va*

70 *cresc.* - - *molto* - - - - - *ff* *8va*

77 *f ben ritmato, quasi staccato*

Gar-da zdaj za - pu-šča stra-žo, z njo od-me-va naš ko-rak! Naj za-do-ni-jo tro-ben-te!
 A-vec la gar - de mon-tan - te, nous ar - ri - vons, nous voi - là! Son - ne, trom-pette é-cla-tan - te!

p

83 *ff* *f*

Ta ra ta ta ta ra ta ta. *Dvi-gni gla-vo in le stru-mno, kot vo-ja-ki ma-li smo.*
Nous mar-chons la têt-e hau-te com-me de pe-tits sol-dats,

cresc. *f* *p*

89 (govor) (petje) *mf*

Na - še sr - ce je po-gum-no, en, dva, ko - ra-ka-mo! Po-rav-na-na so ra - me - na,
mar - quant,sans fai-re de fau - te, une, deux,mar-quant le pas. Les é-pau-les en ar - riè - re

cresc. *f* *pp*

95

v pr - sih ve - je nam-po-nos, ro - - ke pa, ka - kor je tre - ba, ob te - le - su
et la poi - trine en de-hors, les bras de cet - te ma-niè - re, tom - bant tout le

8va

100

so te - sno. Gar-da zdaj za - pu - šča stra - žo, z njo od - me - va naš ko-rak!
long du corps. A-vec la gar - de mon - tan - te, nous ar - ri - vons, nous voi - là!

(8va) *8va*

105 *cresc. molto* *ff* *f*

Naj za - do - ni - jo tro-ben-te! Ta ra ta ta ta ra ta ta, ta ra ta ta ra ta
 Son - - ne, trom - pette é-cla-tan-te!

(8^{va})

cresc. molto *f* *p*

110 *div.* ta ra ta, ta ra ta, ta ra

ta, ta ra ta ta ra ta ta, ta ra ta, ta ra ta,

(8^{va})

115 *unis. ff*

ta ra ta ta ta. Ta ra ta ta ra ta ta, ta ra ta ta ra ta ta

ta ra ta ta ta. (8^{va})

sf *mf*

120 *div. 7* ta ra ta, ta ra ta, ta ra ta, ta ra ta ta ta.

ta, ta ra ta, ta ra ta, ta ra ta ta ta.

(8^{va})

125 *unis. mf* *f*

Dvi-gni gla-vo in le stru-mno, kot vo-ja-ki ma-li smo. Na - še je sr - ce po-gum-no,
 Nous mar-chons la tê-te hau - te com-me de pe - tits sol-dats, mar-quant sans fai - re de fau - te,

8va

p *mf*

131 *(govor) (petje)* *p* *cresc. molto*

en, dva, ko - ra-ka-mo! Po-rav-na-ne ra-me so in v pr-sih ve-je nam po nos,-
 une, deux, mar-quant le pas. Les é - pau-les en ar-rière et la poi-tri - ne en de - hors,

8va

p *cresc. molto*

137 *ff*

ro - ke pa ta - ko, kot prav je, ob te - le - su so te - sno. Naj za-do - ni
 les bras de cet - te ma - niè - re, tom-bant tout le long du corps. Nous ar - ri - vons!

142 *fff*

naš ko-rak! Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta ta, ta ra ta ta.
 Nous voi - là!

fff

Ped. *

Habanera

za solista in dvoglasni (SA) zbor visokih glasov s spremljavo

besedilo v francoščini: Henri Meilhac (1831 – 1897) in
Ludovic Halévy (1834 – 1908), 1872-5
prepesnitev v slovenščino: Irma Močnik (roj. 1970), 2016

glasba: Georges Bizet (1838 – 1875)
iz opere *Carmen*, 1874-5; 1. dejanje, št. 5
za zbor priredil: Damijan Močnik (roj. 1967), 2016

75

Allegretto quasi Andantino [♩ = 72]

CARMEN *p*

CARMEN [solo]

I
II

Klavir

pp possibile

Ka-kor pti-či-ca svo-je-

6

-gla-va, ki u-kro-ti-ti se ne da, je lju-be-zen ta moč vi-

10

76

portamento

-hra-va, ki ho-češ no-češ-te uje-ti zna. Kaj po-ma-ga-jo ti u-

14

3

portamento

3

- ro - ki in pro - šnje k Ne - bu za po - moč, saj če pra - va se is - kra

18

77

3

vna - me, lju - be - zen vzkli - je kar čez noč. L'a -

pp legg.

3

3

Ka - kor pti - či - ca svo - je -

22

- mour! l'a - mour! l'a -

3

3

- gla - va, ki u - kro - ti - - ti se ne da, je lju - be - zen, ta moč vi -

- mour! l'a - mour! Lju-be - zen je bo-em - ska

- hra - va, ki - ho - češ no - češ - te uje - ti zna.

du - ša, saj ne me-ni za za-ko - ne se. Lah-ko, da v me - ni za - go - ri, če-prav ne

veš za mé, le pa - zi se! Lah-ko, da v me - ni za - go -

Le pa - zi se!

f *pp*

39 *cresc.* *f* *f*

- ri, za-to le pa - zi se! In če te lju-bim, če te lju-bim, fant, pa - zi

Le pa - zi se!

f *pp* *cresc.* *mf*

44 **80**

se!

mf

Lju-be-zen je bo-em-ska du - ša, saj ne me-ni za za-ko - ne se. Lah-ko, da

mf

49 **81** CARMEN *p*

Lah-ko, da

f

v me - ni za - go - ri, če-prav ne veš za me, le pa - zi se! Le pa - zi se!

f *pp*

54 *cresc.*

v me - ni za - go - ri, za - to le pa - zi - se! In če te lju - bim, če te

Le pa - zi se!

f *pp* *cresc.*

59 *f* **82**

lju - bim, fant, pa - zi - se!

p *cresc.* *f*

Nad - - - - vse!

poco sf *ff*

64 **CARMEN** *p*

Če lju - be - zen sam rad u - jel bi, v tre - nu - tku od - le - te - la

pp

68

bo. Ko pa več je ne pri - ča - ku - ješ, na - en - krat k te - bi pri - se - dla

76a

72 *portamento*

bo. Vse - pov - sod jo živ - lje - nje no - si, zdaj tu je, v hi - pu — spet je

76 *portamento*

ni. Ko lo - viš jo, že splet - ke snu - je, če naj - deš jo, — pa u - jet si

80 77a

ti. L'a - mour! l'a - mour!

pp legg.

Vse-pov - sod jo živ - lje - nje no - si, zdaj tu je, v hi - pu - spet je ni. Ko lo -

78a

85

l'a - mour! l'a - mour! Lju-be-zen je bo-em-ska

- viš jo, že splet-ke snu - je, če naj-deš jo, pa u-jet si ti.

90

du - ša, saj ne me-ni za za-ko - ne se. Lah-ko, da v me - ni za - go - ri, če-prav ne

95

79a

veš za mé, le pa - zi se! Lah-ko, da v me - ni za - go -

Le pa - zi se!

f *pp*

99

cresc.

-ri, za-to le pa - zi se! In če te lju-bim, če te lju-bim, fant, pa - zi

Le pa - zi se!

f *pp* *cresc.* *mf*

104

80a

se!

Lju-be - zen je bo-em - ska du - ša, saj ne me - ni za za - ko - ne

mf *mf*

se. Lah-ko, da v me - ni za - go - ri, če-prav ne veš za me, le pa - zi

81a

CARMEN

p

Lah-ko, da v me - ni za - go - ri, za-to le pa - zi_____

se! Le pa - zi se!

cresc. - - - - - *f*

se! In če te lju-bim, če te lju - bim, fant, pa - zi_____ se!

Le pa - zi se! Nad - - - - - vse!

Zbor hebrejskih sužnjev

za dvoglasne visoke glasove (SA) s spremljavo

besedilo v italijanščini: Temistocle Solera (1815–1878)
parafraza Ps 137 (136)
prevod v slovenščino: NN

glasba: Giuseppe Verdi (1813–1901)
iz opere *Nabucco* [*Nabucodonosor*], 1841
tretje dejanje / 4. scena, 11. stavek
[tenor in bas izpuščena]

Largo

I
II

Klavirski
izvleček

Largo

p

ff

pp

27

12

*Vsi enoglasno**cantabile*
p sotto voce

Spla - vaj, mi - - sel, na kri - - lih hi -
Va, pen - sie - - ro, sul-l'a - - li do-

14

- te - - čih, nad ze - le - - ne rav-ni in bre-
- ra - - te; va, ti po - - sa sui cli - - vi, sui

16

- go - - ve, kjer di - ši - - jo po olj - - kah deh-
col - - li, o - ve o - lez - - za - no te - - pi - de e

18

- te - - čih bla - ge sa - - pe z di - še - - čih li -
mol - - li l'au - re dol - - ci del suo - - lo na -

20

- *vad.*
- tal!

O, po - zdra - - vi - mi Jor - - da - na
Del Gior - da - - no - le ri - - ve - sa -

22

vo - - de,
- lu - - ta,

in po - ru - - še - ne si - - on - ske zi -
di Si - on - - ne le tor - - ri at - ter -

24

- do - - ve ... Do - mo - vi - - na nek - dan - - je svo -
- ra - - te ... O, mia pa - - tria si bel - - la e per -

26

- bo - - de,
- du - - ta!

o, spo - mi - - ni zgu - blje - - ni brez
O, mem - bran - za, si ca - - ra e fa -

28 **ff**

nad!
- tal! Zla - ta har - - fa vse-vid - - nih pre-
Ar - pa d'or dei fa - ti - - di - ci

30 **pp sotto voce**

- ro - - - - kov, le za - kaj si ta-ko ob - ne-
va - - - - ti, per-ché mu - - ta dal sa - - li - ce

32 **ff**

- me - - la? Spet o - bu - - di svoj zven mi - lih
pen - - di? Le me - mo - - rie nel pet - - to - rac -

34 **pp sotto voce**

zvo - - - - kov in za - poj mi o dneh, ki so
- cen - - - - di, ci fa - vel - - la del tem - - po - che

36 *sempre pp*

šli!
fu!

A - li naj, da bo du - - - ša vzdr-
O si - mi - - - le di So - - - li - ma ai

38

-hte - - - - - la, pre - den bol - - - na od mu - - - ke iz-
fa - - - - - ti trag-gi un suo - - - no di cru - - - do la-

40

-dih - - - ne. A - - li Bog naj te s spe - vom nav-
-men - - to, o t'i - spi - - ri il Si-gno - re un con-

29

42

- dih - - - ne, ki bo dal - - - vsem tr - pe - - čim mo-
- cen - - to che ne in - fon - - da al pa - ti - - re vir-

Pesem kostanjev

za tri visoke glasove (SSA) s spremljavo
na temo iz muzikala *Veronika Deseniška*

besedilo: Janez Usenik (roj. 1976), 2016

glasba: Leon Firšt (roj. 1994), 2016

I
Ta svet se hi - tro spre - mi - nja,

II
Ta svet se hi - tro spre - mi - nja,

III
Ta svet se hi - tro spre - mi - nja,

Klavir

F#7 B7 Em7 A D Gm6 D C7

5
hi - tro mi - mo gre čas. A vsak nas dan o - po - min - ja,

hi - tro mi - mo gre čas. A vsak nas dan o - po - min - ja,

hi - tro mi - mo gre čas. A vsak nas dan o - po - min - ja,

D G A7sus D A/C# Bm G7

9

da ze-mlja ta res lju-bi nas. Glej, ko - sta - nji so zre - li

da ze-mlja ta res lju-bi nas. Glej, ko - sta - nji so zre - li

da ze-mlja ta res lju-bi nas. Glej, ko - sta - nji so zre - li

F#7 B7 Em7 A D Gm6 D C7

13

v to - plih je-sen - skih že dneih, za - to da pe-če - ni nas gre - li

v to - plih je-sen - skih že dneih, za - to da pe-če - ni nas gre - li

v to - plih je-sen - skih že dneih, za - to da pe-če - ni nas gre - li

D G A7sus D A/C# Bm G7

17 A

bo - do lah-ko v zim-skih no- čeh.

bo - do lah-ko v zim-skih no- čeh.

bo - do lah-ko v zim-skih no- čeh.

F#7 B7 Em7 A D A/D

21 G/D A/D D

G/D A/D D

B

25

Veš, za- kaj te - daj dre - ve - sa s su-him list - jem tla pre-kri - je - jo?

Veš, za- kaj te - daj dre - ve - sa s su-him list - jem tla pre-kri - je - jo?

s su-him list - jem tla pre-kri - je - jo?

D E/D G/D D Bm7 A/C# D Bm A7sus

Da kos-tan - ji, ko so zre - li bolj meh - ko pri - sta - ne - jo.
 Da kos-tan - ji, ko so zre - li bolj meh - ko pri - sta - ne - jo.
 bolj meh - ko pri - sta - ne - jo.

D E/D G/D D Bm⁷ A/C[#] D Gm⁷ C⁷

C

33 F G/F Bb/F F Dm⁷ C/E F C⁷sus Dm⁷ C

37 F G/F Bb/F F Dm⁷ C/E F C⁷sus G/E A

D

41
 Veš, za - kaj dre - ve - som ve - je sneg v bleš - čeč ok - lep o - ble - kel bo?
 Veš, za - kaj dre - ve - som ve - je sneg v bleš - čeč ok - lep o - ble - kel bo?
 Veš, za - kaj dre - ve - som ve - je sneg v bleš - čeč ok - lep o - ble - kel bo?

D E/D G/D D Bm⁷ A/C[#] D Bm⁷ A⁷sus

45

Da, ko zim - ski mraz pri - tis - ne, jim ne bo pre - več hlad - no.

Da, ko zim - ski mraz pri - tis - ne, jim ne bo pre - več hlad - no.

Da, ko zim - ski mraz pri - tis - ne, jim ne bo pre - več hlad - no.

D E/D G/D D Bm⁷ A/C# D Gm⁷ C⁷ D

49

Veš, za-kaj bo sneg sto - pil se, ko se spet po - mlad vr - ni - la bo?

Veš, za-kaj bo sneg sto - pil se, ko se spet po - mlad vr - ni - la bo?

B^b F/A Gm⁷ C⁷ Dm C#maj⁷ B^bm⁷ Fm C C⁷

53

Da bo na - po - jil dre - ve - sa, ki nam ko - stanj da - je - jo.

Da bo na - po - jil dre - ve - sa, ki nam ko - stanj da - je - jo.

Da bo na - po - jil dre - ve - sa, ki nam ko - stanj da - je - jo.

B^b F/A Gm⁷ C⁷ Dm B^b C Dm⁷ C/E F A D

Papagenova predstavitvena pesem

Ptičar kličejo me / Der Vogelfänger bin ich ja

za solista in / ali enoglasni zbor s spremljavo

besedilo v nemščini: Emanuel Schikaneder (1751 – 1812)
prepesnitev v slovenščino: Albinca Pesek (roj. 1957)

glasba: Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

iz opere *Čarobna piščal* /
Die Zauberflöte, K. 620, 1791
1. dejanje, 2. slika, št. 2: Arija

Andante

Glas

Klavirski izvleček

Andante

p

4

8

12

PAPAGENO (solo)

8^{va}

(žvižga od daleč)

8^{va}

15

19

PAPAGENO (solo)

8^{va}

(žvižga, se približa (dogajanju))

cresc.

f

23

8^{va}

p

f

§ *PAPAGENO (solo) ali ZBOR*

1. in 3. Pti - čar kli - če - jo me - tra - la - la, po - jem, vris - kam, ple - šem,

p

§

30

kar se da. V de - že - li tej me vsak po - zna in

33

z ma - - no ple - - še hop - sa - sa.

36

2. Po - te - pam se po goz - du rad, saj
4. Že - lim si ta - ko mre - ži - co, da

39

k me - ni pri - de - pti - ček vsak. (žvižga) Ko -
 z njo u - jel - bi - dek - li - co. a -

43

žviž - gam, po - jem, se vr - tim, kar - per - je no - si, - to do - bim. (žvižga)
 e - na mi - do volj ne bo, že - lel bi jih - vsaj - kak - šnih - sto.

47

(8) (8va) (žvižga, vse bolj naglas - ko gre arija proti koncu)

Napitnica

za dva solista (sopran in tenor)
ter troglasni (SSA) zbor visokih glasov s spremljavo

besedilo v francoščini: Francesco Maria Piave (1810 – 1876), 1852
prepesnitev v slovenščino: Irma Močnik (roj. 1970), 2016

glasba: Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
iz opere *Trubadur*, 1853; 1. dejanje, 2. scena
za zbor priredil: Damijan Močnik (roj. 1967), 2016

BRINDISI (*Napitnica*)

Allegretto ♩ = 69

VIOLETTA

ALFREDDO

Glas

Klavirski
izvleček

Allegretto ♩ = 69

p

ppp

10

19 ALFREDDO

con grazia *leggerissimo*

Zdra - vi - - - ca pri-

ppp *pp*

26 *pp*

-vre naj iz src nam ve - se - - - lih, saj sre - ča, le - po - ta - nas - dru - -

33

- ži. Naj bla - - - že - ni, ra - do - sti pol - ni tre - nu - - - tki v ne-

40

- skon - čnost raz - li - je - jo - se. Na - zdra - vi - mo či - sti - lju - be - -

47 *legato* *(nakazujoč VIOLETTA)*

- zni, ki z mav - ri - co bar - va - živ - lje - - - nje. Za - lju - blje - nim pa - rom - od -

54

- pi - - ra po - gle - de na - rav - nost_ v sr - ce. Na - zdra -

61

- vi - mo s ča - šo o - poj - no - sti pra - - - ve, ki vro - če_ po - lju - be_ sla -

8

68 ALFREDDO

- di.
Da, ki po - lju - be_ vro - če_ sla - di, da, ki za -

74 VIOLETTA *[con grazia]* *[leggerissimo]*

Med va - - - mi te - ko mi naj-

-lju - blje - nim_ vi - di_ v sr - ce.

pp

p

81 *pp*

- lep - ša le - - - ta, pri - ja - te - lji, le - ta_ mla - do - - sti. In

pp

88 *pp*

vse, _____ kar v živ - lje - nje ne vna - ša ra - do - - - sti, min - lji - vo, nič -

pp

95

- vre - dno_ se__ zdi. U - žij - mo ve - se - lje__ lju - be - - zni, tre -

102

- nu - tke pre - hi - tro__ be že - - če. Kot cvet se od - pre in__ o - ve - -

109

- ne, lju - be - zen ne ma - ra__ za__ čas. Za - to__ ji vsi

116

sku - paj ve - se - lo za - poj - - - mo, že va - bi__ nas__ mi - li__ njen_

122

VIOLETTA

9

glas.

Ah, u - ži - - - vaj - mo sku - paj naj - lep - ša le - - - ta, pri -

f

8va

mf

f

130

pp

-ja - tel - ji, le - ta mla - do - - sti. In vse, kar v živ - lje - nje ne vna - ša ra -

p

138

VIOLETTA

(k ALFREDDU)
con grazia

Živ - lje - - nje

- do - - - sti, min - lji - vo, nič - vre - dno se zdi.

f

f

pp

145 VIOLETTA

(k ALFREDDU)

je pra - zno - va - - nje ... Brez-

ALFREDDO (k VIOLETTI)

Za te - ga kdor še ni lju - - bil!

152

-bri-žnim za to ma - lo mar je ...

(k VIOLETTI)

U - so - da mo - ja se zdi!

10

159 VIOLETTA

mf

Ah, u - ži - - - vaj - mo sku - paj naj - lep - - ša le - - - ta, pri -

ALFREDDO *mf*

U - ži - - - vaj - mo sku - paj naj - lep - - ša le - - - ta, pri -

pp

Daj - mo, u - ži - vaj - mo naj - lep - ša le - ta, u - ži - vaj - mo sku - paj, pri -

pp

cresc. a poco a poco

-ja - tel - ji, le - ta mla - do - - sti. In vse, kar v živ - lje - nje ne

cresc. a poco a poco

-ja - tel - ji, le - ta mla - do - - sti. In vse, kar v živ - lje - nje ne

cresc. a poco a poco

-ja - tel - ji, naj - lep - ša le - ta mla - do - sti. In vse kar v živ - lje - nje, v živ - lje - nje

cresc. a poco a poco

vna - ša ra - do - - sti, min - lji - vo, nič - vre - dno se zdi, ah, ah,

vna - ša ra - do - - sti, min - lji - vo, nič - vre - dno se zdi, ah, ah,

ne, ne vna - ša ra - do - sti, min - lji - vo, nič - vre - dno se nam zdi, se

180

nič - vre - dno se zdi, ah, ah, nič - vre - dno se zdi, ah,

nič - vre - dno se zdi, ah, ah, ah, nič - vre - dno se zdi, ah,

nam nič - vre - dno zdi, nič - vre - dno zdi, nič - vre - dno zdi, se min-

187

ah!

ah!

-lji - vo, nič - vre - dno, nič - vre - dno zdi.

ff

ff

ff

8va

Zemlja pleše

za tri visoke glasove (SSA) s spremljavo

besedilo: Gregor Strniša (1930 – 1987)

glasba: Mojmir Sepe (roj. 1930)

za zbor: Damijan Močnik (roj. 1967)

priredil: Blaž Pucihar (roj. 1977)

2013

I
II
III

$\text{♩} = \text{ok. } 100$

Klavir

f

mf

p

Sre - di zvezd noč in dan — se vr - ti naš svet, ze - mlja

ple - - še — tja med zve - zde,

pa - de sneg, pri - de maj, — pri - de spet je - sen, ti - soč

B \flat /F B \flat /F F7sus 4 F7

Bbmaj 7 B \flat^6 B \flat F $^+$ B \flat

B \flat^6 G 7 Cm 9 G 7

Cm 7 Cm 7 Cm 6 Cm

17

let že ze - mlja ple - še.

Cm⁹ F⁷ B^b G Cm⁷ F⁷

21

O - ri - on sak - so - fon me - sec kon - tra - bas, ze - mlja

Bbmaj⁷ Bb⁶ B^b F⁺ B^b

25

ple - - še tja med zve - zde

Bb⁶ Bb⁶ Bb⁷ Eb⁶ Eb⁶

29

in z njo grad, vsak o - blak in vse ce - ste in ce - lo ta

Eb⁶ Ebm Bb/D G⁷

33

na - - jin ma - - li dom.

C⁷ F⁷ B^b F⁷

37 B^bma⁷ B^b6 B^b F⁺ B^b B^b6

p *f*

42 B^b6 C^m G⁷ C^m7 C^m7

p

47 C^m6 C^m7 F⁷ F⁷ B^b6 G/B

f

52 C^m F⁷ B^bma⁷ B^b6 B^b F⁺ B^b

f

57 B^b7 B^b7 E^b6 E^b6 E^b6

62 Ebm Bb/F G7 Cm7 F7

67 Pa pa pa pa

Bb F7 Bb Bb

pp

71 pa pa pa pa pam, ze - mlja ple - - še tja med

E7(b5) A7 Bb Bb6 Bb6

mf

75 zve - zde, pa pa pa pa

Cm9 Cm9 Cm Cm

pp

79 pa pa pa pa pam, ti - soč let že ze - mlja

Dm7 G7 Cm9 F7(sus4) F9

mf

83

ple - še, pa pa pa pa

Bb⁶ G⁷ Cm⁹ F⁷ Bb/D Cm/Eb Bb^{maj7}/F Eb/G

87

pa pa pa pa pam, ze - mlja ple - - še tja med

F^{7(sus4)} F⁷ Bb Bb⁶ Bb⁷

mf

91

zve - - zde in z njo grad, vsak o - blak,

Eb⁶ Eb⁶ Eb Ebm Ebm⁶

f

95

in vse ce - ste in ce - lo ta na - jin ma - - li dom,

Bb/F G⁷ C⁹ F⁷ D^{ø7}

100

in ce - lo ta na - jin ma - li dom.

G⁷ C⁹ F⁷ Bb Bb

ff

Zapiski, ideje ...





