

KLAVIRSKI IZVIJEŠĆEK
Pevajući

Skupina PERPEL IN KERI je leta 1975 s to skladno zmagała na Opuslikem festivalu
in s tem dobila pravo zastopništvo največje jugoslovanske na evropskihi popevki (Prsem izvorniklje / Eurovision Song Contest 1975)
se hitogo leta v Stockholmu na švedskem in - njo dosegla 13. mesto.

Dan ljubezni

za dvojnasje (SA) s klavirsko spremljavo

bescidilo: Dušan Velkavrh (roj. 1943)

glasba: Tadej Hrnčič (roj. 1947)

(skupina PERPEL IN KERI, 1973)

prva priredba: Dečo Žgur (roj. 1938)

priredba: Samo Ivakič (roj. 1974)

priredba: majala, april, 2013

Pop ♩ = 122

INTRO

29

dan, ki da ti vse in vse ti vza me

To Coda

32

Te ga ni kdaj ne veš kdaj pri -

Gakko Gsus9

33

Sol bo za te spet ta dan,

C F/C C Dm7 Gsus9 G9

30

naj te u pa - nje ne za - pu - sti. Le za -

Fakdo G9 C H/C C Dm7 G9

43

spl - ko ju - tro te zbu - di

Dm7 Gsus9 G9

47

padlo bo ju - be - zni dan, hralo

Gsus9 C Gsus9

Coda

51

Te ga ni kdaj ne veš kdaj pri - sol

Ebm7 Absus9 Db Gb/Db Db

55

bo za te spet ta dan, naj

Ebm7 Absus9 Ab9 Gakdo

*) ponovljajo na tem mestu se lahko 'zgrad' (op. D. Žaur)

Bratovškina Sinjega galcha

76 Bb Cm F7 Bb Bb7/D

Pe - sem v vo - dah iz - gu - blje - no, pi - ma pri - na - ša na plan, tr - ka na sr - ca, da

31 Eb C7/B F Eb Bb Eb

gre - mo, po - stu - šaj jo noč in dan, Mor - je se zgu - daj pre - bu - ja, pre - den ro - di se

37 Bb Gm D+ Gm (D7 Gm) F F7

svil ni - bi - ce zla - te po - nu - ja, pri - di jih srce - než, lo - vit, Mi

47 Bb G7 Cm F7

vsa - ja - mo, ja - da - mo, ka - kor ga - le - bi na pot, v da - lji o - sta - ja - jo

48 Bb F7 Bb Bb7

pu - šti o - to - ki zmot, Mo - sto - ve po - sta - vija - mo dru - žno od bre - ga na

53 Eb Bb D7 Gm G7 Cm F7 Bb Bb7

brge, k sre - či, ki si jo sa - nja - mo, plo - ve naš Si - nji ga - leb.

58 Eb Bb7

MEDIERA

65 Eb/G Bb7 Eb Bb7 Ab Bb7/D C7

72 Fm Bb7 Eb accel. Ab Bbm Eb7

Animato (♩ = 132)

77 Ab Bbm Eb7 Ab

83 Ab **Srečka na vrhici** Eb7

1. Tja - ram da dan, zlat je ta dan, sre - ci z ma - no vanj, zme - raj z ma - no,

89 Ab Bb7 D5 Bb7 Eb7

zme - raj moj boš, tja - ram da da dan, Ko do - bis, kar ze - liš si,

92 Ab7 D5 Ab Eb7

ni - si nič več sanj, tja - ram pa da di, no - be nih skr - bi, sre - čo - i - naš, na vr - vi -

98 Ab Ab7 D5 Dklint7 Ab Bb7 Ab

-ci! Pri - ja - teij in ti, tja - ram pa da di, sre - ča na vr - vi - ci,

103 Ab Eb7

2. Tja - ram da dan, vsak naš na - črt, iz ve - tra je sikan, v si - vi be - ton,

108 Ab Bb7

svet je k'o - van, tja - ram da da dan, sre - ci - mo kam, sre - ci - mo stran

113 Ab7 D5 Ab Bb7

sre - ci - mo v svet sanj, za vse, prava vse, je pro - stor ne - kje, kjer tra - te še ze - le - ne,

118 Ab Ab7 D5 Dklint7 Ab Bb7 Ab F7

tja - ram pa da di, ta sre - ča in mi, sre - ča na vr - vi - ci,

123 **MEDIERA** F7 Bb

131 Bb Bb7 Eb

sre - ci - mo kam, sre - ci - mo stran, sre - ci - mo v svet sanj, za vse, prava vse, je

136 Bb Bb7 Eb Bb7 Eb

pro - stor ne - kje, kjer tra - te še ze - le - ne, tja - ram pa da di, ta

140 Bb F7 Bb Cm7 Dm Cm Bb

sre - ča in mi, sre - ča na vr - vi - ci,

Moderato (♩ = 132)

123 **MEDIERA** F7 Bb

131 Bb Bb7 Eb

sre - ci - mo kam, sre - ci - mo stran, sre - ci - mo v svet sanj, za vse, prava vse, je

136 Bb Bb7 Eb Bb7 Eb

pro - stor ne - kje, kjer tra - te še ze - le - ne, tja - ram pa da di, ta

140 Bb F7 Bb Cm7 Dm Cm Bb

sre - ča in mi, sre - ča na vr - vi - ci,

*) za različne od nekaterih zapisov te skladbe, ki izročilo v javnosti, z dovoljenjem avtorjev in dječkov zapisujemo dejanski vokalistni zapis.