

# UkuleLent

Maribor, sobota, 27. junij 2020

## Partiture slovenskih ljudskih pesmi z akordi za ukulele

Didaktično gradivo za šole,  
vrtce in družinsko prepevanje


*Gradivu na pot: Notna zbirka izbranih slovenskih ljudskih pesmi je nastala z namenom, da bi otroci ob brenkanju peli slovenske ljudske pesmi in s tem poglobljali kulturno zavest. Pesmi se bodo skupinsko izvajale na dogodku UkuleLent, ki se bo v letu 2020 odvil prvič. Vabljeni vsi, ki radi požete, igrate na strunsko glasbilo in uživata ob glasbi.*

Urednici: dr. Inge Breznik, Katja Gruber

# ABRAHAM 'MA SEDEM SINOV


Ljudska

D A D



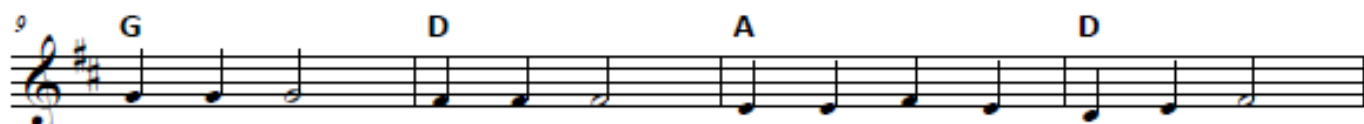
A - bra - ham 'ma se - dem si - nov, se - dem si - nov, A - bra - ham.

5 A D



Vsi so je - dli, vsi so pi - li, vsi so de - la - li ta - ko.

9 G D A D

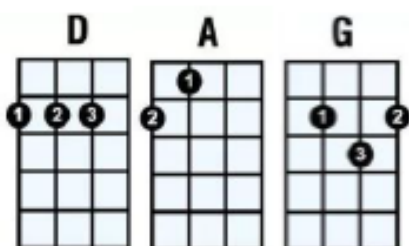


Vsi ta - ko, vsi ta - ko, vsi so de - la - li ta - ko.

13 G D A D



Vsi ta - ko, vsi ta - ko, vsi so de - la - li ta - ko.



D  
Abraham ma sedem sinov,  
A D  
sedem sinov, Abraham.

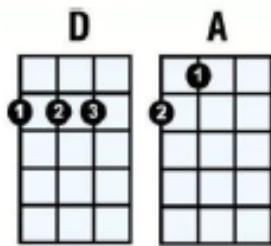
Vsi so jedli, vsi so pili,  
A D  
vsi so delali tako.  
G D A D  
Vsi tako, vsi tako, vsi so delali tako.  
G D A D  
Vsi tako, vsi tako, vsi so delali tako.

# BARČICA PO MORJU PLAVA

Ljudska

Bar - či - ca po mor - ju pla - va, dre - ve - sa se pri - kla - nja -  
jo. Oj, le na - prej, oj, le na - prej, do - kler je še - ve - tra  
kej. Oj, le na - prej, oj, le na - prej, dokler je še - ve - tra kej.

The musical score is written on a treble clef staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three lines of music. The first line starts with a D chord, followed by an A chord. The second line starts with a D chord, followed by an A chord. The third line starts with a D chord, followed by an A chord, and ends with a D chord. The lyrics are written below the notes.



D A  
1. Barčica po morju plava,  
D  
drevesa se priklanjajo.  
A  
Oj, le naprej, oj, le naprej,  
D  
dokler je še vetra kej.

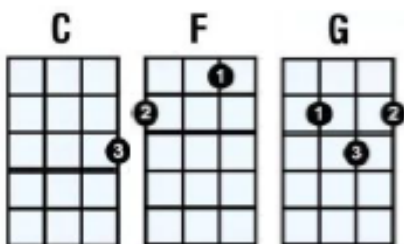
2. Barčica po morju plava,  
jadra se razpenjajo.  
Oj, le naprej, oj, le naprej,  
do brezkončnih krajev mej.

# ČUK SE JE OŽENIL

Ljudska

Musical score for the song 'Čuk se je oženil'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with lyrics written below each staff. The first staff starts with a C chord, followed by F, C, F, and C. The second staff starts with a G chord, followed by C, G, and C. The third staff starts with a G chord, followed by C, G, and C.

Čuk se je o - že - nil, tra - la - la, tra - la - la,  
so - va ga je vzela, hopsasa - sa,  
so - va ga je vzela, hopsasa - sa!



C F C F C  
1. Čuk se je oženil, tralala, tralala,  
G C G C  
sova ga je vzela, hopsasa,  
G C G C  
sova ga je vzela, hopsasa!

2. Čuk sedi na veji, tralala,  
sova na vereji, hopsasa!

3. Sova čuku miga, tralala,  
dajva, se vzemiva, hopsasa!

4. Čuk pa sovo vpraša, tralala,  
kol'ko dota znaša, hopsasa!

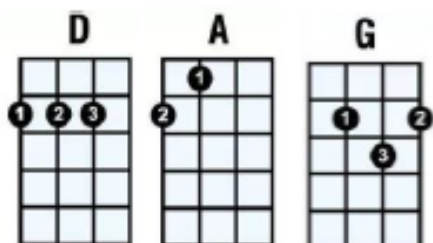
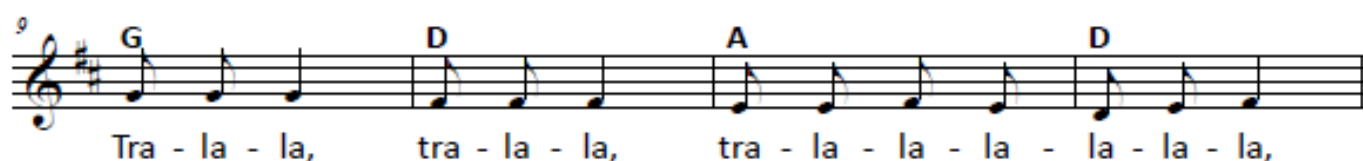
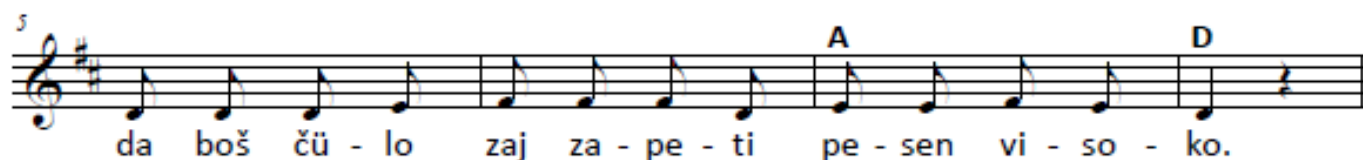
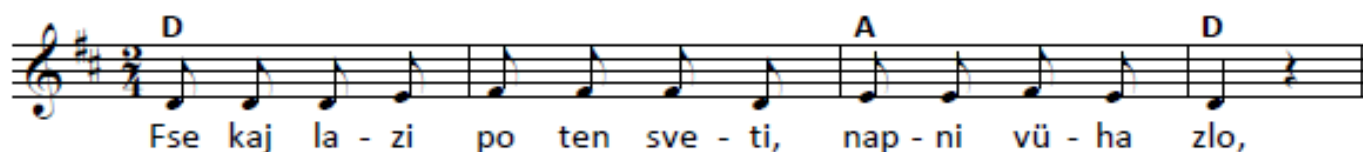
5. Eno bučo vina, tralala,  
en'ga petelina, hopsasa!

6. Vino bova spila, tralala,  
bučo pa razbila, hopsasa!

# FSE KAJ LAZI PO TEN SVETI

(Jaka Gomilšek)

Ponarodela



D A D  
1. Fse kaj lazi po ten sveti, napni vüha zlo,  
A D  
da boš čülo zaj zapeti pesen visoko.  
G D A D  
Tralala, tralala, tralalalalalala,  
G D A D  
tralala, tralala, tralalalala.

2. Dere sen jas mali bija, te je lüstno blo.  
kolca sem po hiš potaka, varva mačkico.  
Tralala, ...

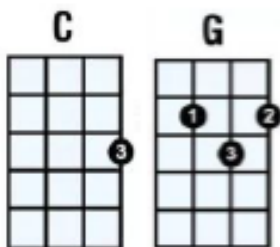
3. Tota pesen podvičila de vas vse vokrog,  
kakšna čenča sn jas bija že od malih nog.  
Tralala, ...

# IZIDOR OVČICE PASEL

Ljudska



I - zi - dor ov - či - ce pa - sel,  
le - po žviž - gal, le - po pel.  
Cin - gel cing, cin - gel cin - gel cong, cin - gel cing, cin - gel cin - gel cong,  
cin - gel cing cin - gel cin - gel cong, cin - gel cing cong.



C G C G C  
1. Izidor ovčice pasel, lepo žvižgal, lepo pel.

G  
Cingel cing, cingel cingel cong,  
C

cingel cing, cingel cingel cong,  
G


cingel cing, cingel cingel cong,  
C


cingel cing cong.

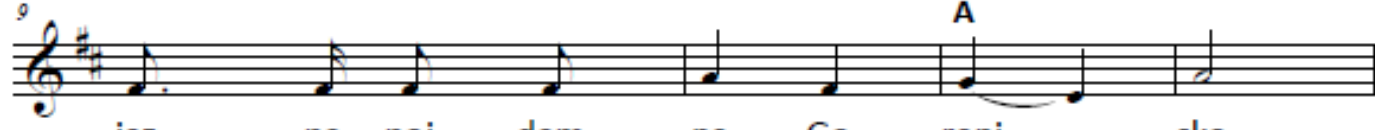
2. Ko ovčice je napasel,  
stopil je v vojaški stan.  
Cingel cing, ...


# JAZ PA POJDEM NA GORENJSKO

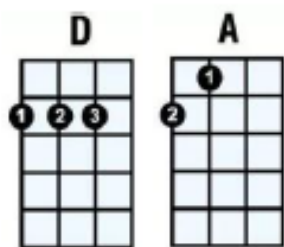
Ljudska


  
 Jaz pa poj - dem na Go - renj - sko,


  
 jaz pa poj - dem na Go - renj - sko,


  
 jaz pa poj - dem na Go - renj - sko,


  
 gor na gor - nje Šta - jer - sko.



- |  |    |                             |
|--|----|-----------------------------|
|  | D  | A                           |
|  | 1. | Jaz pa pojdem na Gorenjsko, |
|  |    | D                           |
|  |    | jaz pa pojdem na Gorenjsko, |
|  |    | A                           |
|  |    | jaz pa pojdem na Gorenjsko, |
|  |    | D                           |
|  |    | gor na gornje Štajersko.    |

2. Nihče drug ne pojde z mano, ...  
kakor drobna ptičica.

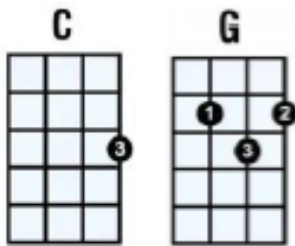
3. S kljunčkom mi bo pot kazala, ...  
s perjem senco delala.

4. Ti boš pa doma ostala, ...  
suhe žemlje ribala.

# LISIČKA JE PRAV ZVITA ZVER

Ljudska

Li - sič - ka je prav zvi - ta zver, pod  
skal' - co i - ma svoj kvar - tir. Pa z rep - kom mah - lja, pa  
s krem - plji pras - klja, pa vpra - ša, če je lo - vec do - ma. —



C G  
1. Lisička je prav zvita zver,  
C  
pod skal'co ima svoj kvartir.  
G  
Pa z repkom mahlja, pa s kremplji prasklja,  
C  
pa vpraša, če j' lovec doma.

2. Oj, lovec pa na skal' sedi,  
nabito puško v rok' drži.  
Pa čaka na njo, da ustrelil jo bo,  
če le prikazala se bo.

3. Lisička pa je zvita b'la,  
pri drugi luknji ven je ušla.  
Na hribčku sedi, se sladko smeji,  
pa jagrčku fig'ce moli.

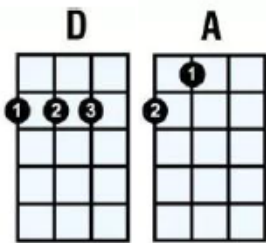


# MARKO SKAČE

Ljudska

Mar - ko ska - če, Mar - ko ska - če po ze - le - noj tra - ti.

5 Aj, aj, aj - aj - aj, po ze - le - noj tra - ti.



- D A D
1. Marko skače, Marko skače po zelenoj trati.
- A D A D
- Aj, aj, ajajaj, po zelenoj trati.

2. V rokaj nosi, v rokaj nosi seden žuti zlati.
- Aj, aj, ajajaj, seden žuti zlati.

3. Pijte, jejte, pijte, jejte, moj'ga brata konji!
- Aj, aj, ajajaj, moj'ga brata konji!

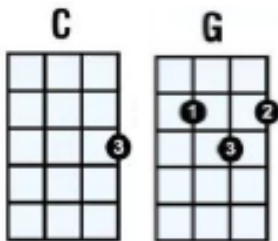
4. Prek devetih, prek devetih, prek desetih mostov.

Aj, aj, ajajaj, prek desetih mostov.

# MI SE 'MAMO RADI

Ljudska

C G  
 Mi se 'ma - mo ra - di, ra - di, ra - di, ra - di,  
 5 mi se 'ma - mo ra - di, ra - di, ra - di, ra - di, C  
 9 mi se 'ma - mo ra - di, ra - di, ra - di, ra - di, G  
 13 mi se 'ma - mo ra - di, ra - di prav za - res! C



- C G  
 1. Mi se imamo radi, radi, radi, radi,  
 C  
 mi se imamo radi, radi, radi, radi,  
 G  
 mi se imamo radi, radi, radi, radi,  
 C  
 mi se imamo radi, radi prav zares!

2. Zakaj se ne bi imeli, radi ...

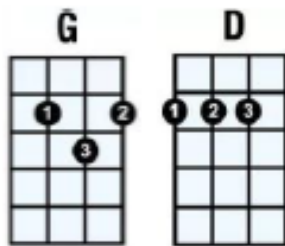
3. Še se bomo imeli, radi ...

4. Saj smo vsi še mladi, mladi ...

# MOJ OČKA IMA KONJIČKA DVA

Ljudska

Musical score for the song "Moj očka ima konjička dva". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a G chord, followed by a D chord. The second line starts with a G chord. The third line starts with a D chord, followed by a G chord. The lyrics are: "Moj o - čka ima ko - nji - čka dva, o - ba sta le - pa be - la ši - melj - na. Hoj - la dri - ja, dri - ja, hoj - la dri - ja drom, hoj - la dri - ja, dri - ja, dri - ja drom."



G D  
1. Moj očka ima konjička dva,  
G  
oba sta lepa bela šimeljna.  
D  
Hojla drija, drija, hojla drija drom,  
D G  
hojla drija, drija, drija drom.

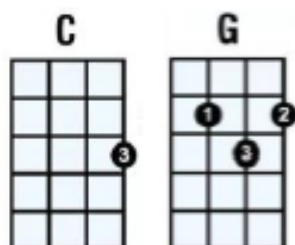
2. Za enega jaz prosil bom,  
da drevi, drevi v vas pojezdil bom.  
Hojla drija, ...

3. Čez tri gore, čez tri dole,  
čez tri zelene-lene, travnike.  
Hojla drija, ...

# NA PLANINCAH

Ljudska

Na pla - nin - cah son - če - ce si - je,  
na pla - nin - cah son - če - ce si - je,  
na pla - nin - cah son - če - ce si - je,  
na pla - nin - cah lušt - no je.



- C G G  
1. Na planincah sončece sije,  
C  
na planincah sončece sije,  
G  
na planincah sončece sije,  
C  
na planincah luštno je.

2. Gor cvetejo rožice bele, ...  
gor cvetejo rožice.

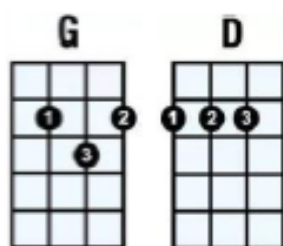
3. Eno dekle jih pa trga, ...  
da si šopek naredi.

# PO KOROŠKEM, PO KRAJNSKEM

Ljudska

Musical score for the song "Po Koroškem, po Kranjskem". The score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords G and D are indicated above the notes.

Po Ko - roš - kem, po Kranj - skem že aj - da zo-ri, že  
aj - da zo-ri, že aj - da zo-ri. E-no de - kle jo ža - nje, jo  
glav' - ca bo - li, jo glav' - ca bo - li, prav za - res.



- G D
1. Po Koroškem, po Kranjskem že ajda zori,  
G  
že ajda zori, že ajda zori.  
D  
Eno dekle jo žanje, jo glav'ca boli,  
G  
jo glav'ca boli, prav zares.

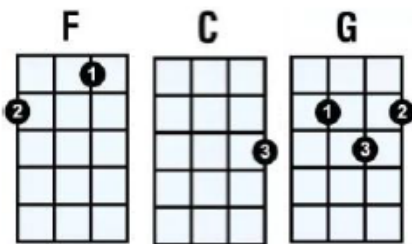
2. Tri dni jo že žanje, tri snopke ima,  
tri snopke ima, tri snopke ima.  
Pa na roke pogleda, vse žuljave ima,  
vse žuljave ima, prav zares.

# RASLA JE JELKA

Ljudska

Ras - la je jel - ka do ne - ba, do ne - ba,

ras - la je jel - ka do ne - ba.



F C G C  
1. Rasla je jelka do neba, do neba,  
F C G C  
rasla je jelka do neba.

2. Širila veje do zemlje, ...

3. Kraj jelke vodi stezica, ...

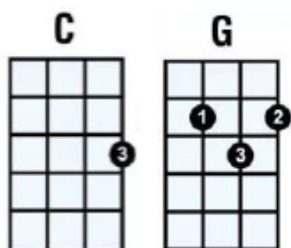
4. Po stezi bratec hodil je, ...

5. Za roko sestru vodil je, ...

# ŠMENTANA MUHA

Ljudska

Šmen - ta - na mu - ha, kaj si tak' su - ha?  
Kdo te bo pla - čal? Mi - ha Ko - va - čev.



C G C  
1. Šmentana muha, kaj si tak' suha?  
G C  
Kdo te bo plačal? Miha Kovačev.

2. Prišli so prišli, štirje Poljanci,  
komaj so muho vlekli po klanci.

3. Prišli so, prišli, štirje mesarji,  
komaj so suho muho zaklali.

4. Prišli so, prišli, štirje debeli,  
komaj so suho muho pojedli.

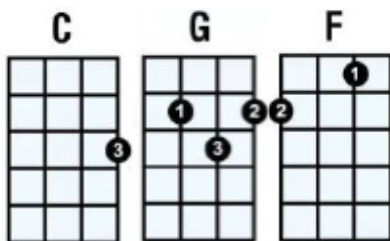
# TRZINKA

Ljudska

Tr - zin-ka, Tr - zin-ka, Tr - zin - ka zgo - daj vsta - la, Tr -

zin-ka, Tr - zin-ka, Tr - zin - ka zgo - daj vsta - la, Tr - zin-ka, Tr -

zin-ka, Tr - zin - ka zgo-daj vsta-la, svoj' - ga ljub' - ga ča - ka - la.



- C G  
 1. Trzinka, Trzinka, Trzinka zgodaj vstala,  
 C  
 Trzinka, Trzinka, Trzinka zgodaj vstala,  
 G  
 Trzinka, Trzinka, Trzinka zgodaj vstala,  
 F G C  
 svoj'ga ljub'ga čakala.

2. Na raufnk, na raufnk,  
 na raufnk se je usedla, ...  
 svoj'ga ljub'ga čakala.

3. Vso črno, vso črno,  
 vso črno r't je imela, ...  
 svoj'ga ljub'ga čakala.