



# PEDAGOŠKA INOVACIJA V VRTCU TRNOVO

LITERARNO-DIDAKTIČNA ZGODBA V  
PROJEKTNEM DELU Z LUTKO  
(PDL)

inovacija 5. ravni

STROKOVNI DELAVCI VRTCA TRNOVO

junij 2014

# RAZVOJ INOVACIJE

- **projektno delo z lutko (PDL)**
- **permanentno strokovno izpopolnjevanje**
- **razvoj metodološkega instrumenta – didaktični zemljevid**
- **kreacija timov za ekipno vodenje**
- **IKT**
- **bibliografija projekta**

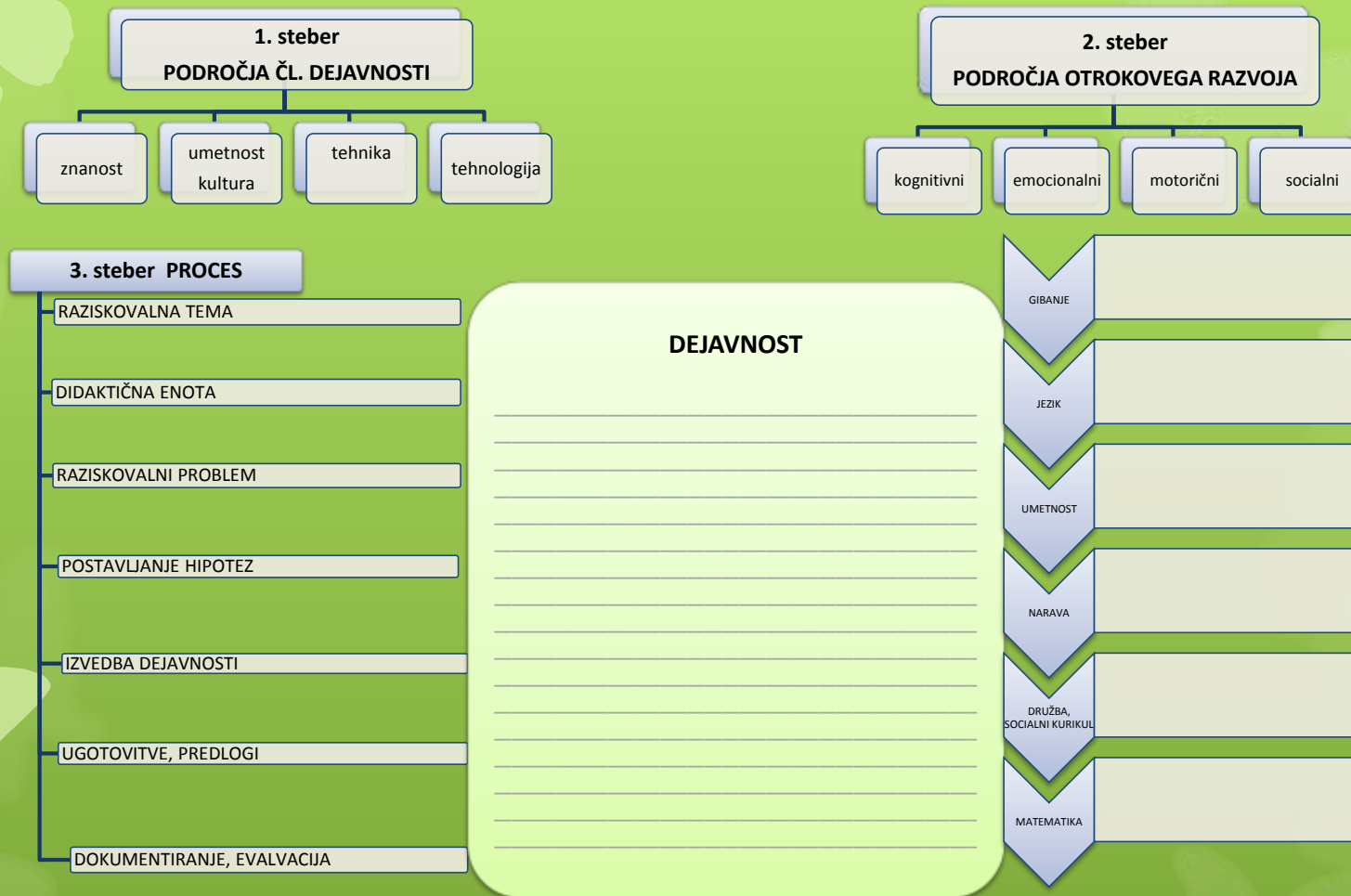
# DIDAKTIČNI ZEMLJEVID - inovacija 4. ravni

## Razvijanje didaktičnega zemljevida

PRIMER IZ LETA 2009

PODROČJA KURIKULARNIH DEJAVNOSTI	DEJAVNOST	OPIS	CILI	NAMEN	TEMELINE ČLOVEKOVE DEJAVNOSTI
<b>i – Izvirno</b> svojsko, izvirno, originalno; izmišljene dejavnosti, ki jih še nismo izvedli ne mi ne kdo drug  <b>s – splošno</b> dejavnosti, ki nam služijo kot orodja – kako pristopamo k raziskovanju, načrt za dobro ponavljanje  <b>e – ekstra</b> kvalitetno dejavnost, ki je tebi dobro uspela, oziroma so na njo otroci nepričakovano odreagirali	1. Družba - D	– načrtovana	Kratek opis dejavnosti	Iz kurikula – kaj želimo doseči z otrokom	Praktične človekove dejavnosti  Kaj človek dela z naravo  → Vrtnarstvo → Aranžerstvo → Zeliščarstvo → Sadjarstvo → Tehnika  → Znanost: Fizika Matematika Kemija Arhitektura  → Umetnost → Tehnika
	2. Naravoslovje - N	– izvedena			
	3. Gibanje - G				
	4. Jezik - J	(kratek opis)			
	5. Matematika - M				
	6. Umetnost				
	– Likovna - UL				
	– Glasbena - UG				
	– Plesna - UP				
	– Avdio-vizualna UAV				
1. Socialni kurikulum – SK					
2. Osebnostna rast - OR					

# PRIMER IZ LETA 2012



# DIDAKTIČNI ZEMLJEVID

LITERARNA ZGODBA	ČASOVNICA	AKCIJSKI KROG	DIDAKTIČNA ZGODBA
predetapa		<b>NAČRTOVANJE</b>	TEMA VZGOJITELJEVEGA IN OTROKOVEGA NAČRTOVANJA
			DIDAKTIČNE ENOTE - VSEBINE
			RAZISKOVALNA VPRAŠANJA
			PODROČJE KURIKULUMA
			HIPOTEZE, CILJI
			MATERIALI, SPODBUDNO OKOLJE
1. etapa		<b>PROCES IZVEDBE</b>	AKTIVNOSTI RAZISKOVANJA IN USTVARJANJA Z VIDIKA:
			OTROKA
			VSEBINE
			METOD
			VIROV
2. etapa		<b>SPREMLJANJE IN ZBIRANJE PODATKOV</b>	RAZLIČNE OBLIKE ZBIRANJA POVRATNIH INFORMACIJ - triangulacija
			IZDELKI
			ANEKDOTSKI ZAPISI
			REZULTATI
			PODATKI
			FOTOGRAFIJE, VIDEO
			OTROK, STARŠ, VZGOJITELJ
			SAMOREFLEKSIJA
			PRISPEVEK K SKUPNI DOKUMENTACIJI
			VIRI
3. etapa		<b>SPREMLJANJE IN ZBIRANJE PODATKOV</b>	RAZLIČNE OBLIKE ZBIRANJA POVRATNIH INFORMACIJ - triangulacija

# Kaj nam pomeni didaktični zemljevid pri projektne delu z lutko (PDL) v izvedbenem kurikulumu

## MNENJA VZGOJITELJIC

- Didaktični zemljevid izpostavlja odnos med prevladujočimi didaktičnimi vprašanji (kaj, kako, zakaj), ki nas vodijo skozi celovito načrtovanje, izvajanje, spremljanje in vrednotenje učinka. Vprašalnice sicer opazujemo ločeno (vsako zase), v okviru metodologije, ki jo ponuja didaktični zemljevid pa v njihovi smiselni medsebojni povezavi (kaj-kako-zakaj). Na ta način vprašalnice postanejo smiselne in učinkovitejše, naša vzgoja pa enovita oz. popolnejša.
- Omogoča nam zbiranje podatkov, gradiv, poročil in načrtov. Izpolnjeni Didaktični zemljevid je dokaz našega pedagoškega ustvarjanja, prav tako nabiralnik didaktičnih in literarnih idej za nove zgodbe.
- S pomočjo Didaktičnega zemljevida je naša vzgoja pregledna: letno, tematsko, tedensko in dnevno skrbno načrtovana ter spremljana. Na ta način izboljšujemo kakovost naše pedagoške dejavnosti.
- Spodbuja timsko sodelovanje, daje nam možnost vpogleda v delo drugih vzgojiteljic, kar omogoča kakovostnejše medsebojno usklajevanje. Sinhrono sodelovanje omogoča otrokom prehajanje med skupinami.

# PROJEKTNO DELO Z LUTKO (PDL) LITERARNO - DIDAKTIČNA ZGODBA

## 1.ustvarjanje literarno-didaktične zgodbe



## 2. oblikovanje pedagoške lutke



# UČINKI IN KORISTI INOVACIJE

- 1. harmoniziranje strokovnih delavcev**
- 2. učno sožitje vseh učečih se**
- 3. ustvarjanje pogojev za optimalen razvoj posameznika**
- 4. razvoj močnih področij, novih znanj, kompetenc**
- 5. odprto učno okolje**
- 6. IKT – ustvarjanje komunikacijske mreže**



# ZADOVOLJSTVO S POSODOBITVIJO

## Na nivoju:

### 1. Otroci – VTISI OTROK

- deklica (6 let): »Lutka je, da jo stisnemo, da nas ni strah.«
- deklica (5 let): »Lutka je, da imaš luknjo za roko notri dat.«
- deček. (5,5 let): »Lutka je zame vse. Mislim plišaste in trde igrače.« »lahko bi bila lutka, samo če ti (vzgojiteljica) govoriš, potem tudi ona govori.«
- deček (4 leta): »To je naša prijateljica.«

### 2. starši – MNENJA STARŠEV

- Učenje in vzgojo s pomočjo lutke imamo v trnovskem vrtcu priložnost spremljati že kar precej časa. Zdi se mi, da otroci z lutkami izredno uživajo, starši pa smo veseli z njimi. Lepo je videti neposredni stik, ki ga otroci vzpostavijo z lutko, in čudovito domišljjsko potovanje, na katero se vsako leto odpravijo. Prav fascinantno je, koliko se ob tem naučijo in s kakšno lahkoto vsrkavajo nova spoznanja.
- Po mojem mnenju gre za res uspešno idejo združevanja spoznavnega ter domišljjskega, igrivega in umetniškega. Zato čestitke vsej ekipi, ki se dnevno trudi otrokom približati tako vsakodnevna občutja in znanja kot druge svetove na tako inovativen način.
- Lutke znajo vzgajati in izobraževati na najbolj enostaven in učinkovit možni način. V svoji čarobnosti govorijo neposredno z otrokom in otrok v svojem veselju domišljije sodeluje kot igralec ali gledalec, kot mu je ljubše. To je majhno veliko srečanje, ki omogoči otroku pristno doživetje situacij, razmišljanje o njih in celovito osvajanje vsebin iz teh izkušenj.

# SMERNICE NADALJNJEGA RAZVOJA

- 1. razvojno procesna naravnost vrtca z inovativnimi pristopi**
- 2. napoved naslednje pedagoške inovacije – profil pedagoškega lutkarja (verifikacija)**
- 3. vizija razvoja pedagoškega laboratorija**
- 4. odprt EU vrtec - povezovanje in vključevanje v mednarodne projekte**
- 5. diseminacija - usposabljanje vzgojiteljev in učiteljev**