

Zavod RS za šolstvo
Osnovna šola Črni Vrh

INOVACIJSKI PROJEKT

STRATEGIJE ZA RAZVOJ KOMPETENCE
UČENJE UČENJA

USTVARJALNI VZGIB

Leto začetka in konca projekta: 2010–2013

Konzulentka: Bernarda Mal, prof.

Vodja: Ivanka Erjavec, prof.

Ravnateljica: Irena Kenk, prof.

maj 2014

Leto začetka in konca IP

2010–2013



šol. l. 2010/2011

- Košarice
- Tehnološke novosti spreminjajo življenje
- Oblikovanje v tridimenzionalnem prostoru



šol. l. 2011/2012

- Veseli zvoki
- Razredna in šolska klima
- Izobraževanje učiteljev



šol. l. 2012/2013

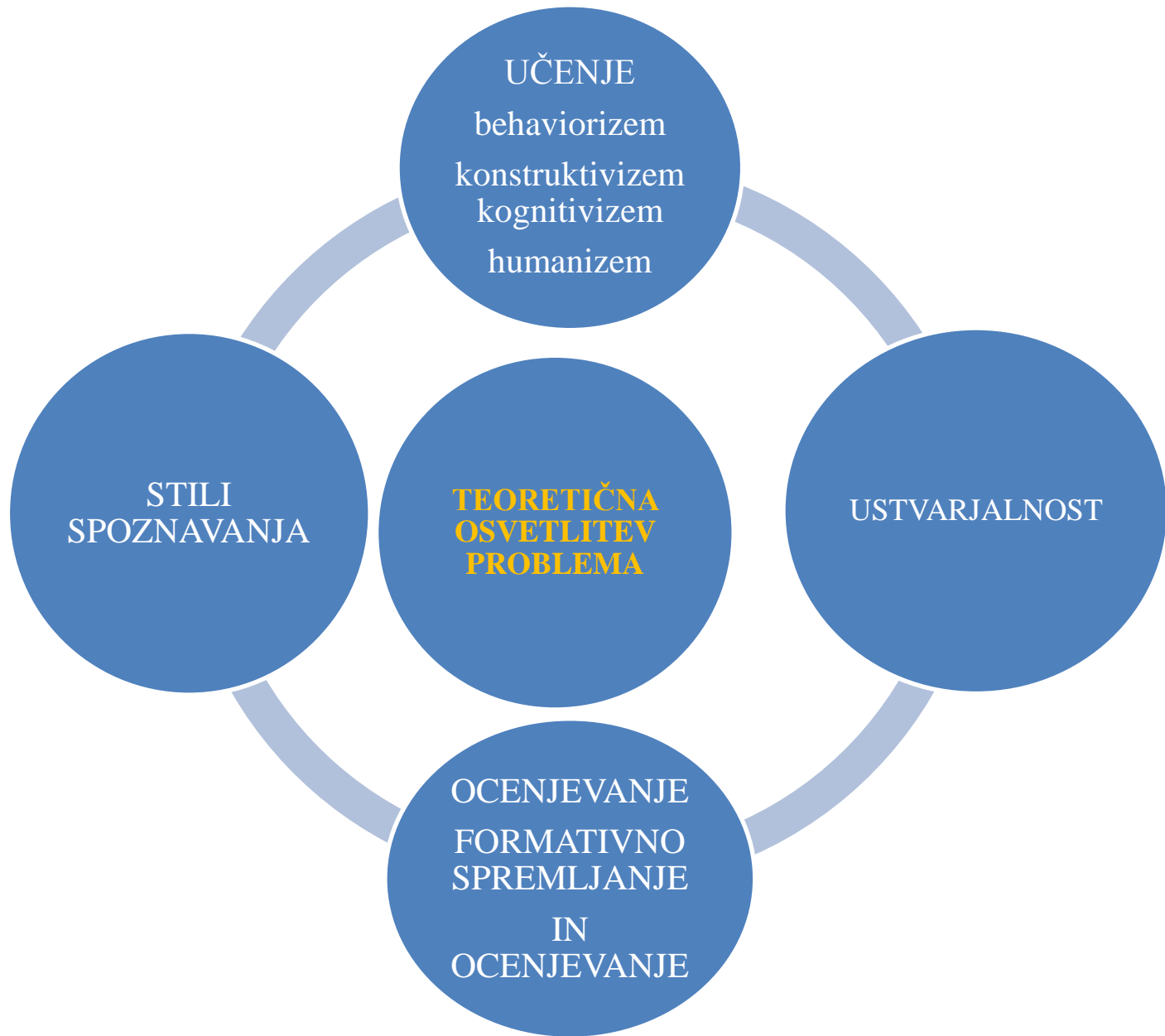
- Kristalno pero
- Mlada Vilenica
- Formativno spremljanje

Problemsko stanje

- **Konceptualni vidiki na področju preverjanja in ocenjevanja se spreminjajo, saj je jasno, da morajo biti v ta proces bolj vključeni tudi učenci.**
- **Potrebno je doumeti spremenjene potrebe posameznikov in družbe.**
- **Izobraževanje je strateška naložba za prihodnost.**
- **Pomembno vlogo bodo imele sposobnosti, znanja, kompetence in inovativnost ljudi ter šolski sistemi, ki bodo pomagali razvijati in izboljševati pogoje za njihovo življenje.**

Opis razlogov za izpeljavo raziskave

- **Otroci pridejo v šolo zelo radovedni, domiselni in igrivi.**
- **Ustaljeno šolsko vzgojno izobraževalno delo te njihove značilnosti premalo upošteva in spodbuja.**
- **Odločili smo se, da bomo povezali različna znanja in jih presadili v prakso, učencem pa omogočili tako učno okolje, ki bo razvijalo njihove zmožnosti.**



Teoretična osvetlitev problema

- **Pri raziskovanju smo se opirali na teoretične vire, ki z različnih perspektiv opredeljujejo učenje in ocenjevanje.**
- **Izhajali smo tudi iz teorij, konceptov in kategorij stilov spoznavanja ter teorij ustvarjalnosti .**

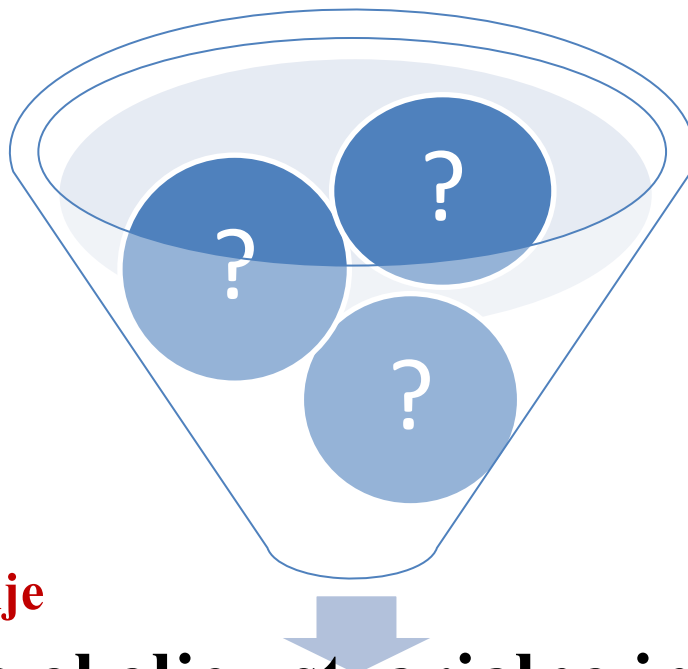
Ekspertna podpora projekta

**Zavod Republike Slovenije za šolstvo Ljubljana,
dr. Natalija Komljanc in konzulentka Bernarda Mal,
JSKD RS Območna izpostava Idrija, Rado Božič in
selektorica Nevenka Vrančič, JSKD RS Območna
izpostava Sežana, David Terčon, učitelji Glasbene
šole Idrija in Glasbene šole Ajdovščina, pesnik Niko
Grafenauer, mojster-pletar Karel Žgavec,
oblikovalka cvetja iz papirja Anica Rupnik, delavci
Centra za socialno delo Idrija, Šola za ravnatelje,
dr. Tatjana Ažman**

**Iskanje poti
za ustvarjalno
in učinkovito
učenje v
odprtem
učnem okolju.**

**NAMEN
IP**

**Razvoj učnih
strategij.**



Raziskovalno vprašanje

Kaj naredi učno okolje ustvarjalno in učinkovito?

Cilj

Razvijanje strategij za razvoj kreativnih in učinkovitih učnih okolij.

Dosežek IP: Ustvarjalni vzgib

USTVARJALNI VZGIB



Obdelava podatkov

Opis vzorca

V projekt so bili vključeni učenci od 1. do 9. razreda, njihovi starši in učitelji OŠ Črni Vrh ter zunanji izvajalci.

Metode zbiranja podatkov

Za zbiranje podatkov smo uporabili deskriptivno in kavzalno neeksperimentalno metodo empiričnega pedagoškega raziskovanja ter kvantitativne in kvalitativne raziskovalne postopke, ki se med seboj prepletajo.

Metode obdelave podatkov

Metodologija dela pri evalvaciji in samoevalvaciji je vključevala: spremljanje, analizo in vrednotenje didaktičnih enot, dokumentov in refleksij, analizo anketnih vprašalnikov, kvalitativno oceno otroških izdelkov, razstav in nastopov.

Faze izpeljave IP od načrta do rešitve

Načrtovanje:

kaj, kako,
kje, kdaj,
s čim, zakaj
idr.

Smernice:

medpredmetno
povezovanje,
poglobljanje
organizacijskega in
strokovnega
znanja, prepletanje
različnih vsebin,
izbor dejavnosti,
iskanje idej in
znanja v domačem
okolju

Metode dela:

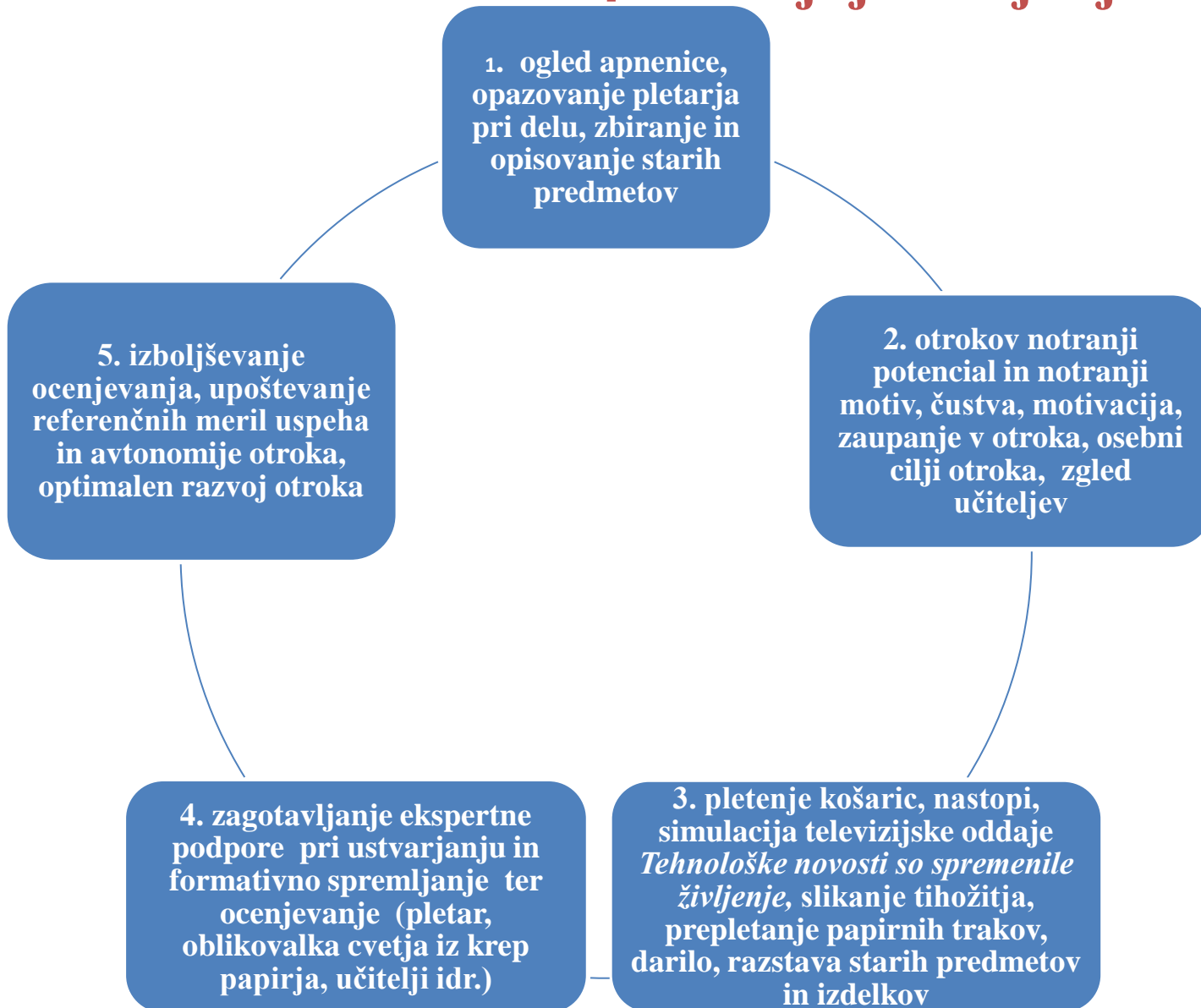
projektno učno
delo, problemski
pouk, inovativno
in izkušensko
učenje,
raziskovanje,
izdelovanje
izdelkov, igra
vlog, terensko
delo,
moderatorstvo
idr.

USTVARJALNI VZGIB

Učenje temelji
na **notranji
motivaciji**,
omogoča učenje
iz lastnih
izkušenj, razvija
**sposobnost
vrednotenja** in
poveča **kakovost**
ter **trajnost
znanja**.

USTVARJALNI VZGIB V PRAKSI

Tehnološke novosti spreminjajo življenje





APNENICA – košarka

Apnenica je podobna velikanskemu košu iz prepletenih leskovih palic.

KOŠARICE IZ LESKOVIH VITER



LIKOVNO USTVARJANJE



SIMULACIJA TELEVIZIJSKE ODDAJE



Opis in prikaz kazalnikov, ki kažejo, v kolikšni meri so doseženi cilji inovacijskega projekta

- **Uporaba pristopa se je izkazala kot učinkovita. Izvedene so bile različne dejavnosti:**
 - **izobraževanje za učitelje,**
 - **delavnice Razvijanje strategij učinkovitega učenja za učence in starše,**
 - **delavnice Ukrepi za izboljšanje bralne pismenosti in Preverjanje razumevanja prebranega besedila,**
 - **oblikovanje v tridimenzionalnem prostoru,**
 - **Projektni teden Preprečujmo nasilje/Za boljše odnose med ljudmi,**

Opis in prikaz kazalnikov, ki kažejo, v kolikšni meri so doseženi cilji projekta

- **predstavitve in pogovori v medijih,**
- **nastopi, prireditve, razstave, srečanja, roditeljski sestanki, predavanja,**
- **sodelovanje na likovnih in literarnih natečajih,**
- **vzajemno oblikovanje Vzgojnega načrt šole, Evalvacija Vzgojnega načrta, Analiza vprašalnikov o vzgojnem delovanju šole za starše,**
- **hospitacije staršev pri pouku;**
- **Merjenje razredne klime;**
- **izbrane vsebine razrednih ur v sodelovanju z delavci Centra za socialno delo Idrija idr.**

Dosežki

**Mednarodna literarna
nagrada :
Kristalno pero Mlada
Vilenica**

**Gledališka skupina je prejela
priznanja za udeležbe na Območnih
srečanjih otroških gledaliških skupin.**

**Učenci so ustvarili različne izdelke in nastopali v
šoli in izven nje. Razstave.**

Jerneja Rupnik: MAJHNA PESEM

**Majhna pesem je igriva,
skače med oblake in se skriva.**

**Ko na zemljo pricaplja,
se s prijatelji igra.**

Vedno majhna

in zabavna,

meče sneg,

kot da ni majhna.

**Ko pa pride drugi dan,
mora pisat spet roman.**

In ko pride

temna noč,

čeprav je majhna,

mora proč.

Zdaj v sanjah,

sem ter tja,

majhna pesem

spet se igra.

V zlato jutro

se zbudi,

majhna pesem,

kje si ti.

Gledališke in lutkovne predstave



Sneguljčica



Rdeča
kapica



Ure
kralja
Mina

Spoznanja

- **Kakovost poučevanja je povezana:**
 - **z raziskovanjem učiteljevega lastnega dela,**
 - **z odkrivanjem novih postopkov pri poučevanju,**
 - **z nenehnim obnavljanjem znanj,**
 - **z razmišljanjem o svojem delu in vplivom na učinke pri učencih.**
 - **Pomembno je v učenje usmerjeno vodenje.**

Spoznanja

- **Z razvojem odprtih kreativnih okolij:**
 - **razvijamo dobro prakso,**
 - **odkrivamo nove poti učenja in poučevanja,**
 - **vplivamo na preoblikovanje večplastnega izvedbenega šolskega kurikulumu in spodbujamo učno kulturo.**

Spoznanja

- **Temeljni namen ocenjevanja v šoli je spodbujanje razvoja učenčevih potencialov.**
- **Namen formativnega spremljanja učenja je spremljati močna in šibka znanja, zagotavljati stik med učnimi stopnjami in zagotavljati aktualno povratno informacijo o razvoju znanja.**
- **Formativno spremljanje upošteva vse vrste referenčnih meril. (Kaj znam in kaj želim znati?)**

Spoznanja

- **Z *Ustvarjalnim vzgibom* omogočamo razvoj veščin učenja in sposobnost ustvarjanja in pretvarjanja novih idej v storitve, postopke, izdelke idr.**

Uporaba novosti

- **Spoznanja našega raziskovanja so uporabna v vseh oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja.**

Viri in literatura

- **Literatura in viri**
- - Erjavec, I. : Tehnološke novosti spreminjajo življenje. Zbornik prispevkov 9. mednarodnega znanstvenega posveta Tehnična ustvarjalnost v šolskem kurikulumu v obliki projektnega učnega dela »Od ideje do izdelka«. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica 2011. ISBN 978-961-6728-18-8.
- - Gardner, H.,: *Razsežnosti uma: teorija o več inteligencah*. Ljubljana: Tangram, 1995. ISBN: 978-961-6239-65-3.
- - Kenk, I., Erjavec, I.: Strategije za izboljšanje razredne in šolske klime. Inovacijski projekti 2009/2010 [Elektronski vir], Zbornik strokovnih prispevkov. El. knjiga. Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2010. <http://www.zrss.si/pdf/ZbornikStrokovnihPrispevkov2009-10.pdf>. ISBN 978-961-234-928-8.
- - Jurman, B.: Inteligentnost - ustvarjalnost - nadarjenost. Ljubljana: Center za psihodiagnostična sredstva, 2004. ISBN 961-6068-40-7.
- - Marentič Požarnik, B. et al.: Izziv raznolikosti, stili spoznavanja, učenja, mišljenja. Nova Gorica: Educa, 1995. ISBN 961-6039-16-4.
- - Marentič Požarnik, B.: Psihologija učenja in pouka. Ljubljana: DZS, 2000. ISBN 86341-2624-2.
- - Marjanovič Umek, L. et al.: Razvojna psihologija. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2004. ISBN 86-7207-148-4 (trda vezava).
- - Pečjak, V.: Misлити, delati, živeti ustvarjalno. Ljubljana, Državna založba Slovenije, 1987. ISBN 86-341-0081-2.
- - Pečjak, S. in Gradišar, A.: Bralne učne strategije. 1. nat. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2002. ISBN 961-234-413-2.
- - Trstenjak, A.: Psihologija ustvarjalnosti. Ljubljana: Slovenska matica v Ljubljani, 1981.
- - Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1995. ISBN 86-341-1111-3.

Viri in literatura

- Erjavec, I. , Kenk, I.: **Poti za razvoj** kreativnih učnih okolij ter sprejemanje raznolikosti v vzgoji in izobraževanju/ pdf www.solazaravnatelje.si/ISBN/978-961-6637-26-8/071-078. 2010.
- Komljanc, N: Koncept odprtega učenja v odprtem učnem okolju /pdf [www.zrss.si.191213112813](http://www.zrss.si/191213112813)
- Komljanc, N.: Projekt Didaktika ocenjevanja znanja. Gradivo RAP Razvoj didaktike na
- področju ocenjevanja znanja. <http://www.zrss.si> (6. 5. 2013)
- <http://www.solazaravnatelje.si/wp-content/uploads/2013/04/II-znanstveni-posvet> Vodenje-učenja zbornik-povzetkov objava.pdf
- http://www.solazaravnatelje.si/wp-content/uploads/2013/04/Karin-Bakracevic-Vukman_VVI-2013.pdf