

# Učenje najmlajših v naravi

nk

# Učenje najmlajših v naravi

## Gozd kot učno okolje

„uočenje“  
uvidenje  
oči/vid –  
opazovanje  
izkušnja  
čutenje – čuti  
občutenje - čustva

rad-ovednost  
Igra: spontana,  
didaktična

naravni  
ekosistem  
(združba +  
prostor)

zunaj  
varnost

multisenzorno zaznavanje z igro v varnem odprtem ekosistemu

Kako načrtovati, izvajati, spremljati in evalvirati izvedbeni kurikulum?

Namen učenja v naravi

Outdoor learning – učenje na prostem, na zraku

Narava kot vir učenja – izkoristimo naravo za naravno učenje

Ček – lista:

Varnost: nobenih stvari (oblačila, nahrbtnik), ki bi se zatikale, vedno kaj za piti in kaj za pod zob, higiena, oblačila, kreme, sonce, poznavanje okolja, deževje, a ne ob naraščajoči vodi. Dež, noč, veter imajo svojo moč, včasih želimo prav to. Zapomnila sem si le učenje v naravi, travi, ob Savi, opazovanje kobilic, hroščev...

„Danes gremo ven!“ „Hura!“, „Jej!“

Posebni pisalni pribor in druga orodja, tehnologija. Več misliš z glavo, si zapomniš, manj zapisuješ. Postavljanje smiselnih raziskovalnih vprašanj oz. navodil. Učni listi kdaj, v katerem primeru.

Dovoliti umestitev, ugnezditev v prostor, v okolje, najbolje se udomačiš z igro in najbolje, da to igro umestimo v proces učenja.

Kdo največ govori v razredu, oddelku in kdo v naravi?!

Kaj imajo skupnega otroci: ki ves dan preždiijo na drevesu, se igrajo v mivki ob vodi, se plazijo, ležejo na zemljo?

Kaj je vedno dobro imeti pri sebi: kakšno vrečko, rokavice iz polivinila, lupo.

Vedno se oblikujejo skupine – ekipe, ne eden ali dva, raje trije, pet oz. sedem.

Ne meja, vrvi, raje fokus na raziskovalno bistvo.

Človek gre ven, da se sreča z drugimi bitji.

Kaj zmore človek: udje, čuti, čustva, um

Kaj vse ponuja narava? Katere zmožnosti razvija narava? Katere vsebine lahko nadgradimo v naravi?

Odgovori vzgojiteljic in pomočnic vzgojiteljice (bistvo – povzetek):

Gib – anje – (čustveno vzgibanje) , čutenje/zaznavanje, raziskovanje,

Voh (klima, odnos) in okus (presoja)

Roke, noge – udi – ples, premagovanje ovir, vz/trajnost, prstki

Učni vir: naravni materiali

Srce – utrip

Sledenje/situacijsko učenje (empatija, pozornost, senzibilnost), iskanje, odkrivanje

branje/opismenjevanje/uglaševanje z naravo

Čas in prostor za raziskovanje – odprt učni prostor, naravoslovje in umetnost,

prostor za gib-anje, inoviranje, divergentno razmišljanje, ustvarjanje,

sprostitev odvišne energije – usmerjanje – izkustveno učenje – prilagajanje

Narava – doživljanje

Učenje kot prilagajanje, pridobivanje novih znanj, povezovanje,

Učenje – kot uvid

Igra + rad-ovednost (spontana z didaktično)

Učni magnet, izvedbeni kurikulum – spiralni – AR (akcijsko raziskovanje)

Vsebina, metoda, zmožnost – kaj vse ponuja narava

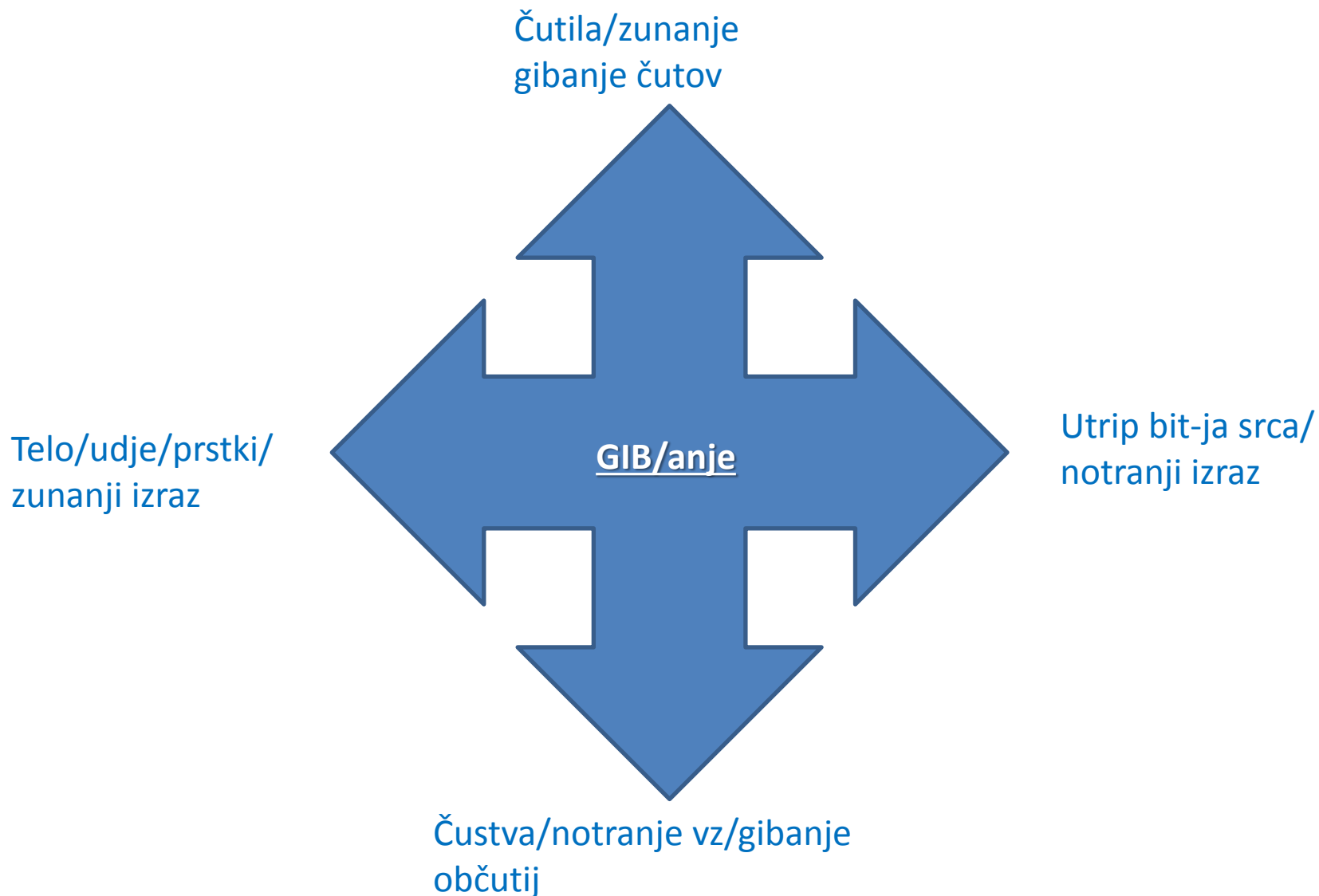
Samostojnost, varnost

Priporočilo na podlagi delavnic:

Ključni pojmi: **gib-anje, čut-enje, usmerjanje energije, dinamika – bit-je srca.**

Ugotovitev: **Poudarek (bistvo) je na celovitem zaznavanju. Strokovni delavci vrtca Ivančna Gorica stremijo k celovitemu (holističnemu) zaznavanju narave oz. odnosov v njej.**

Da bi čim bolj kakovostno empatično občutili otroke in jim ponujali primerno aktualno učno okolje ter povratne informacije, predlagam strokovnim delavcem intenzivnejše strokovno delo na temah: GIB – gibanje telesa, udov, čutov (čutil in čustev), opazovanje bit-ja srca – počutja v gozdu, ritma oz. dinamike sproščanja energije v času vsrkavanja vtisov in izražanja občutij oz. vedenj. V ta namen predlagam prebiranje strokovne literature na prej omenjeno tematiko, še bolj pa priporočam sistematično snemanje obiskov v naravi in intenzivno strokovno reflektiranje, tudi z otroki in njihovimi starši, kar naj bi imelo vpliv na re-načrtovanje učnih magnetov/dogodkov v naravi. S sistematičnim opazovanjem in analizo ter upoštevanjem spoznanj v naslednjih re-načrtih dela z otroki bo prav gotovo bogatilo in kakovostno izboljšalo VIZ delo z otroki v naravi in tudi v učilnicah ter kakovostno izboljšalo in osmislilo VIZ načrtovanje izvedbenega kurikuluma vrtca.



Zunanje zaznave imajo povezavo z notranjim občutenjem: voh – klima/odnosi, okus – presoja kakovosti in ti z utripom srca oz. z reakcijo/mimiko telesa. Zunanje je v navezi z notranjim. Med njima poteka dvo oz. večsmerna komunikacija.