

Novi didaktični pristopi + **Bralno opismenjevanje**



Dr. Natalija Komljanec

Ptuj, nov. 2011



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Novi didaktični pristopi +

1. Kako poučevati

2. Razmišljanje:

Bralno opismenjevanje = ?

za optimalno učenje?

➤ **Kje najti VOLJO?**

kon/divergentno

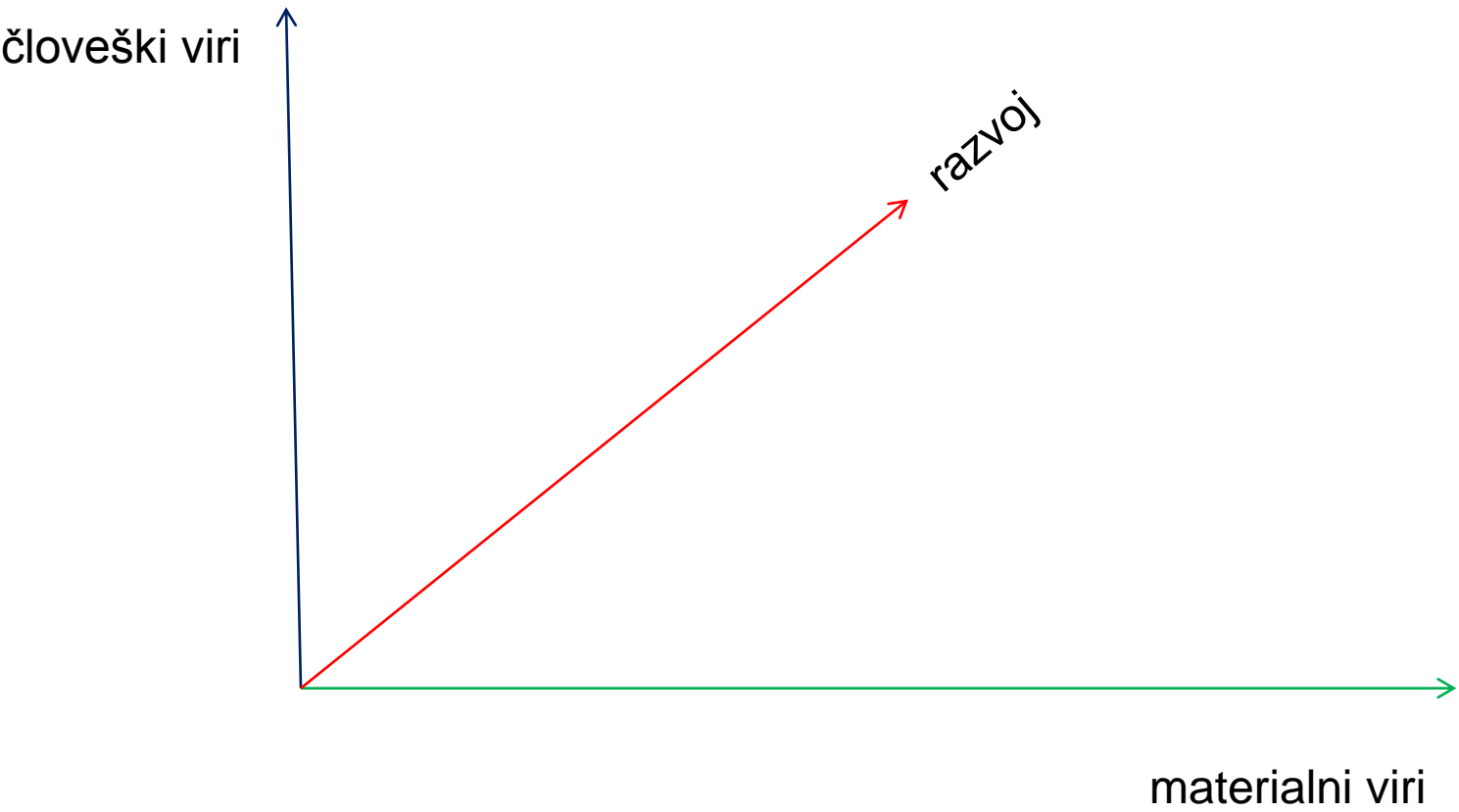
➤ **Kako do branja?**

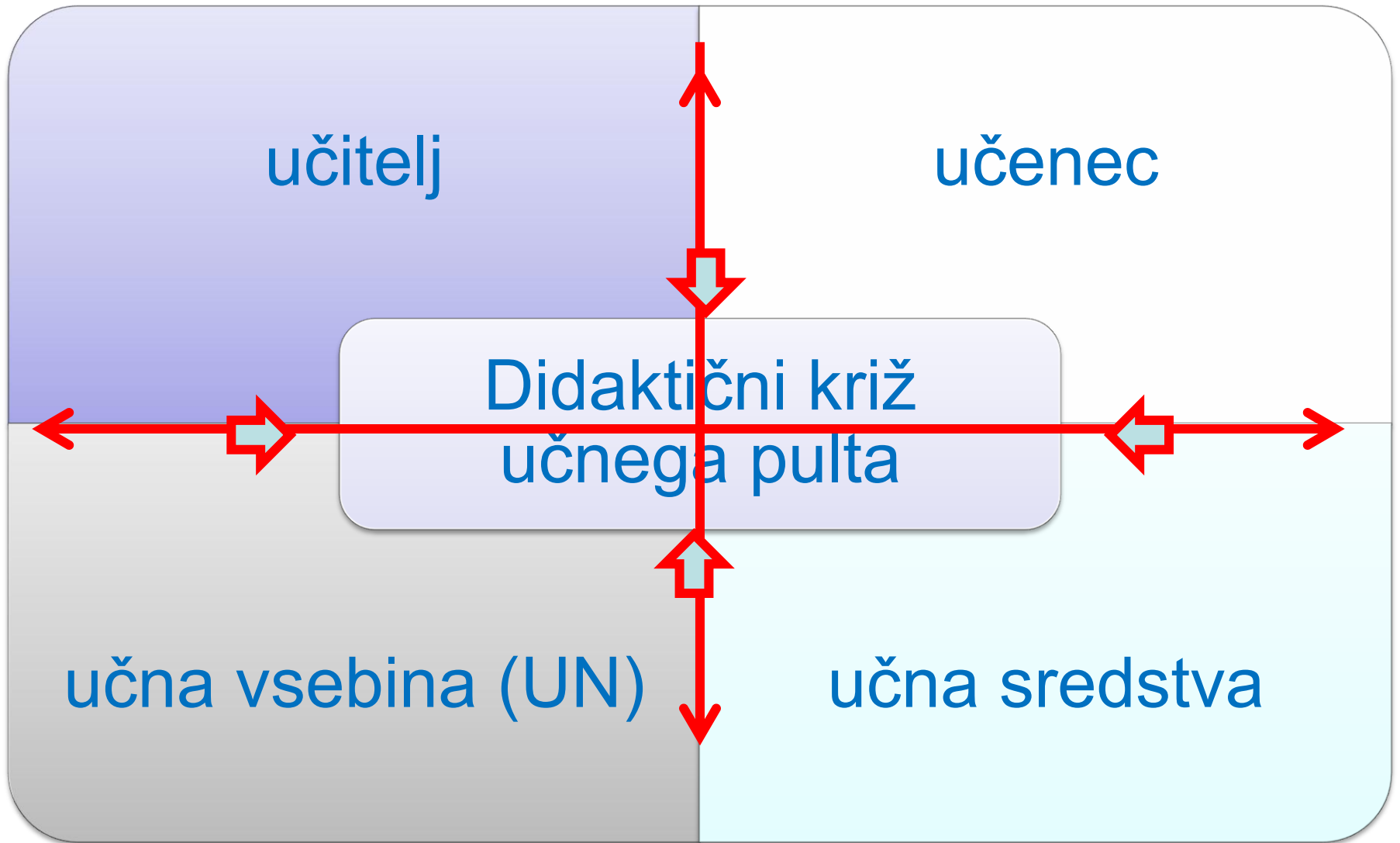
Odgovora:

- a) Voljo najdeš v močnih znanjih +
- b) Do branja prideš z uspešnim detektivom

Verjamate?







3 napake šolskega sistema:

1. Socializacija
2. Opismenjevanje
3. Napredek



socializacija	opismenjevanje	napredek
<ul style="list-style-type: none">druženje	<ul style="list-style-type: none">pamet	<ul style="list-style-type: none">merjenje



Branje = temeljna spoznavna zmožnost
Brez branja ni učenja...

Zaznavanje
črk

Kaj je branje?

Branje = proces
dekodiranja + razumevanja

Zaznavanje = zavedno **razumevanje** ;
= proces spreminjanja fizičnih rezultatov
v **občutja** za razumevanje **izkušnje** in
njeno interpretacijo



Pozornost = kognitivni proces, ko prevlada um;
osredotočenost, koncentracija, zavedanje
senzorni organi vzpostavijo odnos s kognicijo, ko
aktivirajo delovni **spomin**

Detekcija = pre**poznavanje**
= ključ do uvida

Dekodiranje = prevajanje
info. iz enega v drugo obliko . . .

Branje = spoznavna zmožnost
= **proces** zaznavanja (percepcije)
začne se s “**pozor**”nostjo –
osredotočenjem, ki **aktivira** delovni **spomin**
+ ***koncentracijo*** za:
a) ***prepoznavanje*** + b) ***prevajanje*** info. v
občutek, ta v razumevanje izkušnje za
njeno interpretacijo



Učite se zaznavanja, kajti
90% napak = v percepciji,
ne v logiki (samem
razumevanju izkušnje).



Kako vrednotim znanje učenca?



Odgovora:

- a) Voljo najdeš v močnih znanjih +
- b) Do branja prideš z uspešnim detektivom

Verjamate?



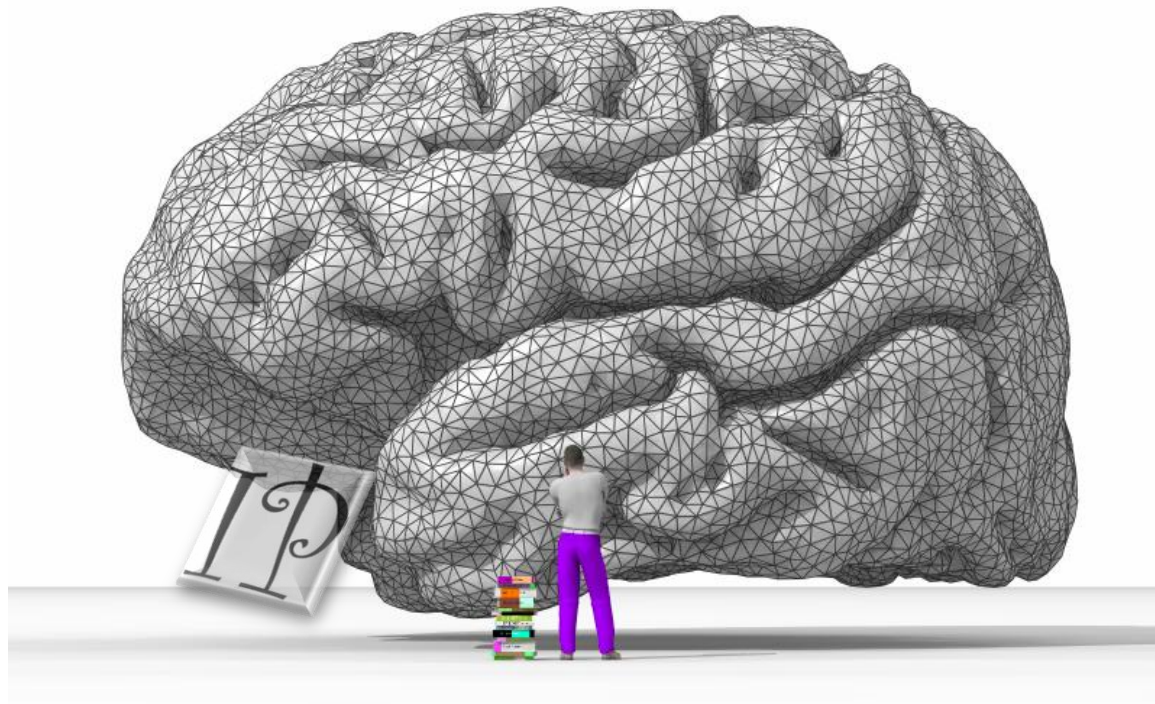
Odgovora:

- a) Voljo najdeš v močnih znanjih +
- b) Do branja prideš z uspešnim detektivom

Kako
poučevati?



Učni prostor in čas za divergentno razmišljanje: Uporaba didaktičnih in metodičnih pristopov in spoštovanje stilov učenja



<http://www.youtube.com/watch?v=S3Wc2boxdYE&feature=related>

Kako zaznavamo/ugotavljamo vrednost presoje/ocenjevanja?

Z občutenjem odnosov med...



Odnosi so lahko različni, ustvarjalni, ko deležniki razvijajo divergentno razumevanje.



spodobnost ustvarjalnega navdiha = divergentnost in
ustvarjalnost = proces divergentnega razumevanja

Zaznavanje ocenjevanja = ustvarjalno uravnavanje meril
lahko

kreativen okus

