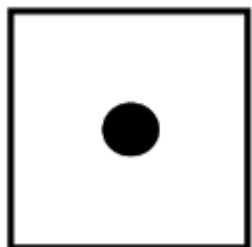


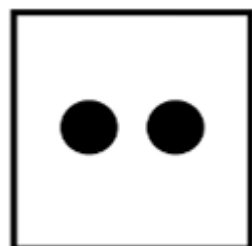
mag. Urška Rupnik, ZRSŠ in Petra Knez, OŠ Šmartno v Tuhinju

Načrtovanje in povezovanje ciljev pri TJ znotraj predmeta in medpredmetno

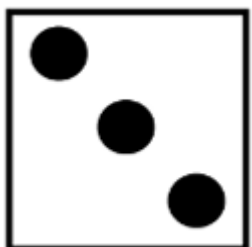
Vrzi kocko in povej ...



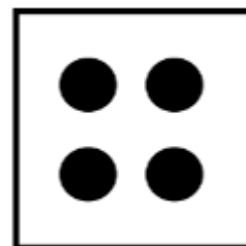
Kaj za vas pomeni prenovljeni učni načrt – priložnost, izziv ali kombinacijo obojega?



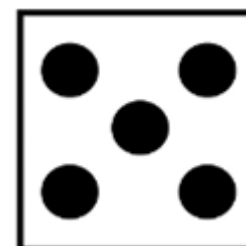
Česa vas je pri uvajanju prenovljenega učnega načrta za TJ v 1. VIO najbolj strah oziroma vas spravlja v negotov položaj?



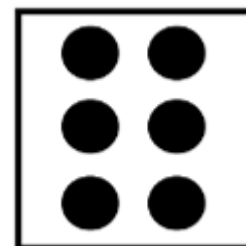
Kako si predstavljate pouk tujega jezika v 1. razredu prihodnje šolsko leto?



Kako ocenjujete svojo trenutno pripravljenost za uvajanje prenovljenega učnega načrta za predmet TJ v 1. VIO? (1 – sploh se ne počutim pripravljen/-a ... 5 – počutim se popolnoma pripravljen/-a ...)



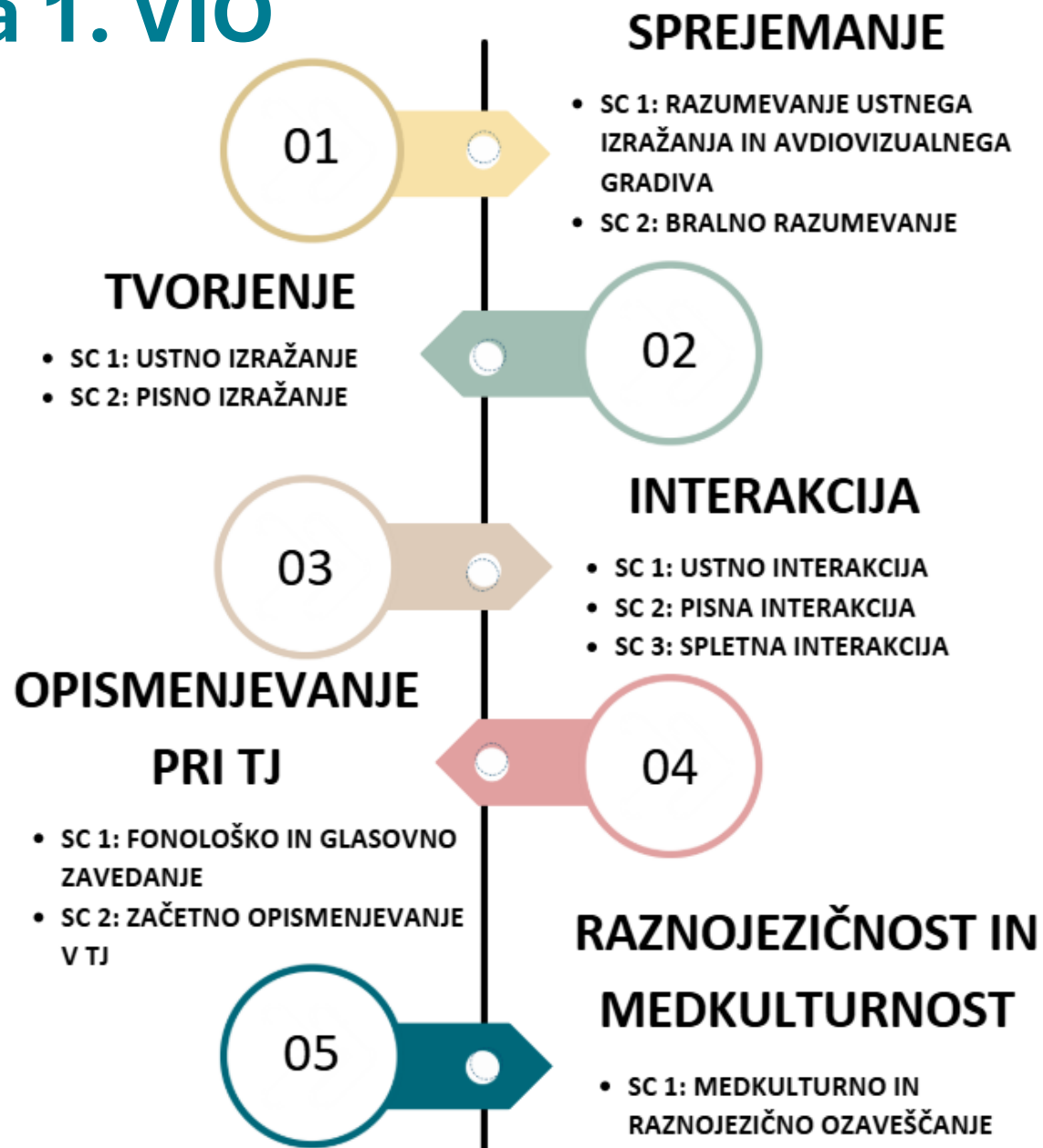
Kaj bi vam pomagalo, da bi se ob uvajanju sprememb počutili dovolj varno?



Na katero strokovno vprašanje želite danes prejeti odgovor?

UN za 1. VIO

KUP



Učni načrt brez didaktičnih priporočil:



Učni načrt z didaktičnimi priporočili:



Kaj vsebuje UN pri predmetu Tuji jezik?

KUP

Prelistajmo ga ...

TEME

Sporočajo vsebinski okvir ali okvir predmetno specifičnih zmožnosti, povezanih s cilji oz. skupinami ciljev. Razvijajo veščine, zmožnosti in koncepte, ki naj bi jih učenci razvijali in izgrajevali v procesu učenja.

CILJI

Opredeljujejo namene ali učinke učnega procesa (vedenja, veščin, vrednot) ter usmerjajo procese učenja. V UN so zapisani splošno, tako da učitelju omogočajo operacionalizacijo. So osnova za učiteljevo načrtovanje.

SKUPINE CILJEV

Vsebujejo obvezne in izbirne cilje.

TERMINI

Opredeljeni pojmi, ki naj bi jih učenci usvojili in uporabljali.

STANDARDI ZNANJA

Vsebujejo obseg in kakovost znanj, spretnosti in veščin oz. znanj v najširšem pomenu te besede, ki naj bi jih učenec dosegel in izkazal.

Standard znanja opredeljuje/vsebuje dva vidika:

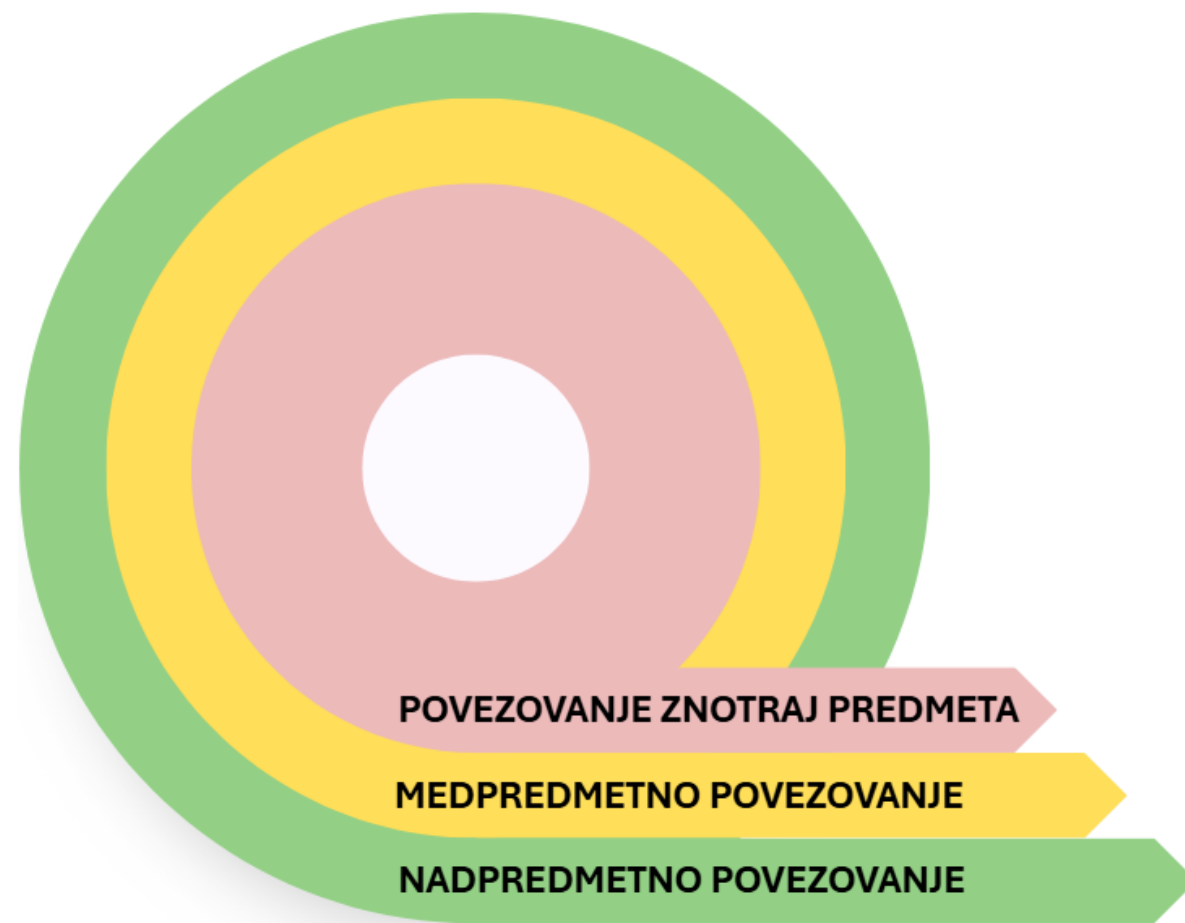
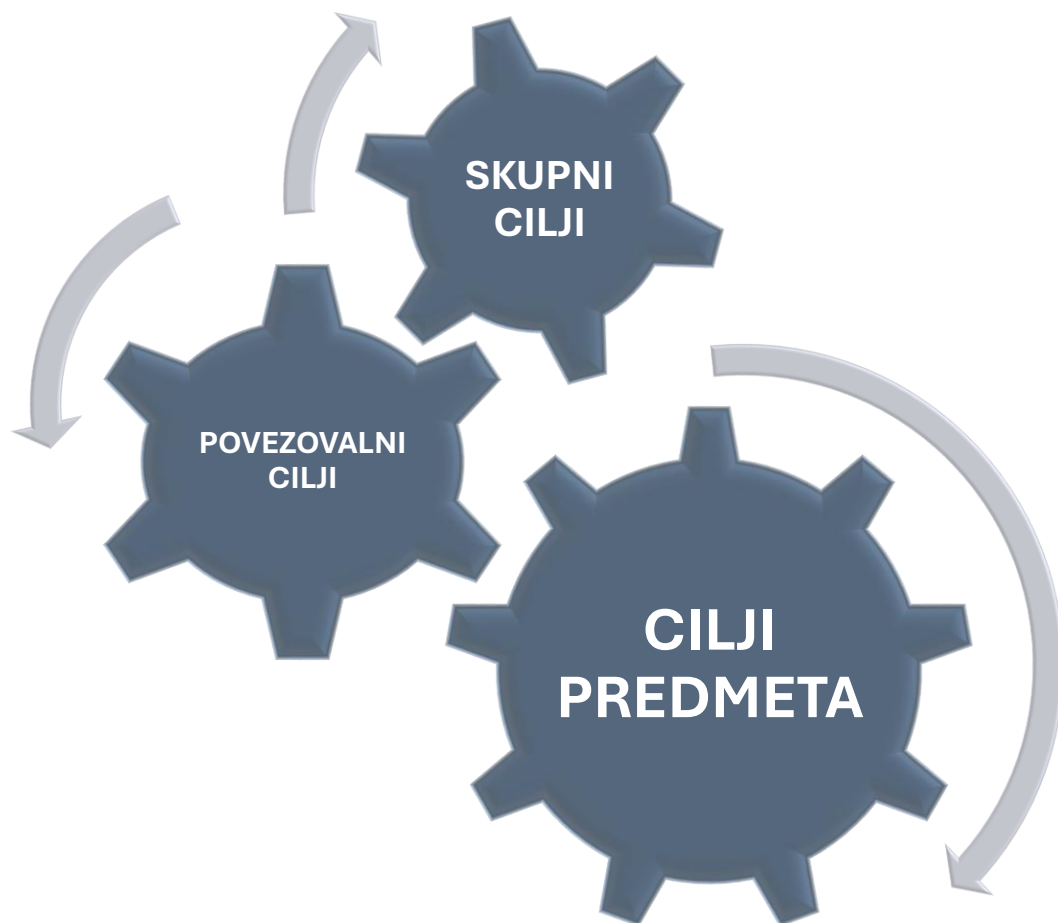
- kaj naj učenec zna pri predmetu in
- kako kakovostno naj bo to znanje na določeni stopnji izobraževanja

DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Didaktična priporočila upoštevajo sodobna didaktična načela in spoznanja o značilnostih učenja, učitelje pa vodijo h kakovostnemu načrtovanju, izvajanju in evalvaciji pouka. Odgovarjajo na vprašanja Kako načrtovati pouk? Kako uporabiti različne didaktične strategije? Kako nadgraditi znanje?

Izhodišča za načrtovanje pri predmetu TJ v UN za 1. VIO

KUP



Načrtovanje in uresničevanje ciljev predmeta TJ v UN za 1. VIO

KUP

USTNO IZRAŽANJE

CILJI

Učenec:

○: razvija in preizkuša spretnosti izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika;

○: razvija ustno izražanje;

SC (1.1.2.1) 1.1.5.1)

USTNA INTERAKCIJA

CILJI

Učenec:

○: smiselno se vključuje v pogovor in odziva na sogovorca, pri čemer upošteva načela pogovarjanja;

SC (3.3.2.1) 3.3.4.1)

○: razvija zmožnost sporazumevanja z uporabo osnovnih ustaljenih vzorcev;

SC (1.1.1.1)

○: spoznava osnovne strategije ustnega sporazumevanja.

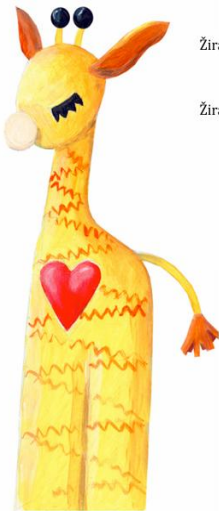
SC (1.1.5.1)



razvijamo jih daljše časovno obdobje (procesni cilji) in jih med seboj povezujemo

Načrtovanje in uresničevanje skupnih ciljev pri pouku TJ

KUP

Katere cilje predmeta zasledujem?	Učenec: - razvija ustno izražanje in enostavne strategije sporočanja; (tema Tvorjenje) - se smiselno vključuje v pogovor in odziva na sogovorca, pri čemer upošteva načela pogovarjanja; (tema Interakcija)
Kateri skupni cilj zasledujem?	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST: Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT: Krepi zmožnost razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.; Razvija spretnost aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge.
S katerimi dejavnostmi ga uresničujem?	Dejavnost 2 na temo JEZIK VOLKOV IN ŽIRAF: 1. Učitelj pokaže sliko konflikta (npr. dva učenca, ki želita isto igračo) 2. Učenci ob vzorcih/modelih/predlogah v parih sodelujejo v igri vlog In pri tem uporabljajo »jezik žiraf«. Primer: Učenec A: <i>How do you feel?</i> Učenec B: <i>I feel _____ (sad).</i> Učenec A: <i>What do you need?</i> Učenec B: <i>I need _____ (a ball/a pencil/a book ipd.).</i> Učenec A: <i>Can you give me _____ (the ball) when you finish, please?</i> Učenec B: <i>Yes.</i> Učenec A: <i>Thank you.</i>  Žirafa vpraša: Kako se počutiš? Kaj potrebuješ? Žirafa vpraša: Kako si? Kaj potrebuješ? Potrebujem ... <i>Prosim te</i> <i>Hvala!</i>
Kako vem, da sem cilj dosegel/-a?	- sodelovanje v igri vlog po predlogi z uporabo nenasilne komunikacije oziroma z uporabo spoštljivih izrazov

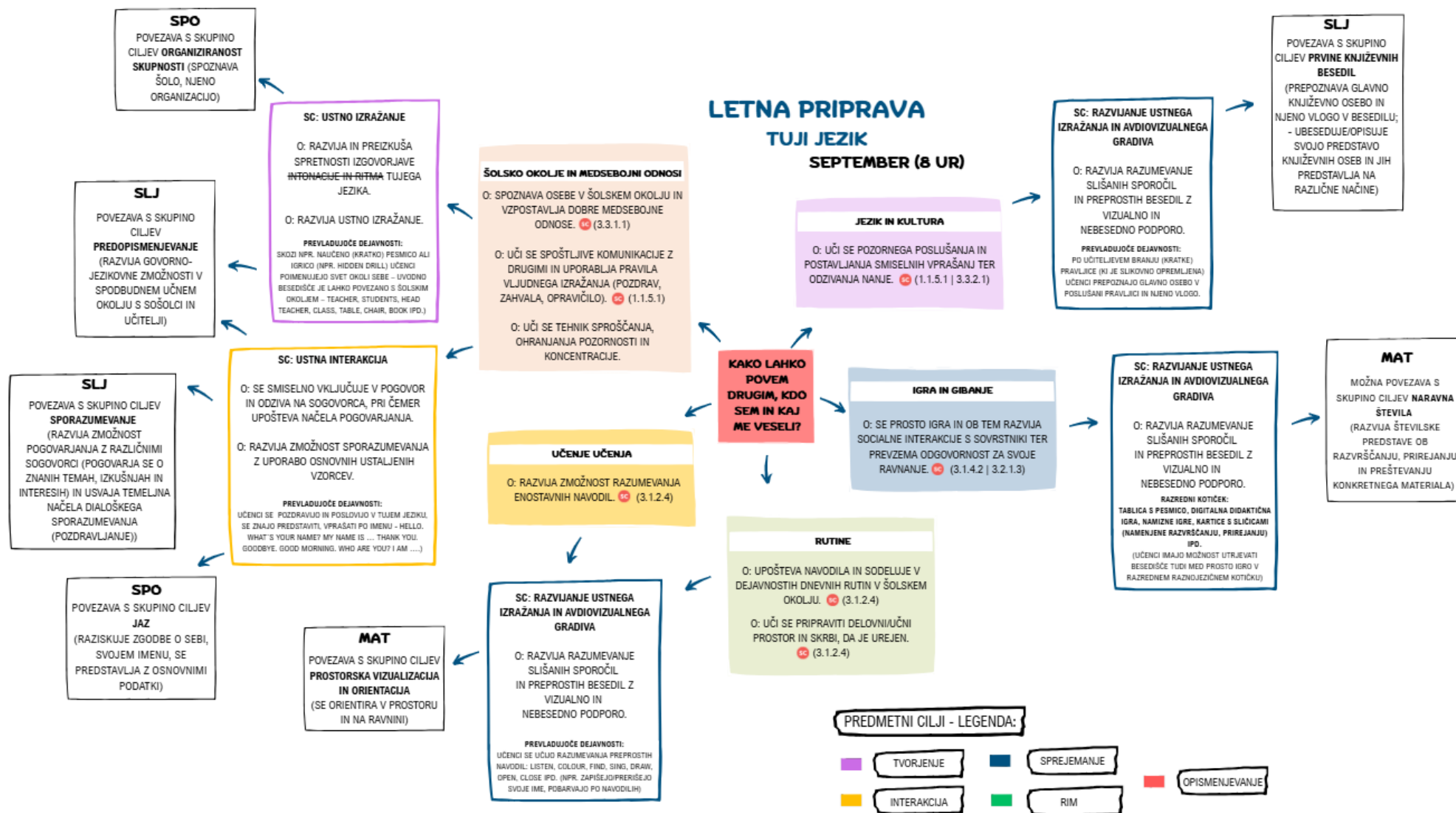
Načrtovanje in uresničevanje povezovalnih ciljev pri pouku TJ

KUP



Primer letnega načrtovanja za TJ

KUP





ARITMETIKA IN ALGEBRA

- ŠTETJE, PREŠTEVANJE, BRANJE
IN ZAPISOVANJE ŠTEVIL DO 10
(20, 100) TER UREJANJE PO
VELIKOSTI;

- OCENJEVANJE MOČI **MNOŽICE**
IN PREŠTEVANJE NJENIH
ELEMENTOV;

- PREPOZNAVANJE IN
POIMENOVANJE **DELOV CELOTE**
V VSAKDANJIH SITUACIJAH;



GEOMETRIJA IN MERJENJE

- PREPOZNAVANJE,
POIMENOVANJE IN OPISOVANJE
GEOMETRIJSKIH ELEMENTOV (TELESA,
LIKI, ČRTE);

- OPREDELJEVANJE **POLOŽAJA**
PREDMETA GLEDE NA SEBE (LEVO,,
ZGORAJ ...);

- **PREMIKANJE PO NAVODILIH** TER
OBLIKOVANJE PREPROSTIH NAVODIL
ZA PREMIKANJE;

- ODČITAVANJE **ČASA** NA URI,

- POZNAVANJE **BANKOVCEV IN**
KOVANCEV TER NJIHOVIH VREDNOSTI;

- IZGRAJEVANJE **ODNOSA DO**
DENARJA OB IGRAH VLOG,
SIMULACIJSKIH IGRAH;



STATISTIKA, KOMBINATORIKA IN VERJETNOST

- BRANJE **PRIKAZOV IN**
PREGLEDNIC;

- **ZBIRANJE IN PRIKAZOVANJE**
PODATKOV V PREGLEDNICAH IN S
PRIKAZI;

- **INTERPRETACIJA PODATKOV**
(ČESA JE NAJVEČ/NAJMANJ, KDO JE
... NAJVEČ/NAJMANJ, ZA KOLIKO
VEČ/MANJ ...);

- **REŠEVANJE PREPROSTIH**
KOMBINATORIČNIH SITUACIJ NA
KONKRETNI IN SLIKOVNI RAVNI
(NPR. NA KOLIKO RAZLIČNIH
NAČINOV SE LAHKO OBLEČEM,
PRIPRAVIM ZAJTRK, SESTAVIM
HIŠKE ...);



MNOŽICE

- **RAZVRŠČANJE ELEMENTOV** PO
RAZLIČNIH KRITERIJIH,
PRIKAZOVANJE RAZVRSTITEV S
PRIKAZI (VENNOV, CARROLLOV,
DREVESNI PRIKAZ) IN
UBESEDITEV LASTNOSTI, PO
KATERI SO BILI ELEMENTI
RAZVRŠČENI;

KUP

**Priložnosti za
medpredmetno
povezovanje z MAT**



ČAS

- SPREMLJANJE IN PREDSTAVLJANJE **DOGODKOV UČENČEVEGA VSAKDANA** (DELI DNEVA, DNEVI V TEDNU – URNIK, MESECI – POMEMBNI DNEVI V LETU, PRAZNIKI, POČITNICE;

- **URA** – BRANJE IN ZAPISOVANJE PREDSTAVLJENEGA ČASA, DATUM);

- SPOZNAVANJE DEJAVNOSTI IN PREDMETOV IZ **PRETEKLOSTI** (BIVALIŠČA, HRANA, DELO, VOZILA, OBLAČILA, OBIČAJI, STARI PREDMETI ...);

- SPOZNAVANJE **ŠEG IN NAVAD IZ RAZLIČNIH KULTURNIH PODROČIJ** (GLASBA, PLES, LJUDSKO SLOVSTVO, DOMAČA OBRT/ROKODELSTVO);



PROSTOR

- **OPAZOVANJE IN OPISOVANJE POKRAJINE** S POJMI, KI SO POVEZANI S POKRAJINSKIMI ZNAČILNOSTMI: RAVNINA, GORA, HRIB, REKA, TRAVNIK ...;

- **BRANJE (SLIKOVNIH) ZEMLJEVIDOV IN GLOBUSA** TER PREPOZNAVANJE **CELIN IN MORIJ** (OCEANOV);

- **SPOZNAVANJE RAZLIČNIH POKLICEV**, KI SO ZNAČILNI ZA DOMAČI KRAJ/POKRAJINO IN NJIHOVO DELO;

- SPOZNAVANJE **KMETIJE IN TRŽNICE**;

- SPOZNAVANJE **POTROŠNIŠKIH NAVAD**;



SKUPNOSTI

- SPOZNAVANJE IN OPISOVANJE **SEBE IN ODNOSOV MED BLIŽNJIMI** (IME, OSEBNI PODATKI, OSEBNE IZKUŠNJE, ŽELJE, AKTIVNOSTI, NAVADE, ČUSTVENA STANJA, SORODSTVENE VEZI, DRUŽINA, POČUTJE V RAZREDU);

- SPOZNAVANJE **PRAZNIKOV** IN OPISOVANJE NJIHOVEGA POMENA (OSEBNI, LOKALNI, DRŽAVNI, VERSKI, MEDNARODNI);

- SPOZNAVANJE **DRŽAVE SLOVENIJE** (GLAVNO MESTO, SOSEDNJE DRŽAVE IN NJIHOVA GLAVNA MESTA, DRŽAVNI SIMBOLI, DENARNA VALUTA);



ŽIVA IN NEŽIVA NARAVA

- OPISOVANJE IN RAZVRŠČANJE **ŽIVIH BITIJ** (ŽIVA BITJA V RAZLIČNIH ŽIVLJENJSKIH OKOLJIH, PRILAGODITVE ŽIVIH BITIJ, RAST IN RAZVOJ ŽIVIH BITIJ, GOJENJE RASTLIN IN ŽIVALI V ŽIVIH KOTIČKIH);

- OPISOVANJE ZUNANJE IN NOTRANJE ZGRADBE **ČLOVEŠKEGA TELESA** (OPAZOVANJE LASTNEGA TELESA, FUNKCIJA ZUNANJIH IN NOTRANJIH DELOV TELESA, DELOVANJE ČUTIL, SKRIB ZA ZDRAVJE);



ROČNA DELA

• UČENCI SPOZNAVAJO **TRADICIONALNE ROČNE SPRETNOSTI** RAZLIČNIH KULTUR (NPR. PLETENJE KOŠAR, ORIGAMI NA JAPONSKEM, ČIPKA V EVROPI);

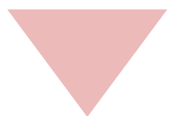
• OPISUJEJO **ORODJA IN MATERIALE V TUJEM JEZIKU**;

• **IZDELOVANJE IZDELKOV**, KI SO ZNAČILNI ZA RAZLIČNE DRŽAVE IN NJIHOVE PREDSTAVITVE V TUJEM JEZIKU;

Priložnosti za medpredmetno povezovanje s SPO



IZVAJANJE



- **PETJE PESMI V TUJEM JEZIKU** IN PRIMERJAVA IZGOVORJAVE, RITMA TER MELODIČNIH VZORCEV MED JEZIKI;
- UČENJE KRATKIH **RITMIČNIH IZŠTEVANK**;
- POIMENOVANJE **GLASBIL V TUJEM JEZIKU**;
- SPOZNAVANJE **LJUDSKE GLASBENE DEDIŠČINE RAZLIČNIH NARODOV**
- **PRIMERJAVA OTROŠKIH PESMI** IZ RAZLIČNIH KULTUR (MELODIJA, BESEDILO, TEMA, RITEM);
- **SPOZNAVANJE GLASBIL**, KI SO ZNAČILNA ZA DOLOČENE KULTURE (NPR. BONGI, TAMBURIN)



POSLUŠANJE



- **POSLUŠANJE PESMI IN GLASBENIH PRAVLJIC**;
- RAZISKOVANJE **GLASBE IZ RAZLIČNIH KULTUR**: AFRIŠKI RITMI, AZIJSKA TRADICIONALNA GLASBA, EVROPSKA KLASIKA;
- **PRIMERJAVA GLASBENIH ZVRSTI** PO SVETU (NPR. SAMBA, FLAMENCO, POLKA, KELTSKA GLASBA);



USTVARJANJE



- **USTVARJANJE GLASBENIH MOTIVOV PO ZGODBAH**;
- OBLIKOVANJE GLASBENIH MOTIVOV, KI POSNEMAJO ZNAČILNE **RITME DRUGIH KULTUR** (NPR. ORIENTALSKI, LATINSKI, BALKANSKI);
- **GLASBENO POUSTVARJANJE**;



GLASBENI JEZIK



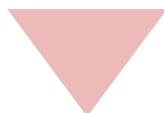
- **SPOZNAVANJE GLASBENIH DIDAKTIČNIH IGER**;

KUP

**Priložnosti za
medpredmetno
povezovanje z GUM**



GIBALNA UČINKOVITOST IN GIBALNO ZNANJE



- **PRIMERJANJE, KATERE IGRE SO ZNAČILNE ZA DOLOČENE DRŽAVE** (NPR. BRITANSKI »TAG«, AMERIŠKI »DODGEBALL«, SLOVENSKI »RISTANC«);
- **PREDSTAVITEV ELEMENTARNIH IGER SVOJEGA KULTURNEGA OKOLJA**
- **POIMENOVANJE GIBOV, RITMOV IN NAVODIL V TUJEM JEZIKU;**
- **VKLJUČEVANJE RITMIČNIH IGER IZ RAZLIČNIH DRŽAV** (NPR. AFRIŠKI RITMI, ŠPANSKI RITMIČNI VZORCI);
- **UČENJE PLESOV**, KI SO ZNAČILNI ZA DRUGE KULTURE (NPR. GRŠKI SYRTAKI, IRSKI STEP, DUNAJSKI VALČEK);
- **PREDSTAVITVE PLESNIH IGER DRUGIH KULTUR IN DRŽAV** (NPR. BOSANSKI, MAKEDONSKI, ITALIJANSKI PLESI);
- **PRIMERJANJE RAZNOLIKOSTI GLASBE, OBLAČIL IN PLESNIH OBIČAJEV MED KULTURAMI;**



ODGOVORNO RAVNANJE IN SODELOVANJE



- **UČENJE OSNOVNEGA ŠPORTNEGA BESEDIŠČA V TUJIH JEZIKIH** (BALL, TEAM, GOAL, RUN, JUMP);
- **SPOZNAVANJE, KAKO SE ŠPORTNI IZRAZI RAZLIKUJEJO MED JEZIKI;**
- **UČENCI LAHKO VODIJO ELEMENTARNE IGRE IN POKLAJAJO NAVODILA V TUJIH JEZIKIH;**

KUP

**Priložnosti za
medpredmetno
povezovanje s ŠPO**



**LIKOVNE VSEBINE V
PROSTORU IN ČASU**



- **RAZISKOVANJE IN LIKOVNO UPODABLJANJE MOTIVOV IZ RAZLIČNIH KULTUR;**
- **UČENJE IZGOVORJAVE IMEN UMETNIKOV IZ RAZLIČNIH DRŽAV;**
- **SPOZNAVANJE UMETNIKOV IZ RAZLIČNIH KULTURNIH OKOLIJ (NPR. FRIDA KAHLO, PICASSO);**
- **OPISOVANJE UMETNIN IZ RAZLIČNIH DRŽAV V TUJEM JEZIKU:**
I SEE..., IT LOOKS LIKE..., THE COLOURS ARE..., IT MAKES ME FEEL....
- **IZRAŽANJE MNENJ V TUJEM JEZIKU (I LIKE / I DON'T LIKE; IT IS INTERESTING; IT IS DIFFERENT);**
- **OBISKOVANJE RAZSTAV Z UMETNINAMI IZ RAZLIČNIH DRŽAV;**
- **RAZUMEVANJE, DA UMETNOST ODRAŽA VREDNOTE IN IDENTITETO RAZLIČNIH NARODOV**

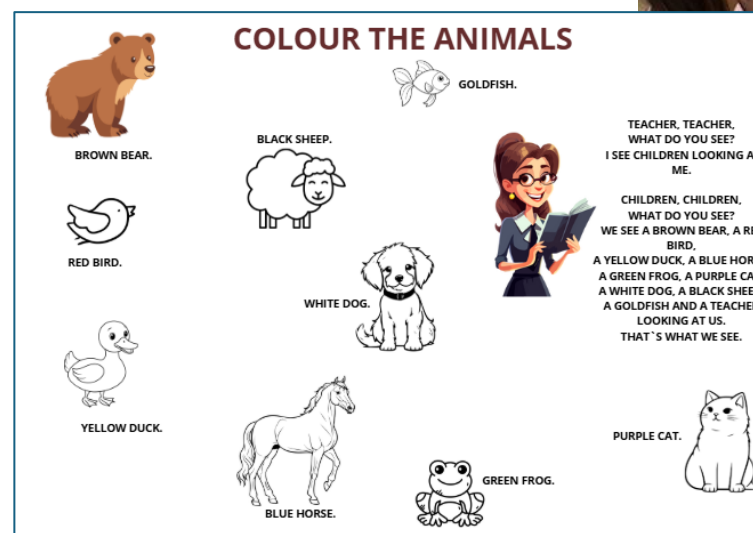
**Priložnosti za
medpredmetno
povezovanje z LUM**

Povezovanje s SPO

- SKUPNOSTI - spoznavanje in opisovanje sebe in odnosov med bližnjimi (ime, osebni podatki, osebne izkušnje, želje, aktivnosti, navade, čustvena stanja, sorodstvene vezi, družina, počutje v razredu);

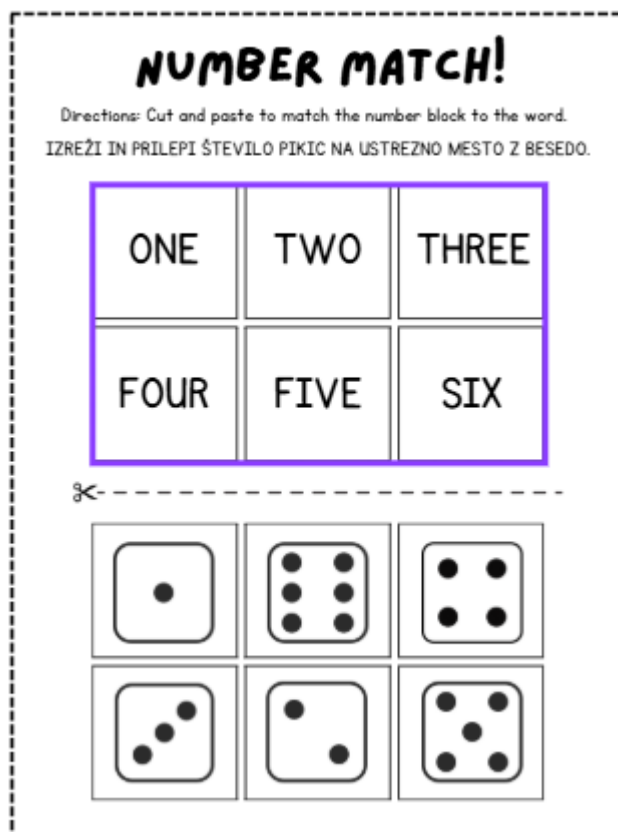


- spoznavanje kmetije in tržnice; sadje in zelenjava

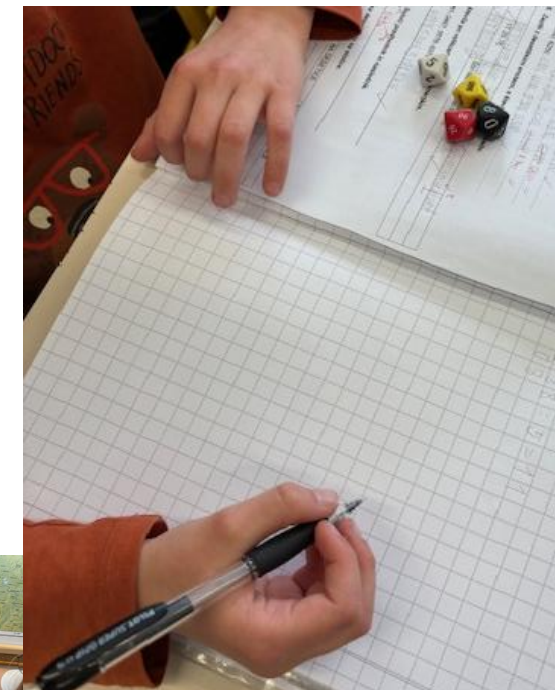


- spremljanje in predstavljanje dogodkov učenčevega vsakdana (deli dneva, dnevi v tednu – urnik, meseci – pomembni dnevi v letu, prazniki, počitnice; ura – branje in zapisovanje predstavljenega časa, datum);

Povezovanje z MAT



- štetje, preštevanje, branje in zapisovanje števil do 10 (20, 100) ter urejanje po velikosti;



Povezovanje z ročnimi deli

KUP



- izdelovanje izdelkov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju;



Povezovanje z GUM

- petje pesmi in ritmična izreka;
- spoznavanje glasbil in delo z njimi;
- spremljanje petih pesmi in ritmične izreke izštevank z igranjem na glasbila (igranje na telesna glasbila, ritmične in melodične instrumente Orffovega instrumentarija, ljudska glasbila in zvočila, igranje spremljave na izbrano glasbilo);

SING A SONG

Pick a song and learn it. You will tell it to the end of May.
Izberi si pesmico in se jo nauči. Povedal jo boš do konca maja.

If you're happy

If you're happy, happy, happy, clap your hands
If you're happy, happy, happy, clap your hands
If you're happy, happy, happy, clap your hands, clap your hands
If you're happy, happy, happy, clap your hands

If you're angry, angry, angry, stomp your feet
If you're angry, angry, angry, stomp your feet
If you're angry, angry, angry, stomp your feet, stomp your feet
If you're angry, angry, angry, stomp your feet

If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" (Oh, no!)
If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" (Oh, no!)
If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" Say, "Oh, no!"
If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" (Oh, no!)

If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap
If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap
If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap, take a nap
If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap

It's Raining, It's Pouring

It's raining, it's pouring.
The old man is snoring.
He bumped his head and went to bed
And he couldn't get up in the morning.

Itsy Bitsy Spider

The Itsy Bitsy spider
Climbed up the water spout,
Down came the rain
And washed the spider out,
Out came the sunshine
And dried up all the rain,
And Itsy Bitsy spider
Climbed up the spout again.

Once I caught a fish alive

One, two, three, four, five,
Once I caught a fish alive
Six, seven, eight, nine, ten,
Then I let it go again.



Why did you let it go?
Because it bit my finger so.
Which finger did it bite?
The little finger on the right.

Rain, Rain Go Away

Rain, rain go away
Come again another day.
Rain, rain go away
Little Johnny wants to play.
(Change Johnny to your child's name.)

Row, Row, Row Your Boat

Row, row, row your boat
Gently down the stream
Merrily, merrily, merrily, merrily
Life is but a dream

Standard ocenjevanja: Preprosto izvorno/avtentično besedilo v ciljnem jeziku po lastnem izboru (npr. pesmi, izštevank) interpretira na svoj način.

KUP



Aktivnost za udeležence: NAČRTOVANJE POUKA Z MEDPREDMETNIM POVEZOVANJEM

1. Izberite si poljubni predmet v 1. VIO (MAT, SPO, GUM, LUM, ŠPO) in znotraj tega **eno izmed ponujenih priložnosti za medpredmetno povezovanje** s cilji pri tujem jeziku.
2. Vzvratno načrtujte in **izpolnite predlogo za sprotno pripravo** tako, da glede na izbrano medpredmetno povezavo:
 - izberete in operacionalizirate cilje iz UN za 1. VIO iz najmanj dveh tem pri predmetu TJ,
 - izberete in zapišete povezovalne cilje, ki jih boste v sklopu udejanili,
 - zapišete skupne cilje, ki so umeščeni v cilje obeh predmetov,
 - izpišete standarde znanja,
 - zapišete dejavnosti učencev,
 - zapišete dokaze o učenju.

Gradiva s 1. dela srečanja na daljavo

<https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=10021>

SOD-Sodelov@Inica Razredni pouk

Spletna učilnica je namenjena odprtemu sodelovanju z učiteljicami in učitelji razrednega pouka. V spletni učilnici objavljamo posnetke in vodiče, kako naše učiteljice in učitelji začnejo z izobraževanjem na daljavo, dnevno objavljamo odgovore na vaša vprašanja, ki jih zbiramo na podrocnaskupinazarazrednipouk@zrss.si. V spletni učilnici za vas pripravljamo tudi učne sklope za izobraževanje na daljavo, priporočila kako razvijati sodelovanje z učenci na daljavo, uporabne spletne strani, posnetki RTV vsebin in uporabne povezave za izobraževanje na daljavo.

Vabimo vas, da nas obiščete, delite med seboj dobre izkušnje in jih priporočate kolegom!

✓ KURIKULARNA PRENOVA - NOVE POTI DO ZNANJA v šol. l. 2025/26

✓ Kurikularna prenova- nove poti do znanja za učitelje TJ v 1. vzgojno-izobraževalnem obdobju

🔗 Posnetek srečanja na daljavo_1. 4. 2026

📁 Prosojnice s predstavitev na daljavo

SOD-Sodelov@Inica Razredni pouk

Predmet Nastavitve Sodelujoči Ocene Poročila Več ▾

✓ Splošno

Skrči vse



POUČEVANJE IN UČENJE NA RAZREDNI STOPNJI

Spoštovane učiteljice in učitelji razrednega pouka!

V Sodelov@Inici Razredni pouk vam je na voljo **spletna pošta** za pošiljanje vprašanj podrocnaskupinazarazrednipouk@zrss.si, na katera bomo odgovarjali v rubriki **Pogosta vprašanja**. **mape z gradivi za poučevanje in učenje na daljavo in v šoli, priporočila, primeri učiteljev**. Vabljeni, da nam pošljete tudi kakšno pobudo, gradivo ali dobro rešitev.

Viri in literatura

- *Prvo vzgojno-izobraževalno obdobje: slovenščina, matematika, tuji jezik, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja, šport: učni načrt z didaktičnimi priporočili: osnovna šola: izobraževalni program osnovne šole: prilagojeni izobraževalni programi osnovne šole z enakovrednim izobrazbenim standardom.* (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje; Zavod RS za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/Ucni-nacrti/2025/UN_OS/Didakticna_priporocila_k_ucnemu_nacrtu_za_prvo_vzgojno-izobrazevalno_obdobje_2025.pdf
- Skupni cilji in njihovo umeščanje v učne načrte in kataloge znanj (2023) (GOV.SI)
- Izhodišča za prenovo učnih načrtov (2022) (GOV.SI)
- Odredba o spremembah in dopolnitvah vzgojno-izobraževalnega programa osnovna šola (Uradni list RS, 82/2025)