

<p>KNJIŽEVNOST BRANJE IN POSLUŠANJE KNJIŽEVNIH BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubesediti svojo predstavo književne osebe in prepoznati njene lastnosti ter prepoznati motive za ravnanje osebe; ; - ločiti glavne in stranske književne osebe in oblikovati stališče do njegovega ravnanja - najti osnovne informacije o prostoru in času dogajanja in ubesediti svojo predstavo o tem prostoru; - slediti dogajanju v več dogajalnih prostorih in časih hkrati - obnoviti dogodke in tvoriti premico dogajanja <p>POEZIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesmih Borisa A. Novaka zaznati ritem pesmi, ponavljanje glasov, rimo, likovno podobo pesmi; prepoznati okrasni pridevek, stalno besedno zvezo, poosebitev <p>PROZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - brati pravljice in o njih pisati; spoznati klasično avtorsko pravljico - prepoznati značilnost ljudske pravljice - brati fantastično pripoved in realistično pripoved ter ju primerjati <p>DRAMATIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati zgradbo dramskega besedila in slediti dogajanju v dramskem besedilu; <p>GLEDALIŠČE, FILM; RADIJSKA IGRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerjati predstavo s književnim besedilom - govorno in pisno vrednotiti predstavo/film/radijsko igro - prepoznati prvine gledališča, vrednotiti radijsko igro in film <p>POUSTVARJANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisati kaj bi bilo zgodbe, manjkajoče dele zgodbe, nove zgodbe s podobnim dogajanjem, zgodbe s perspektive oseb, ki jim niso blizu, zgodbe s spremenjenim pripovedovalcem, pravljice, dramski prizor; - pretvoriti besedilo v strip; - ustvariti rime, verze, nenavadne besedne zveze, sopomenske nize, pomanjševalnice, dramtizirati krajše prozno besedilo in ustvariti radijsko igro. 	<p>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOST TER ODNOS V SKLOPIH:</p> <p>NARAVNE OBLIKE GIBANJA, IGRE IN SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● poznati, izbirati nekatere naloge za izboljšanje svoje gibalne učinkovitosti za razvoj skladnosti gibanja, moči, hitrosti, ravnotežja, gibljivosti ter vzdržljivosti in kondicijska pripravljenost ● dosledno upoštevati higienska in varnostna pravila ter izkazovati pozitiven odnos do narave ● izkazati zavesten nadzor telesa pri izvedbi položajev in gibanja ter inovativnost v reševanju (neobičajnih) gibalnih problemov ● spremljanje in uravnavanje svoje gibalne učinkovitosti in kondicijske pripravljenosti k <p>ATLETIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● v pogovornem tempu teči 5-10 min, visok / nizek starta na povelje, ● skoki glede na individualne sposobnosti (osnovni skok v višino in daljino z mesta in s krajšim zaletom, odzivna noga, enonožni odziv - zamah z rokami, sonožni doskok) ● met žogice (teniške in 250-gramske) ali žvižgača z mesta in s kratkim zaletom, met težke žoge (1 kg) na različne načine . ● razumeti pojme (tekališče, štart, cilj, odzivna noga, odzivno mesto, prestop), razumeti povelja za visoki in nizki start, merjenje z metrom in s štoparico. Merjenje srčnega utripa. <p>GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● samostojno izvaja sklop gimnastičnih in krepilnih vaj, poimenuje različne položaje in gibanja telesa, zavestno nadzirati svoje telo pri izvedbi gibanja ● nadzorovano se giblje v različnih smereh (npr. preval naprej, preval nazaj, premet v stran), ● sposoben je zadržati položaj telesa razovno, preskoči orodje raznožno, skače s kolebnico, pleza po žrdi, prehaja iz vese v oporo (vzmik s pomočjo) in iz opore v veso, koleba v vesi in opori, poveže različne gimnastične prvine na ožji površini, učenke povežejo različne prvine s trakom ali obročem v krajšo sestavo. ● izvaja ogrevanje in zna samostojno izbrati nekatere raztezne in krepilne vaje. <p>PLES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● razlikovati hitre in počasne, enakomerna in neenakomerna gibanja, povezati gibanja posameznih delov telesa v različnih smereh, gibalno ustvarjanje na določeno temo ● z upoštevanjem plesnega bontona zaplesati osnovne slike/korake treh ljudskih plesov in dveh družabnih plesov, ustvarjanje preproste koreografije gibalnih struktur aerobike in njihovo povezovanje, 	<p>RAZVIJATI MATEMATIČNO MIŠLJENJE, POZNATI IN UPORABITI POJME IN POSTOPKE, SPOROČATI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH:</p> <p>GEOMETRIJSKI ELEMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtovati točke, daljice, premice, poltrak, upoštevati odnose »leži na«, »ne leži na«, vzporednost, pravokotnost (sekanje) ter odnose zapisati s simboliko - uporabiti geometrijsko orodje (ravnalce, geotrikotnik, šestilo) pri risanju vzporednic, pravokotnic, kroga, krožnice, grafičnem seštevanju in odštevanju daljic - prepoznati polmer in premer krožnice/kroga, sekanta, mimobežnico, tetivo, tangento - prepoznati kote, ki nastanejo pri sekanju premic <p>LIKI IN TELESA IN TRANSFORMACIJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdelati, narisati in opisati mrežo kocke ter kvadra - narisati pravokotnik in kvadrat z upoštevanjem medsebojne lege in skladnosti daljic, označijo in imenujejo oglišča in stranice (pri različnih likih) - opredeliti obseg lika, izmeriti in izračunati obseg lika (pravokotnika, kvadrata brez uporabe formul) - opredeliti ploščino lika, ga izmeriti z nestandardnimi in standardnimi merskimi enotami - izračunajo ploščino pravokotnika in kvadrata (brez uporabe obrazcev) - risati simetrične oblike in določiti simetrale <p>MERJENJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvajati merjenja (dolžina, masa, prostornina, čas) s primernimi merilnimi instrumenti, izraziti meritev z ustreznimi standardnimi enotami (z merskim številom in mersko enoto) - poznati odnose med standardnimi merskimi enotami (osnovna enota, večje in manjše enote) - pretvarjati med sosednjima enotama in računati z veličinami - seštevati in odštevati količine v decimalnem zapisu (denar) ob primerih iz vsakdanjega življenja <p>NARAVNA ŠTEVILA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - šteti, zapisati in brati števila do milijona tre jih primerjati, urejati ter zaokrožiti na desetice, stotice, tisočice, desetisočice, stotisočice - prikazati naravna števila na številski premici ter njihove mestne vrednosti (desetiške enote) - oblikovati zaporedja naravnih števil in vzorce <p>RAČUNSKE OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisno seštevati in odštevati naravna števila do milijona - ustno in pisno množiti naravna števila do milijona - pisno deliti z dvomestnim naravnim številom do milijona - pojasniti zapis potence, izračunati vrednost potence ter členiti števila na večkratnike potenc števila 10 - v situacijah uporabiti zakon o zamenjavi in zakon o združevanju - razumeti vlogo števila 0 in 1 pri računskih operacijah, - izračunati vrednost številskega izraza in številskega izraza s črkovno oznako (npr. $x = 3, \dots$) <p>RACIONALNA ŠTEVILA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponazoriti celoto ali del celote (količine, veličine) - izračunati več delov od celote in celoto, če ja dana vrednost več delov celote <p>ENAČBE IN NEENAČBE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s premislekom in diagramom rešiti enačbe in narediti preizkus ter s premislekom rešiti neenačbe <p>MNOŽICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razporejati elemente v množice in predstaviti osnovno množico, podmnožico, unijo, presek in prazno množico <p>OBDELAVA PODATKOV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabljati zanesljive tehnike štetja in beleženja pri zbiranju podatkov, opredeliti razrede razporejanja podatkov - urediti podatke (v razrede, po velikosti), prikazati podatke (preglednice, prikazi), brati podatke in deleže na tortnem prikazu, interpretirati podatke - izpeljati preprosto preiskavo (načrt, zbiranje, predstavitev in interpretacija podatkov) <p>MATEMATIČNI PROBLEMI IN POVEZANOST KOLIČIN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razčleniti problemsko situacijo, postaviti raziskovalna vprašanja, poiskati manjkajoče podatke in rešiti z uporabo različnih strategij, - oblikovati vzorec, prepoznati pravilo v vzorcu in ga nadaljevati, - reševati problemske naloge, ki vključujejo pretvarjanje merskih enot, sklepanje iz enote na množino (in obratno) ter iz množine na množino - uporabiti strategijo računanja z deli celote pri reševanju besedilnih nalog, - reševati kombinatorične probleme (konkretna raven, grafična raven) 		
<p>JEZIK</p> <p>SPORAZUMEVANJE - POSLUŠANJE, GOVORJENJE, BRANJE, PISANJE, METAKOGNICIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslušati pogovor, besedila iz medijev, določiti temo osebnega, telefonskega pogovora ter besedila in jih vrednotiti vljudnost govorcev - sodelovati v navadnem in elektronskem dopisovanju (prošnja, zahvala, opravičilo, obvestilo - tvoriti dialoško besedilo z ustreznim zapisom premege govora in vrednotiti dialoško besedilo in upoštevati pravorečnost, književnost) - brati kompleksna avtentična besedila, opise, obnove, ocene besedila, oglase, definicije, sezname, obrazce; - tvoriti pravorečno in knjižno besedilo (opis, obnovo, definicijo, oceno besedila, navodilo, pripoved, - govorno nastopati in vrednotiti govorni nastop <p>JEZIKOVNA/SLOGOVNA ZMOŽNOST - PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti besede oz. besedne zveze in jih uporabiti v svojem besedilu - tvoriti nasprotne besede, besede iz iste besedne družine, pridevniške izpeljanke, samostalniške izpeljanke, - prepoznati in razložiti besede v prenesenem pomenu - v svojih in drugih besedilih prepoznati napake in jih odpraviti - pisati besedila s pravilnim zapisom besed s kritičnimi glasovi, predlogov, nikalnic, števnikov, veliko začetnico, ločili, oklepajev, krajšav ter pravilnim deljenjem besed - pravil - uporabiti pravopisne priročnike 	<p>MALE ŠPORTNE IGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● razumeti in izvajati osnovne tehnične in taktične elemente malih športnih iger (mala košarka, mala odbojka, mali rokomet, mali nogomet), z upoštevanjem pravil in varnega ter športnega obnašanja; spremljanje svojega napredka ● poznati in upoštevati temeljne pojme in pravila, najpomembnejše sodniške ukaze <p>POHODNIŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hoditi 4 ure z daljšimi postanki, premagovati višinsko razliko vsaj 500 m ● upošteva varnostna načela 	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>MATEMATIKA</p>
<p>NARAVOSLOVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti pojme posameznega vsebinskega sklopa, - natančno in sistematično opazovati (uporabiti različna čutila), - razvrščati, uvrščati in urejati, - meriti, šteti, urejati ter predstaviti podatke, - s skico in različnimi prikazi predstaviti podatke - načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, uporabiti večšine raziskovalnega dela, - uporabiti osnovne obdelovalne postopke, varno uporabiti orodja. <p>SHRANJEVANJE SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - poiskati različne načine, posode ali prostore za shranjevanje snovi v različnih agregatnih stanjih, 				<p>EKONOMIKA GOSPODINJSTVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zavedati se vlog in nalog družinskih članov, pripadnosti družini, odnosov med člani, skrb za varnost in zaščito ter podporo pri razvoju (na različnih področjih) - poskrbeti za varno okolje doma in poznati načine za preprečevanje nesreč v domu (padci, opekline, zastrupitve, udar strele, požar) - določiti fizične, čustvene, intelektualne, socialne potrebe otrok, mladostnikov, odrasli in starejših oseb - presojati med zmožnostmi in željami pri zadovoljevanju potreb - se zavedati pomena nudenja pomoči ljudem v stiski in ljudem s posebnimi potrebami - presojati o odgovornosti in skrbi za lastno zdravje - se zavedati pomena družine pri zagotavljanju dobrega fizičnega počutja, zdravja, higienskih okoliščin, ustreznih prehranjevalnih navad in varnosti pred nesrečami - opredeliti razpoložljivost in rabo posameznih virov (čas, energija, hrana denar, okolje surovine), ki jih potrebujemo za zadovoljevanje potreb in njihovo omejitvev - kritično ovrednotiti porabo svojega časa (za učenje, prosti čas, pomoč v gospodinjstvu, razvedrilo, praznovanja, posebne priložnosti, počitek) - opisati različne načine plačevanja blaga in storitev - razložiti funkcijo denarja

<p>- prepoznati nevarne snovi na podlagi simbolov in ustrezno ravnati z njimi.</p> <p>SNOVI V NARAVI</p> <p>Voda</p> <p>- opisati agregatna stanja vode in pojasniti njihove lastnosti,</p> <p>- razložiti procese, ki potekajo pri kroženju vode v naravi,</p> <p>- utemeljiti pomen vode za življenje ter pojasniti posledice onesnaževanja,</p> <p>Prst – manjka po UN</p> <p>Zrak</p> <p>- predlagati možne rešitve za čistejši zrak (zračni filtri),</p> <p>- vrednotiti ravnanje oz. odnos ljudi do onesnaževanja zraka,</p> <p>- <i>poiskati alternativne vire energije.</i></p> <p>NAPRAVE IN STROJI – manjka po UN</p> <p>TEKOČINE TEČEJO– manjka po UN</p> <p>TOPLOTA IN TEMPERATURA (merjenje temperature)</p> <p>- razlikovati med temperaturo in toploto,</p> <p>- prikazati, da različne snovi različno prevajajo toploto,</p> <p>- ugotoviti pomen in opisati vrste izolacijskih materialov ter poiskati primere uporabe, opisati različne vrste toplotne izolacije živih bitij in utemeljiti pomen,</p> <p>VETER– manjka po UN</p> <p>VPLIVI SONCA NA VREME</p> <p>- prikazati, da se snovi na soncu segrejejo (npr. voda</p> <p>- povezati letne čase s kroženjem Zemlje okrog Sonca,</p> <p>PREHRANA</p> <p>- razložiti pomen pestre in uravnotežene prehrane za rast, razvoj in zdravje ljudi,</p> <p>-pripraviti različne vrste jedi,</p> <p>SKRB ZA ZDRAVJE</p> <p>- utemeljiti, da so tudi sami odgovorni za svoje zdravje (varno sončenje, higiena idr.),</p> <p>- pojasniti, da lahko nekatere bolezni in poškodbe sami preprečijo z odgovornim ravnanjem,</p> <p>ŽIVA BITJA IZMENJUJEJO SNOVI Z OKOLICO IN JIH SPREMINJAJO</p> <p>- utemeljiti medsebojno odvisnost živih bitij v naravi,</p> <p>- ugotoviti podobnosti in razlike med fotosintezo in dihanjem.</p> <p>PREHRANJEVALNE VERIGE IN SPLETI</p> <p>- razložiti, da so rastline proizvajalci in živali potrošniki (organskih snovi),</p> <p>- sestaviti preproste prehranjevalne verige in jih povezati v prehranjevalne splete,</p> <p>- opisati najbolj značilne kulturne rastline in domače živali naših krajev,</p> <p>- napovedati posledice človekovega nenehnega posega v naravno okolje in vrednotiti učinke,</p> <p>utemeljiti pomen trajnostnega razvoja.</p>				<p>- opredeliti, kaj vpliva na družinski proračun</p> <p>- izdelati finančni načrt stroškov</p> <p>TEKSTIL IN OBLAČILA</p> <p>- ločiti med naravnimi in umetnimi vlakni, jih razvrščati in opisati njihove lastnosti</p> <p>- opisati predelavo vlaknin ter razlikovati med tkanino, pletenino in vlaknino</p> <p>- opredeliti lastnosti blaga, ločiti vrste glede na namen uporabe, lastnosti in surovine</p> <p>- razvrščati oblačila glede na namen, lastnosti in različne priložnosti</p> <p>- ločiti različne tipe trgovin ter prednosti in pomanjkljivosti posameznih oblik nakupov</p> <p>- interpretirati nekatere potrošniške pravice in vlogo varstva potrošniških pravic</p> <p>- kritično presojati sporočila oglasov</p> <p>- opredeliti pomen osveščenosti potrošnikov</p> <p>- brati simbole za nego in vzdrževanje z obesnega lističa na tekstilnih izdelkih</p> <p>- opisati nego in vzdrževanje tekstilnih izdelkov in obutve</p>
	<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p>CILJI</p> <p>Ob koncu 5. razreda bodo učenci znali, naredili ...</p>	<p>GOSPODINJSTVO</p>	<p>REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na vseh likovnih področjih:</p> <p>a) RISANJE, SLIKANJE:</p> <p>- uporabiti in kombinirati likovne elemente (skupinski portret, (ne)enakomerno razporejanje oblik ali ploskev, abstrahiranje in povezavo med pisavo in risbo (strip), risanje, slikanje, grafika, (a)simetija, vrste simetrij, barvni spekter, tople in hladne barve, barvni odtenek, toplo hladni kontrast, sorodne barve)</p> <p>- v svojih izdelkih lahko likovna področja tudi kombinirajo med seboj,</p> <p>- razvijajo občutek za razporejanje oblik na ploskvi.</p> <p>b) GRAFIKA:</p> <p>- razumejo proces izdelave grafičnih odtisov listov ali grafike,</p> <p>- spoznajo pomembna likovnoumetniška dela z različnih oblikovalnih področij domače in svetovne kulturne dediščine.</p> <p>c) KIPARSTVO:</p> <p>- razvijajo občutek za razporejanje oblik v tridimenzionalnem prostoru,</p> <p>- pridobivajo izkušnje z vključevanjem barve v kiparstvo.</p> <p>Č) ARHITEKTURA:</p> <p>- razvijajo občutek za povezovanje različnih arhitekturnih prostorov,</p> <p>- spoznajo pomembna likovnoumetniška dela z različnih oblikovalnih področij domače in svetovne kulturne dediščine.</p> <p>UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področjih:</p> <p>- izvesti likovni motiv</p> <p>- izbrati ustrezen likovni motiv</p> <p>- biti izviren v izbranem motivu</p> <p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih:</p> <p>-ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko</p> <p>SPLOŠNA ZNANJA na vseh likovnih področjih:</p> <p>- poznati in uporabiti likovne pojme družinski portret, skupinski portret), (ne)enakomerno razporejanje oblik ali ploskev, abstrahiranje in povezavo med pisavo in risbo (strip), (a)simetrija, vrste simetrij, barvni spekter, tople in hladne barve, barvni odtenek, toplo hladni kontrast, sorodne barve, visoki tisk (kolagrafija), kartonski tisk, kiparski prostor, prostornina in površina kipa, barva kipa, ugreznjen relief, keramika, arhitekturni prostor, povezave med prostori, (a)simetrija,</p> <p>- sistematično opazovati likovne elemente,</p> <p>- vnašati podrobnosti v likovni izdelek,</p> <p>- uporabiti računalniško orodje npr. Slikar, TuxPaint, Paint.Net, Loom, fotografiranje, MC Movie Maker, Stripgenerator, 2D in 3D animacija ...</p>
<p>V VSEH SKLOPIH:</p> <p>- poznati in uporabiti pojme posameznega vsebinskega sklopa,</p> <p>- natančno in sistematično opazovati (uporabiti različna čutila),</p> <p>- načrtovati, izvesti preprosto raziskavo ter presojati potek raziskave,</p> <p>- uporabiti in vrednotiti večine raziskovalnega dela pri raziskovanju neposrednega naravnega, družbenega in kulturnega okolja,</p> <p>- uporabiti raznolike vire,</p> <p>- zbrati, urediti in predstaviti zbrane podatke, sklepe in vire,</p> <p>- razložiti, utemeljiti in kritično presojati ugotovitve raziskave.</p> <p>- uporabiti in vrednotiti različne strategije učenja, sodelovanja, medsebojne pomoči, komuniciranja, obvladovanja čustev in odločanja, reševanja različnih problemov in vprašanj.</p> <p>LJUDJE V DRUŽBI</p> <p>-razložiti na primerih, kako kot posamezniki soodgovorno vplivajo na razvoj skupnosti (v različnih oblikah združevanja),</p> <p>- opisati nekatere razlike med ljudmi, načine usklajevanja različnih interesov, reševanja sporov v skupnostih ter zagovarjati stališča,</p> <p>-iz primerov sklepati o vplivih na družbeni razvoj, analizirati in vrednotiti različne učinke družbenih sprememb (razvoj in napredek, družbene težave),</p>	<p>DRUŽBA</p>		<p>TUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>
		<p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja iz predhodnih razredov. Iz prilagojenega ali ustreznega zahtevnega izvirnega govornega besedila (proznega, dramskega, pesemskega) z znano tematiko in s pomočjo opor izluščiti pomembne podatke in razumeti glavne podatke (npr. kaj kdo počne, kako so razpoloženi govorniki besedila, kako si sledi zaporedje dogodkov ...). Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati (govor naj bo nezapleten, prilagojen, ustrezne hitrosti, brez motenj, šumov ali narečja): <ul style="list-style-type: none"> besedišče, preproste in tudi bolj zapletene jezikovne strukture (npr. dvostavčne povedi) ter njihovo rabo v besedilu, osnovne lastnosti krajših in preprostih besedil (specifike živega govora ali govora na videoposnetku - npr. kako se začne in zaključi pogovor). <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p>		

LJUDJE V PROSTORU

- iz zemljevida razbrati sestavine zemljevida (višinska barvna lestvica, nadmorska višina, relativna višina),
- se zna orientirati s kompasom (v naravnem okolju) in na različnih z zemljevidih (domača pokrajina/Slovenija/ Evropa/svet),
- opisati in primerjati nekatere naravne in družbene značilnosti naravnih enot Slovenije,
- opisati nekaj primerov naravne in kulturne dediščine, nekatere slovenske značilnosti (tipičnosti), posebnosti ter sestavine, ki oblikujejo narodno istovetnost (npr. šege, navade) naravnih enot Slovenije,
- opisati organiziranost države Slovenije, vlogo in pomen glavnega mesta, državnih simbolov in državnih praznikov,
- opisati raznolikost prebivalstva v Sloveniji (narodne manjšine, priseljenci),
- navesti osnovna dejstva o Slovencih v zamejstvu, o slovenskih izseljencih in zdomcih,
- opisati organiziranost in nekatere simbole EU,
- predstaviti s primeri povezanost Slovenije z drugimi državami (na primer skozi vlogo komunikacij, prometa, dobrin,...),

LJUDJE V ČASU

- opredeliti temeljna zgodovinska obdobja (prazgodovina, stari vek, srednji vek, novi vek, sodobnost), predstaviti nekatere značilnosti na časovnem traku,
- opisati nekatera temeljna obdobja in dogajanja iz slovenske preteklosti ter kronološko prikazati,
- pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost.

- Nadaljevati z razvijanjem strategij za govorno sporazumevanje iz predhodnih razredov.
- Sodelovati v dialogih - postavljati vprašanja, odgovarjati, dajati pobude (npr. situacije v razredu, igre vlog v različnih relevantnih in znanih okoliščinah).
- Kratko **sporočati** (pripovedovati, kaj počnejo in kaj jih zanima, predstavljati podatke...), se kratko govorno **odzvati** na slišano oziroma prebrano besedilo.
- **Opisati** po opazovanju, preprosto primerjati,
- Se spontano govorno sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v različnih (znanih) okoliščinah.
- Razvijati ustrezno izgovarjavo, intonacijo itd.
- Svoj govor osnovno prilagoditi okoliščinam in naslovniku (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustreznega besedišča).
- Uprizoriti kratke odlomke iz ustreznih (književnih) predlog.
- Govoriti in peti izvirna, ustrezne dolžine in zahtevnosti ter starosti primerna besedila v tujem jeziku.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- Nadaljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ustrezno utrjenih besedah, in spodbujati sklepanje (prepoznavanje pravil).
- Nadaljevati z razvijanjem osnovnih veščin branja iz predhodnih razredov (natančnost branja – dekodiranje) in bralnih strategij, npr. razumevanje s pomočjo sobesedila.
- Brati in razumeti prilagojena kratka besedila (lahko ob slikovni opori) ter prepoznati:
 - o vrsto besedila (npr. razglednica),
 - o glavne misli (temo) besedila (npr. počitnice),
 - o ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. podatke v zvezi z opisom kraja, počutjem osebe, ki piše, aktivnostjo osebe itd.).
- Brati in razumeti bistvo (glavne misli) razmeroma daljšega, ustrezno zahtevnega pripovednega besedila (vendar ni potrebno razbrati vseh podrobnosti in notranjih razmerij med osebami, dogodki itd.), dramskega besedila ali pesmi.
- Razumeti pogosto rabljene in preproste (o)znake, simbole in napise v okolju v ciljnem tujem jeziku.
- Se ozaveščati o osnovnih značilnostih pisnih besedil (npr. odstavki, nadomeščanje samostalnikov z zaimki ...).

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- Nadaljevati s povezovanjem glasovne in pisne podobe ciljnega tujega jezika v znanih, ustrezno utrjenih besedah, spoznavati in uporabljati pravila zapisovanja, uporabo velike začetnice in končnih ločil, spodbujati sklepanje (prepoznavanje pravil).
- Zapisovati besedišče iz znanih tematskih sklopov.
- Tvoriti:
 - o enostavne povedi in nize (tudi) nepovezanih povedi.
 - o kratka in preprosta besedila po modelu (npr. opis osebe ali živali - v skladu z obravnavanimi temami; ob tem upoštevati nekatere osnovne lastnosti besedilnih vrst (npr. obliko neuradnega e- sporočila).
- Zapisati svoje misli, ideje, predloge; ustvarjalno predelati ustrezno znano besedilo, ga dopolniti, dokončati itd.

POSREDOVANJE (MEDIACIJA)

- Povzeti bistvo preprostega besedila v ciljnem tujem jeziku, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvinami (npr. po ogledu kratkega, ustrezno zahtevnega video posnetka v ciljnem tujem jeziku).

DRUGO

- Uzavestiti nekatere najosnovnejše medkulturne podobnosti in razlike (v razredu, v okolju) na primerih:
 - o izvirnih besedil (npr. pesmi),
 - o nekaterih značilnosti tradicionalne in sodobne domače kulture in kultur ciljnega jezika ter drugih (bližnjih) kultur.
- Razviti ustrezne učne strategije, npr. uriti se v rabi ustreznih pripomočkov (npr. slovarji (izgovarjava, zapis), pregledovalnik v wordu in druga ustrezna spletna orodja v podporo učenju tujega jezika; načini učenja, npr. besedišča itd.
- Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed ...) s prošnjo za pomoč in/ali razlago v slovenščini ali preprosto v ciljnem tujem jeziku.

- s plesom, gibanjem in glasbo predstaviti vsebine iz vsakdanjega življenja in pri tem upoštevati osnovne glasbene elemente
- izrazno zaplesati slovenske ljudske plese in plese drugih kultur ter narodov
- dopolniti ali ustvariti spremljavo, ritmični, ritmično-melodični vzorec (npr. vprašanje - odgovor)
- z drugimi umetniškimi zvrstmi izraziti glasbo (npr. gibno - plesno, likovno, besedno)

POSLUŠANJE

- zbrano poslušati in izbrati glasbo za različne priložnosti
- zbrano poslušati in zaznati izvajalska sredstva (pevski glasovi, inštrumenti, zasedbe) ter izrazne prvine (ritem, melodijo, obliko, tempo, dinamiko, zvočno barvo)
- povezati poslušano z gibanjem in igranjem,
- prepoznati zvočnost instrumentalnih zasedb in skupin, zvrsti in žanrov

POJMI:

- poznati in uporabiti glasbene pojme (notni zapis, tonske višine, glasbene ustanove)

VREDNOTENJE:

- zna vrednotiti svoje delo in delo sošolcev

DOKAZI UČENCEV, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubeseditev, opis predstav književne osebe • časovni trak dogajanja • odgovori na vprašanja • premica dogajanja • obnova • analiza pesmi • interpretativno branje • primerjava različnih pripovedi • primerjava predstave in filma • ocena, vrednotenje predstave, filma, radijske igre • poustvarjalne zgodbe (Kaj bi bilo ...,) • pretvorba besedila v strip • ustvarjene rime 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogovor in vrednotenje pogovora • navaden in elektronski dopis • zapis dialoškega besedila • prebrano kompleksno avtentično besedilo • zapis premega govora • zapis opisa, obnove, definicije, ocene besedila, navodila) • zapis pripovedi • govorni nastop • razlaga besede, besedne zveze • razlaga besed v prenesenem pomenu • tvorjene protipomenke, sopomenke in uporaba le teh v novih kontekstih • zapis pravopisno pravilnega besedila • uporaba priročnika in slovarja 			<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izvedene gibalne naloge • upoštevanje pravil varnosti • priprava varnostnega načrta za načrtovano pot • priprava in predstavitev načrta »olimpijskih iger« atletske abecede ali gimnastike • opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca • načrt poti • dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje • piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega • opis pomena gibanja za zdravje • ustna predstavitev načrta pohoda • slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <p>VPLIV SONCA, SNOVI V NARAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Raziskava: načrt, vprašanje, izvedba, podatki, sporočanje: kako sonce vpliva na izhlapevanje vode (iskanje odgovora, kam gre voda iz npr.: obleke?) <p>SNOVI V NARAVI ZRAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Raziskava o onesnaženosti zraka doma (zbirajo, merijo in zapisujemo podatke): predlagati možne rešitve za čistejši zrak <p>TOPLOTA IN TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Oblikovanje modela, ki dokazuje različno prevajanje toplote (izolacija) (stiropor, steklena volna, vlaknenka, ...) <p>VPLIV SONCA NA VREME</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Oblikovanje modela, ki prikazuje spremembe zaradi gibanja Zemlje <p>PREHRANA IN SKRB ZA ZDRAVJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Priprava enega obroka hrane (GOS) in predstavitev jedilnika s pestro prehrano. <p>ŽIVA BITJA IZMENJUJEJO SNOVI Z OKOLICO IN JIH SPREMINJAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Fotosinteza in dihanje-primerjava (tabela, Vennov diagram) in predstavitev razlik (ustno) 	<p>SLOVENŠČINA –KNJIŽEVNOST</p>	<p>SLOVENŠČINA - JEZIK</p>	<p>ŠPORT</p> <p>GOSPODINJSTVO</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narisana geometrijski element opremljen z matematično simboliko in opisan (mreža, telo, lik, ...) • uporabljeno geometrijsko orodje • izračunana ploščina in opis postopka • narisana simetrična oblika • določitev simetrale in opis • izvedeno merjenje • pretvorba veličin • izračuni količin v decimalnem zapisu • štetje, zapis, primerjava in ureditev števil do 1 000 000 • predstavitev naravnega števila • rutinsko izvajanje računskih postopkov • pojasnitev zapisa potence • oblikovana zaporedja • rešena besedilna naloga • prikaz in razlaga postopka pisnega in ustnega množenja in deljenja • strategija računanja z deli celote • rešena enačba s preizkusom • zapis ulomka • rešene enačbe in prikaz poskušanj • uporabe tehnik štetja in beleženja podatkov • rešeni računski in kombinatorični problemi, prikaz strategije
<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p> <p>DRUŽBA</p>	<p>DOKAZI, NA OSNOVI KATERIH LAHKO SPREMLJAM NAPREDEK IN DOSEŽKE UČENCEV</p>	<p>MATEMATIKA</p>		

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE: LJUDJE V ČASU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raziskava o življenju v slovenski preteklosti (različni vidiki življenja - oblačenje, promet/transport, način obdelovanja zemlje, šola, komunikacije), • igra vlog (predstavitev časa življenja v preteklosti. • oblikovanje kviza/družabne igre o slovenski preteklosti <p>LJUDJE V DRUŽBI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektno delo • pisna priprava na debato (predstava konkretnega primera konflikta/problema v skupnosti in predstavitev načina reševanja <p>LJUDJE V PROSTORU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • turistični vodič po naravni enoti Slovenije • reklama za obisk naravnih enot Slovenije • pisna priprava na debato o možnosti (turističnega, gospodarskega, družbenega) razvoja 	<p>TUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>	<p>LIKOVNA UMETNOST</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblikovan vzorec
	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE: Dejavnosti z nebesednim odzivom in z besednim odzivom (govornim, pisnim). Če je odziv v ciljnem tujem jeziku, se povezuje z govorjenjem oz. pisanjem.</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sledenje notnemu zapisu - ritmična izreka - petje z uporabo solmizacije - spremljava petja z lastnimi instrumenti - igranje na glasbila - izražanje glasbene vsebine z gibanjem in plesom - ustvarjeni različni zvoki z glasbili - ustvarjen kanon - predstavitev lastne glasbene zamisli - ustvarjena gibalna spremljava - opisovanje glasbenih sredstev v poslušani glasbi po poslušanju - opis prepoznanih zvočnosti instrumentalnih zasedb, zvrsti in žanrov - likovni in gibalni prikaz poslušane glasbe - vrednotenje glasbene vsebine 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih • galerija v aplikaciji - opisovanje lastnih ali drugih likovnih del • risbe • slike • grafična risba (izdelana matrica) • kipi • skulpture • opis opazovane umetnine • opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce in uporaba likovnih pojmov 	

Gradivo je pripravila področna skupina za razredni pouka, ZRSS, marec 2021

Gradivo je namenjeno izključno učiteljem razrednega pouka za načrtovanje, izvajanje in spremljanje VI dela.