

<p>KNJIŽEVNOST BRANJE IN POSLUŠANJE KNJIŽEVNIH BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubesediti svojo predstavo književne osebe in prepoznati njene lastnosti ter prepoznati motive za ravnanje osebe; - ločiti glavne in stranske književne osebe in oblikovati stališče do njegovega ravnanja - najti osnovne informacije o prostoru in času dogajanja in ubesediti svojo predstavo o tem prostoru; - slediti dogajanju v več dogajalnih prostorih in časih hkrati - obnoviti dogodke in tvoriti premico dogajanja <p>POEZIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - v pesmih (npr. Borisa A. Novaka) zaznati ritem pesmi, ponavljanje glasov, rimo, likovno podobo pesmi; prepoznati okrasni pridevek, stalno besedno zvezo, poosebitev <p>PROZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - brati pravljice in o njih pisati; spoznati klasično avtorsko pravljico (npr. Polonce Kovač) - prepoznati značilnost ljudske pravljice - brati fantastično pripoved in realistično pripoved ter ju primerjati (npr. Leopold Suhodolčan, Roald Dahl) <p>DRAMATIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati zgradbo dramskega besedila in slediti dogajanju v dramskem besedilu; <p>GLEDALIŠČE, FILM, RADIJSKA IGRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerjati predstavo s književnim besedilom - govorno in pisno vrednotiti predstavo/film/radijsko igro - prepoznati prvine gledališča, vrednotiti radijsko igro in film <p>POUSTVARJANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisati zgodbe Kaj bi bilo, manjkajoče dele zgodbe, nove zgodbe s podobnim dogajanjem, zgodbe s perspektive oseb, ki jim niso blizu, zgodbe s spremenjenim pripovedovalcem, pravljice, dramski prizor; - pretvoriti besedilo v strip; - ustvariti rime, verze, nenavadne besedne zveze, sopomenske nize, pomanjševalnice, dramtizirati krajše prozno besedilo in ustvariti radijsko igro. 	<p>JEZIK SPORAZUMEVANJE (POSLUŠANJE, BRANJE, PISANJE, GOVORJENJE, METAKOGNICIJA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslušati pogovor, besedila iz medijev, določiti temo osebnega, telefonskega pogovora ter besedila in vrednotiti vljudnost govorcev - sodelovati v navadnem in elektronskem dopisovanju (prošnja, zahvala, opravičilo, obvestilo - tvoriti dialoško besedilo z ustreznim zapisom premege govora in vrednotiti dialoško besedilo in upoštevati pravorečnost, knjižno izreko - brati kompleksna avtentična besedila, opise, obnove, ocene besedila, oglase, definicije, sezname, obrazce; - tvoriti pravorečno in knjižno besedilo (opis, obnovo, definicijo, oceno besedila, navodilo, pripoved) - govorno nastopati in vrednotiti govorni nastop <p>JEZIKOVNA/SLOGOVNA ZMOŽNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti besede oz. besedne zveze in jih uporabiti v svojem besedilu - tvoriti nasprotno besede, besede iz iste besedne družine, pridevniške izpeljanke, samostalniške izpeljanke, - prepoznati in razložiti besede v prenesenem pomenu - v svojih in drugih besedilih prepoznati napake in jih odpraviti - pisati besedila s pravilnim zapisom besed s kritičnimi glasovi, predlogov, nikalnic, števnikov, veliko začetnico, ločili, oklepajev, krajšav ter pravilnim deljenjem besed - uporabiti pravopisne priročnike 	<p>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOSTI TER ODNOS V SKLOPIH: NARAVNE OBLIKE GIBANJA, IGRE IN SPLOŠNA KONDIJSKA PRIPRAVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -poznati in izbirati nekatere naloge za vzdrževanje in izboljšanje osnovnih gibalnih sposobnosti za razvoj skladnosti gibanja, moči, hitrosti, ravnotežja, gibljivosti ter vzdržljivosti ter kondicijsko pripravljenost, -dosledno upoštevati higienska in varnostna pravila ter izkazovati pozitiven odnos do narave -izkazovati inovativne pristope v reševanju raznovrstnih gibalnih problemov -spremljati in vrednotiti svojo gibalno učinkovitost <p>ATLETIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tek:vzdržljivostni tek od 5-10 min, visoki start, pogovorni tempo, -Skoki: osnovni skok v višino, skok v daljino s kratkim zaletom; skok v daljino z mesta s in s kratkim zaletom; naskok na orodje s kratkim zaletom -Met žogice (teniške in 250-gramske) ali žvižgača z mesta in s kratkim zaletom. -Razumeti pojme: tekališče, štart, cilj, odrivna noga, odrivno mesto, prestop; razumeti povelja za visoki in nizki start; merjenje z metrom in s štoparico; merjenje srčnega utripa. <p>GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO</p> <ul style="list-style-type: none"> -izvajati vaje za ogrevanje in nekatere raztezne in krepilne vaje, -poimenovati osnovne položaje in gibanja telesa, vzdrževati in kontrolirati položaj telesa, -v preprosti drži se gibati v različnih smereh (preval naprej in nazaj po strmini), sonožno skakati s kolebnico, različni seskoki z višjega na nižje, plezati po plezalih, koleba v vesi in opori, vaje z obroči in s trakovi -povezati različne gimnastične prvine. <p>PLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati hitre in počasne, enakomerna in neenakomerna gibanja, gibanja posameznih delov telesa v različnih smereh, gibalno ustvarjanje - z upoštevanjem plesnega bontona zaplesati osnovne slike/korake (dveh) ljudskih plesov in dveh družabnih plesov, ustvarjanje preproste koreografije gibalnih struktur aerobike in njihovo povezovanje <p>MALE ŠPORTNE IGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumeti in izvajati osnovne tehnične in taktične elemente malih športnih iger z upoštevanjem pravil in varnega ter športnega obnašanja; spremljanje svojega napredka igra mala košarka: na en koš 2 : 2 proti pasivni obrambi. igra mala odbojka: žoga čez vrstico: 1 : 1 in 2 : 2 igra mali roket: elementarne igre, štafete in igre s prirejenimi pravili (lovljenje, vodenje, komolčna podaja, odkrivanje igralca brez žoge) igra mali nogomet: enostavne igralne različice 1 : 1, 2 : 2, 3 : 3 (podajanje, udarjanje, vodenje -poznati in upoštevati temeljne pojme in pravila, najpomembnejše sodniške ukaze <p>POHODNIŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - hoditi 3- 4 ure z daljšimi postanki, premagovati višinsko razliko vsaj 400 m - upošteva varnostna pravila (varna hoja, prva pomoč) in odnos do varovana narave 		
<p>NARAVOSLOVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti pojme posameznega vsebinskega sklopa, - natančno in sistematično opazovati (uporabiti različna čutila), - razvrščati, uvrščati in urejati, - meriti, šteti, urejati ter predstaviti podatke, - s skico in različnimi prikazi predstaviti podatke - načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, uporabiti večine raziskovalnega dela, - uporabiti osnovne obdelovalne postopke, varno uporabiti orodja. <p>RAZVRŠČANJE SNOVI IN LASTNOSTI SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti pomen simbolov za označevanje nevarnih snovi ter jih prepoznati na izdelkih za vsakdanjo rabo, - dokazati, magnetne lastnosti snovi, <p>RAZVRŠČANJE ŽIVIH BITIJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvrstiti živa bitja v skupine po skupnih značilnostih, - prepoznati najpogostejše vrste rastlin, živali in gliv v neposrednem okolju, - razložiti zunanjo zgradbo rastlin in živali. <p>SPREMINJANJE LASTNOSTI SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - utemeljiti pomen ločenega zbiranja odpadkov ter razložiti škodljivost divjih odlagališč, - izdelati uporabne predmete iz različnih papirnih gradiv in lesa s tem, da uporabljajo različne načine spajanja gradiv, presojeti ustreznost končnega izdelka, - brati načrt za izdelek in ga udejanjiti. <p>PREMIKANJE IN PREVAŽANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdelati in preizkusiti model vozička ter predlagati izboljšave, 	<p style="text-align: center;">SLOVENŠČINA</p>	<p style="text-align: center;">NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p style="text-align: center;">ŠPORT</p>	<p>RAZVIJATI MATEMATIČNO MIŠLJENJE, POZNATI IN UPORABITI POJME IN POSTOPKE, SPOROČATI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH:</p> <p>GEOMETRIJSKI ELEMENTI IN TRANSORMACIJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narisati in označiti ravne črte z matematičnimi simboli, presečišče dveh premic, skladne daljice, - prepoznati vzporednice in sečnice (pravokotnice), - spretno uporabljati geometrijsko orodje (ravnalo, šestilo), - risati krožnice in kroge ter poimenovati središče krožnice oz. kroga, polmer, <p>LIKI IN TELESA, TRANSFORMACIJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati in primerjati lastnosti kocke in kvadra ter lastnosti pravokotnika in kvadrata - risati simetrične oblike in določiti simetrale <p>MERJENJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvajati merjenja (dolžina, masa, prostornina, čas) s primernimi merilnimi instrumenti, izraziti meritev z ustrežno mersko enoto - poznati odnose med standardnimi merskimi enotami (osnovna enota, večje in manjše enote) - pretvarjati veličine med sosednjimi enotami, jih primerjati, urejati in računati z njimi - zapisovati denarne vrednosti (cene) z decimalnim zapisom ter računati (seštevati, odštevati) <p>NARAVNA ŠTEVILA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - šteti, zapisati in brati števila do 10 000 ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik in naslednik ter razlikovati soda in liha števila - prikazati količino (naravno število) z desetiški enotami (mestne vrednosti na pozicijskem računalu) in na številski osi - oblikovati zaporedja in vzorce naravnih števil, - števila zaokrožijo na desetice, stotice, tisočice
	<p style="text-align: center;">DRUŽBA</p>	<p style="text-align: center;">CILJI Ob koncu 4. razreda bodo učenci znali, naredili ...</p>		

- Na kratko, preprosto in po modelu tvoriti govorno besedilo na znano temo (npr. predstavitev hišnega ljubjenčka:: *This is my parrot. It's It can talk*).
- Vodeno in manj vodeno sporočati in se sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v šolskih in drugih okoliščinah (stiki z drugimi ljudmi).
- **Govoriti** ali **peti preprosta in kratka**, starosti primerna izvorna besedila v ciljnem tujem jeziku.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- Nadaljevati z razvijanjem osnovnih veščin branja iz 1. VIO (tehnika branja – dekodiranje) in preprostih bralnih strategij.
- Brati zelo preprosta in prilagojena kratka neumetnostna in umetnostna besedila (lahko ob slikovni opori – npr. stripi, preglednice, pesmi, pripovedi) in poiskati dogovorjene podatke:
 - o glavno misel (temo) besedila (npr. počitnice),
 - o ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. osebne podatke, kraje, dejavnosti, poimenovanja iz poznanih tematskih sklopov).

Pripovedno besedilo je sprva preprosto, jezikovno poenostavljeno in slikovno podprto.

- Razumeti nekatere preproste (o)znake, simbole in napise v okolju v ciljnem tujem jeziku.

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- Ustrezno zapisovati črke abecede ciljnega tujega jezika.
- Nadaljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ciljnem tujem jeziku, spoznati in uporabljati temeljna pravila zapisovanja zelo znanih besed, uporabo velike začetnice in končnih ločil.
- Zapisati in prepisati dobro znano besedišče.
- Zapisati svoje misli v zelo preprostih enostavnih povedih po vzorcu (npr. *He has got ...*) in nize (tudi) nepovezanih povedi.

POSREDOVANJE ALI MEDIACIJA

- Govorno posredovati bistvo zelo preprostega besedila v ciljnem tujem jeziku, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvinami (npr. po ogledu risanke v ciljnem tujem jeziku).

DRUGO

- Uzavestiti nekatere najosnovnejše medkulturne podobnosti in razlike (v razredu, v okolju) na primerih:
 - o izvirnih besedil (npr. pesmi) in vizualnega gradiva (npr. video posnetkov),
 - o nekaterih značilnosti tradicionalne in sodobne domače kulture, kultur ciljnega jezika in drugih bližnjih kultur (npr. za starost primernih praznovanjih).
- Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed ...) s prošnjo za pomoč, razlago ... v slovenščini, uporabo slikovnega slovarja
- Spoznati in sprejeti, da je izgrajevanje znanja tujega jezika dolg in kompleksen proces (npr. napačna sklepanja o tvorbi in rabi, odmiki od jezikovne norme (napake) itd.).

DOKAZI UČENCEV, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubeseditev, opis predstav književne osebe • časovni trak dogajanja • odgovori na vprašanja • premica dogajanja • obnova • analiza pesmi • interpretativno branje • primerjava različnih pripovedi • primerjava predstave in filma • ocena, vrednotenje predstave, filma, radijske igre • poustvarjalne zgodbe (Kaj bi bilo ...,) • pretvorba besedila v strip • ustvarjene rime 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogovor in vrednotenje pogovora • navaden in elektronski dopis • zapis dialoškega besedila • prebrano kompleksno avtentično besedilo • zapis premega govora • zapis opisa, obnove, definicije, ocene besedila, navodila) • zapis pripovedi • govorni nastop • razlaga besede, besedne zveze • razlaga besed v prenesenem pomenu • tvorjene protipomenke, sopomenke in uporaba le teh v novih kontekstih • zapis pravopisno pravilnega besedila • uporaba priročnika in slovarja 			<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izvedene gibalne naloge • upoštevanje pravil varnosti • priprava varnostnega načrta za načrtovano pot • priprava in predstavitev načrta »olimpijskih iger« atletske abecede ali gimnastike • opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca • načrt poti • dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje • piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega • opis pomena gibanja za zdravje • ustna predstavitev načrta pohoda • slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje 	
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <p>RAZVRŠČANJE ŽIVIH BITIJ (po zunanji pojavnosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: delo po postajah - ustno. <p>SPREMINJANJE LASTNOSTI SNOV</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: izdelek iz papirnih gradiv in lesa (od načrta do izdelka) -praktično. <p>PREMIKANJE IN PREVAŽANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: model vozička - praktično. <p>PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno*. <p>GIBANJE ZEMLJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: oblikovanje modela na katerem bo vidno padanje svetlobe na telo (od načrta, skice do izvedbe) - praktično. <p>ČLOVEŠKO TELO, RAST IN RAZVOJ (čutila, spremembe v rasti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: predstavitev plakata (posnetek) - ustno. <p>SKUPAJ Z DRU: PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik) + DRU: gospodarske dejavnosti - oblikovanje površine,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno* 	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narisani geometrijski element opremljen z matematično simboliko in opisan • uporabljeno geometrijsko orodje • izvedeno merjenje • pretvorba veličin • zapis denarnih vrednoti • štetje, zapis, primerjava in ureditev števil do 10000 • rutinsko izvajanje računskih postopkov • oblikovana zaporedja • prikaz in razlaga postopka pisnega in ustnega množenja in deljenja • zapis ulomka • rešene enačbe in prikaz poskušanj • uporabe tehnik štetja in beleženja podatkov • rešeni računski in kombinatorični problemi, prikaz strategije • oblikovan vzorec 	
	<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p>DOKAZI, S KATERIMI SPREMLJAMO NAPREDEK IN DOSEŽKE UČENCEV</p>			<p>MATEMATIKA</p>
	<p>DRUŽBA</p>				
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <p>LJUDJE V PROSTORU (predstavitev prostorskih podatkov)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: izdelek skica/načrt/zemljevid -praktično. <p>LJUDJE V ČASU (predstavitev sprememb v prostoru in času, sprememba v življenju ljudi,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: časovni trak - pisno, ustno. • dokaz: pismo županu o idejah za razvoj domačega kraja <p>LJUDJE V DRUŽBI (predstavitev projektnega dela),</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: predstavitev plakata ali videoposnetka ..., ki je oblikovan v skupini na temo otrokovih pravic - pisno, ustno. <p>SKUPAJ Z NIT: PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik) + DRU: DOMAČI KRAJ/DOMAČA POKRAJINA (vpliv gospodarskih in drugih dejavnosti na življenje ljudi, vpliv na naravne značilnosti kraja/pokrajine - spreminjanje naravne oblikovanje površine)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno* <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <p>Dejavnosti z nebesednim odzivom in z besednim odzivom (govornim, pisnim). Če je odziv v ciljnem tujem jeziku, se povezuje z govorjenjem oz. pisanjem.</p>	<p>TUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>	<p>LIKOVNA UMETNOST</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih • galerija v aplikaciji - opisovanje lastnih ali drugih likovnih del • risbe • slike • grafična risba (izdelana matrica) • kipi • skulpture • opis opazovane umetnine • opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolca in uporaba likovnih pojmov 	
	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sledenje notnemu zapisu - ritmična izreka - petje z uporabo solmizacije - spremljava petja z lastnimi instrumenti - igranje na glasbila - izražanje glasbene vsebine z gibanjem in plesom - ustvarjeni različni zvoki z glasbili - ustvarjen kanon - predstavitev lastne glasbene zamisli - ustvarjena gibalna spremljava - opisovanje glasbenih sredstev v poslušani glasbi po poslušanju - opis prepoznanih zvočnosti instrumentalnih zasedb, zvrsti in žanrov - likovni in gibalni prikaz poslušane glasbe - vrednotenje glasbene vsebine 				

