

<p>KNJIŽEVNOST DOŽIVLJANJE: - govorno, likovno in gibalno izraziti temo književnega besedila, osebe, prostora in časa dogajanja - ločiti dobre in slabe književne osebe - pripovedovati znano pravljico (vključiti uvod, jedro, zaključek, besedišče) - v pripovedovanje vključiti značilnosti pravljice (osebe, začetek, konec, dogajanje, preteklik) DOMIŠLIJSKA IGRA: - sodelovati v skupinski uprizoritvi - poimenovati književne osebe RAZUMEVANJE: - prepoznati in poimenovati dogajalni prostor in časa - ločiti dogajanje nekoč in danes GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA PREDSTAVA: - sodelovati v igri vlog - opisati značaj književnih oseb - pravilno odgovoriti na vprašanja kaj in zakaj se je zgodilo IZRAZI: - poznati in uporabiti izraze pesem, pravljica, naslov, pesnik, pisatelj, ilustrator, slikanica, strip</p>	<p>JEZIK POSLUŠANJE: - poslušati besedilo in povzeti bistvene podatke POGOVARJANJE: -vključiti se v pogovore (telefonski, osebni, neuradni) z ustreznim pozdravom, nagovorom in vljudnostnimi izrazi ter pogovore razčleniti GOVORJENJE IN GOVORNO NASTOPANJE - pripraviti in izvesti vsebinsko, jezikovno ustreznih govorni nastop ob učiteljevih vprašanjih - ustrezno poimenovati predmete - tvoriti manjšalnice in pare PISANJE: - poznati koncept knjige (orientacija, smer branja, razlika slika – besedilo) - izkazati zmožnost fonološkega zavedanja (prvi glas, zadnji glas, slušna analiza in sinteza) - poimenovati, prepoznavati črke - ustrezno grafomotorično pisati (smer, drža, fina motorika) - izvesti ustrezno tehniko pisanja malih in velikih tiskanih črk (smer, velikost, čitljivost) - ustrezno in razumljivo pripovedovati/zapisati krajše preproste besede/povedi BRANJE: - pravilno brati in tvoriti nebesedna sporočila ter prepoznati pomen ZAVEST O JEZIKU: - razlikovati slovenski jezik od drugih</p>	<p>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOST TER ODNOS V SKLOPIH: NARAVNE OBLIKE GIBANJA: - skladno izvajati gibalne naloge - dosledno upoštevati pravila varnosti - dosledno upoštevati pravila elementarnih iger in iger z žogo - biti ustvarjalen v reševanju gibalnih problemov ATLETSKA ABECED: - biti vzdržljiv v teku ali hoji (4 min) - izvesti koordiniran visoki start - pravilno izvesti osnovni skok v višino, skok v daljino z mesta - koordinirano metati žogico z mesta GIMNASTIČNA ABECEDA: - izvesti gimnastične vaje - tehnično ustrezno izvesti stojo na lopaticah in preval naprej - vzdrževati ravnotežje na gredi/klopi - se pravilno vzpenjati in sestopati pri plezanju - pravilno naskočiti skrinjo v oporo klečno - pravilno preskakovati kolebnico PLESNE IGRE: - s pravilnimi koraki, koordinirano in usklajeno v skupini zaplesati preprost ples - biti izviren v gibu IGRE Z ŽOGO: - pravilno odbijati žogo - neprekinjeno voditi žogo - zadevati cilj na mestu z žogo POHODNIŠTVO: - izvesti dva pohoda - poznati pohodniško opremo in osnovne označbe na poti ter pravila varne hoje POZNATI IN RAZUMETI POJME V ZVEZI Z GIBALNIMI NALOGAMI</p>	
<p>SPOZNAVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE: - poznati in uporabiti uporabljene pojme posameznega vsebinskega sklopa - sistematično opazovati, uporabiti različna čutila, meriti, šteti - ustrezno razvrščati, urejati, prirejati - s skico, različnimi prikazi, časovnim trakom predstaviti podatke - načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, eksperiment - sklepati (čim tem, zato ker) ČAS: - opisati razlike med dnevom in nočjo - določiti zaporedje dogodkov - opisati življenje ljudi v preteklosti - opazovati spremembe v letnih časih PROSTOR: - se orientirati v prostoru SNOVI: - ločevati snovi - raziskovati postopke za ločevanje snovi (tekočih in trdih) - natančno izdelati izdelke iz snovi SILE IN GIBANJA: - raziskovati lastno gibanje, gibanje igrač in živali - raziskovati spreminjanje gibanja (pospeševanje, zaviranje) POJAVI: - primerjati vremenske pojave in stanja v letnih časih - oblikovati preprost vremenski koledar ŽIVA BITJA: - razlikovati živo in neživo naravo - opisati razlike med rastlinami in živalmi - poznati pogoje za življenje živali in rastlin ČLOVEK: - opisati elemente zdravega življenja JAZ, SKUPNOSTI, ODNOSI: - predstaviti se z osnovnimi podatki - opisati različne socialne situacije - poznati svojo šolo, jo opisati in opazovati - razumeti pojem praznik in opisati nekatere praznike - poznati pravila (šola, razred, družina, sodelovanja med ljudmi, družbe) - opisati svoje obveznosti (delo in priložnosti)</p>	<p style="text-align: center;">SLOVENŠČINA</p>	<p style="text-align: center;">ŠPORT</p>	<p>RAZVIJATI MATEMATIČNO MIŠLJENJE, POZNATI IN UPORABITI POJME IN POSTOPKE, SPOROČATI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH: ORIENTACIJA: - se orientirati v prostoru, v mreži, na ravnini - uporabiti izraze iz sklopa orientacija - opisati položaj predmeta GEOMETRIJA: - v okolju prepoznati, opisati in poimenovati geometrijske oblike - prostoročno in z geometrijskim orodjem narisati črte, like - poiskati in ubesediti lastnosti za razporeditev predmetov, likov, teles - izdelati modele teles in likov - oblikovati vzorec in prepoznati pravilo v vzorcu - razporediti telesa, like, predmete in uporabiti prikaz za razporejenost MERJENJE: - izvesti postopek merjenja dolžine, mase, prostornine z nestandardno relativno in konstantno enoto in z različnimi merilnimi instrumenti - primerjati in urediti veličine NARAVNA ŠTEVILA: - šteti, zapisati in brati števila do 20 (0) ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik/naslednik - prikazati količino (naravno število) na različne načine (s konkretnimi predmeti, grafično, didaktičnimi pripomočki, simboli ...) - oceniti število elementov (predmetov) - prepoznati, nadaljevati in oblikovati zaporedja RAČUNSKE OPERACIJE: - poznati pojem: seštevanje, odštevanje (nasprotni računski operaciji) - seštevati, odštevati do 10, v drugi desetici in do 20 (prehodom s štetjem ob konkretnih pripomočkih) - reševati račune dopolnjevanja do 10 - prikazati število 0 kot razliko dveh enakih števil - pojasniti zakon o zamenjavi seštevancev OBDELAVA PODATKOV: - predstaviti podatke v preglednici in s prikazi ter jih brati (legendo) MATEMATIČNI PROBLEMI: - ločiti sestavo (besedilnega) problema: situacija (besedilo), podatki, vprašanje - uporabiti računsko operacijo za rešitev besedilne naloge in jo pravilno izpeljati (pravilna rešitev)</p>
<p>IZVAJANJE - PETJE:</p>			<p>REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na vseh likovnih področjih:</p>

<p>PROMET:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabiti pravila obnašanja v prometu - opisati varno pot in prometne znake v okolici šole <p>OKOLJSKA VZGOJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razmišljati o lastnem ravnanju v okolju - presoditi ravnanja ljudi v naravi - ustrezno ločevati odpadke 	<ul style="list-style-type: none"> - zapeti ljudske in umetne pesmi tako, da izgovarja besedilo, pesem interpretira - posnemati ritmično melodični vzorec - slediti slikovnemu zapisu <p>IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enakomerno izrekati besedilo izštevanke ipd. <p>IZVAJANJE - IGRANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustrezno igrati na izbrano glasbilo (tehnika in kreativnost) <p>USTVARJANJE - DOPOLNJEVANJE GLASBENIH VSEBIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopolniti glasbene vsebine - ustvariti pevske, gibalne in instrumentalne vsebine <p>USTVARJANJE - DOŽIVLJANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izraziti glasbene vsebine z gibanjem, likovnim ali besednim izražanjem <p>POSLUŠANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbrano poslušati - prepoznati različne tone/zvoke (glasno/tiho, višje/nizže, ...) in jih poimenovati - povezati poslušano z gibanjem <p>POJMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti glasbene pojme 	<p>a) RISANJE, SLIKANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabiti in kombinirati likovne elemente (točka – pika, linija – črta, barva, ploskev, mešanje barv) in razvijati občutek za smiselno vključevanje likovnega motiva v izbranem formatu <p>b) GRAFIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razporejati oblike in izdelati grafični odtis <p>c) KIPARSTVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovati kiparski volumen z gnetenjem, valjanjem in stiskanjem mase <p>č) ARHITEKTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovati preproste tvorbe iz različnih materialov in ponazoriti zunanji in notranji prostor <p>Učenci pri likovnem ustvarjanju na različnih likovnih področjih razvijajo izrazne zmožnosti in negujejo individualni likovni izraz.</p> <p>UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvesti likovni motiv - izbrati ustrezen likovni motiv - biti izviren v izbranem motivu <p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko <p>SPLOŠNA ZNANJA na vseh likovnih področjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti likovne pojme točka, črta, risba, risanje, ploskev, barva, mešanje barv, slika, odtis, gnetenje, stiskanje, valjanje, kip, kipar, prostor zunaj in znotraj - sistematično opazovati likovne elemente - vnašati podrobnosti v likovni izdelek - uporabiti računalniško orodje npr. Slikar, fotografiranje ...
<p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijati zvočno občutljivost za tuje jezike (ritem, intonacija, izgovarjava) in slušno razločevati (med posameznimi besedami v znani izjavi, besedilu (npr. pesmi)) - fonološko ozaveščati: število in dolžino besed v povedi, prepoznavanje rim, zlogov ... - glasovno ozaveščati - prepoznati, dodajati, glasove (od znanih, podobnih slovenskim, do posameznih novih, značilnih za ciljni tuji jezik) <p>Razumeti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pogosto rabljeno konkretno besedišče - kratek, osnovni, preprost razredni jezik, navodila (vse pospremljeno z gibi, mimiko in drugo nebesedno podporo) - vprašanja in osnovno socialno interakcijo - trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne ...) - kratka, preprosta in prilagojena besedila (pesmi, izštevanke, pravljice ...) <p>... v ciljnem tujem jeziku, posamezne izjave lahko tudi v drugih jezikih (ki jih govorijo učenci ali so sosedski jeziki). Vse dejavnosti naj bodo vezane na tematiko, ki je primerna in relevantna za starost ter interese otrok. Dejavnosti naj bodo podprte slikovno, nebesedno in z drugimi podporami (poslušanje z gledanjem).</p> <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - preizkušati in razvijati zmožnost izgovarjave, intonacije in ritma tujega jezika, igrati se z glasovi (iz narave ...), “oponašati” govor v ciljnem in drugih tujih jezikih - tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi - poimenovati svet okrog sebe (npr. predmete, živali), izražati lastnosti (npr. <i>a big dog</i>), razmerja (<i>in the box</i>) - dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (igrah ipd., npr. <i>It's your turn</i>) - se ustrezno besedno odzivati na vprašanja (enobesedno, z besedno zvezo, v kratki povedi, npr. <i>It's mine.</i>) in na pozdrave, vljudnostne fraze, navezovanje stika, poslavljanje ... - izražati preproste trditve (<i>It's sunny</i>) - reproducirati kratka, preprosta besedila (peti pesmi, povedati ritmizirana besedila, izštevanke; uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.)) <p>DRUGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, npr. počakati v vrsti - premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč ali razlago v slovenščini - spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces 		



DOKAZI UČENCEV, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravljčni portfolio - na temo (npr. Pravljice ... glede na avtorja itd.) - pripovedovanje pravljice - časovni trak poteka dogodkov - niz ilustracij o gledani risanki ali prebrani knjigi - odgovori na vprašanja - posneta uprizoritev (lutke ...) 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvojni portfolio branja (zbirka posnetkov branja) - razvojni portfolio pisanja (zbirka zapisanih besedil) - zapis kratkega besedila ali besed - sodelovanje v igri vlog (npr. pogovor) - ustni opis predmeta - odgovori na vprašanja glede slušnega razumevanja besedila 		<p>PREVERJANJE, OCENJEVANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvedene gibalne naloge - upoštevanje pravil varnosti - opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca - načrt poti - dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje - piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega - opis pomena gibanja za zdravje - ustna predstavitev načrta pohoda - slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje 	
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki Kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojava, rastline, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa – načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - skica - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvrščanja, prirejanja, urejanja 	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavitev števil in številskih predstav na različne načine (kaj vem o številu, štetje, slikovni prikaz) - premik v prostoru ali na ploskvi - prikaz in govorna predstavitev računskega postopka - rutinsko izvajanje računskih postopkov - izvedena preiskava (vprašanje, zbiranje podatkov, obdelava podatkov, prikazovanje, interpretiranje in sporočanje) - prikaz podatkov v preglednici - prikaz podatkov s prikazom (stolpčnim) - nadaljevan vzorec in zaporedje - izveden postopek merjenja - prikaz odnosa med števili s puščicami - uporaba matematičnih pojmov 	
				<p>SPOZNAVANJE OKOLJA</p>
	<p>TUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>		<p>LIKOVNA UMETNOST</p>
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavati ciljni in druge tuje jezike po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih, slušnem razumevanju in natančnosti govora - prepoznati dolžino besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi - razumevanje izraziti z nebesednim odzivom (telesnim – pokažejo z gibom, pantomimo, narišejo, izdelajo, ...) ali z besednim odzivom v slovenščini ali ciljnem jeziku <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, uporaba rastoče in padajoče intonacije, naglaševanje znanih besed; preprosti lomilci jezika ... 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapeta pesem (posnetek na tabli Padlet) - posnemanje interpretacije izvajanja odraslega - ritmična izreka besedila, izštevanke, uganke - ustvarjeni različni zvoki z glasbili - predstavitev lastne glasbene zamisli - ustvarjena gibalna spremljava - slikovna in ustna predstavitev poteka glasbene pravljice po znani literarni predlogi ali pravljici, ki jo ustvari učenec - opisovanje zvokov po poslušanju - likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe - navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev) - opisovanju poslušane skladbe in uporaba glasbenih pojmov - sodelovanje v (razredni) predstavi 		<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih - galerija v aplikaciji ArtStep in opisovanje lastnih ali drugih likovnih del - slike - risbe - skulpture (fotografije) - kipi (fotografije) - grafična risba (izdelana matrica) - opis opazovane umetnine - opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolca in uporaba likovnih pojmov 	

Gradivo je pripravila področna skupina za razredni pouka, ZRSŠ, januar 2021

Gradivo je namenjeno izključno učiteljem razrednega pouka za načrtovanje, izvajanje in spremljanje VI dela.