

# OD NAČRTOVANJA DO OCENJEVANJA:

**Način ocenjevanja:  
Pripovedovanje zgodbe ob prikazu, preprostem modelu (1. razred)**

Videokonferenčno srečanje, 2. 2. 2021

**Nina Novak**



**Eno ocenjevalno obdobje v šolskem letu 2020/2021.**



**Prilagoditev načrta ocenjevanja (del učiteljeve letne priprave).**



Priložnost za razmislek o raznolikih načinih ocenjevanja znanja, s katerimi lahko dobimo **celostno informacijo** o doseganju standardov znanj (vsebinskih in procesnih), ki so ključnega pomena pri določenem predmetu.

	manj kot 2 uri/teden in se predmet izvaja fleksibilno	največ 2 uri/teden	več kot 2 uri/teden
<b>1. VIO</b>	/	TJ, GUM, LUM	<b>SLJ, MAT, SPO, ŠPO</b>
4. razred	/	TJ, GUM, LUM, DRU	SLJ, MAT, NIT, ŠPO
5. razred	/	GUM, LUM, GOS	SLJ, MAT, DRU, NIT, TJ, ŠPO
Sklep o ukrepih za nemoteno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela v OŠ v šol. Letu 2020/2021 (26. 11. 2020)	1 ocenjevalno obdobje, ki traja od 1. 9. 2020 do 24. 6. 2021		
	najmanj 1 oceno na leto	najmanj 2 oceni na leto	<b>najmanj 3 ocene na leto</b>
	Pri ocenjevanju znanje učitelj uporablja <b>različne načine ocenjevanja</b> , pri čemer velja, da vse ocene ne smejo biti pridobljene le pisno, razen ... (fleksibilno izvajanje predmeta z manj kot 2 urama/teden)		
V to število ocen so vključene tudi ocene pridobljene od septembra 2020 do pouka na daljavo – skupno število ocen velja torej za celo šolsko leto.			

Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli določa, da se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori ter pisni, likovni, tehnični, praktični in **drugi** izdelki, projektno delo in nastopi učencev.



- KAJ JE DRUGI NAČIN OCENJEVANJA?
- NA KAJ POMISLITE?
- KAJ ŽE IZVAJATE?

*Zapišite v klepet.*

[Sodelov@Inica Razredni pouk](mailto:Sodelov@Inica Razredni pouk)



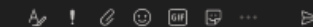
 Drugi načini ocenjevanja



Klepet v srečanju

07:58 Začetek srečanja:

Vnesite novo sporočilo



# PRIPRAVA UČNEGA PROCESA OD NAČRTOVANJA DO OCENJEVANJA

Predmet/predmeti: Spoznavanje okolja

Razred: 1. razred

Časovna opredelitev: 9 učnih ur

Splošna navodila za prilagoditve 🐛

## NAČRTOVANJE

1   
Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

2   
Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

3   
Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije

4   
Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

## UČENJE IN POUČEVANJE

5   
Sooblikovanje (učitelji in učenci) kriterijev (uspešnosti) za presojanje učenčevih dosežkov.

6   
Izvajanje dejavnosti za dosego načrtovanih ciljev in namenov učenja, zbiranje vmesnih dokazov o poteku učenja.

7   
Podajanje formativne povratne informacije.

8   
Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za dosego namena učenja.

## OCENJEVANJE

9   
Kriteriji ocenjevanja

10   
Izvedba ocenjevanja



1



Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

2



Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

3



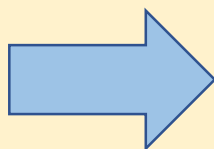
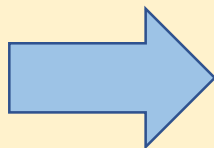
Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije

4



Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

### Standardi učnega načrta:



### Cilji (vsebinski in procesni):

Učenec:

- **opiše** in zna razložiti, **kaj živa bitja potrebujejo za življenje** in katere so osnovne življenjske razmere,
- ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo,
- poveže in **opiše živa bitja in njihova življenjska okolja**,
- razvrsti živa bitja v skupine po preprostih zunanjih pojavnostih,
- **ve, da živa bitja iz okolja nekaj sprejemajo, predelujejo in v okolje oddajajo**,
- **opazuje**, primerja, ureja, razvršča **telesa, snovi, živa bitja in pojave**, poišče povezave in sklepa,
- **primerja fotografije, kratka besedila, razlikuje med dejstvi** in stališči, **podatke zapisuje na različne načine**, uporablja tabele in preproste grafe, predlaga raziskovalna vprašanja,
- **uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opazuje in razlaga opazovanja**,
- **svoje delo predstavi in poroča.**

Učenci znajo:

- prepoznati, poimenovati živa bitja in okolje;
- usmerjeno opazovati in z uporabo vseh čutil opisati živo bitje in življenjsko okolje v katerem živi;
- po opazovanju, pogovoru in praktičnem delu uporabiti ustrezno (strokovno) besedišče v ustreznem kontekstu;
- opisati zaporedje življenjskega cikla mravlje;
- grafično in z različnimi materiali prikazati ugotovitve opazovanj,
- opisati, kako se živali razmnožuje;
- uporabiti pisni vir za preverjanje lastnega razumevanja;
- prikazati razvoj mravlje s preprostim modelom in ob njem pripovedovati in predstaviti naučeno iz opazovanj.

1



Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

2



Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

3



Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije

4



Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

### Standardi učnega načrta:

Učenec:

- opiše in zna razložiti, kaj živa bitja potrebujejo za življenje in katere so osnovne življenjske razmere,
- ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo,
- poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja,
- razvrsti živa bitja v skupine po preprostih zunanjih pojavnostih,
- ve, da živa bitja iz okolja nekaj sprejemajo, predelujejo in v okolje oddajajo,
- opazuje, primerja, ureja, razvršča telesa, snovi, živa bitja in pojave, poišče povezave in sklepa,
- primerja fotografije, kratka besedila, razlikuje med dejstvi in stališči, podatke zapiše na različne načine,
- uporablja tabele in preproste grafe, predlaga raziskovalne metode,
- uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opaža in opisuje,
- svoje delo predstavi in poroča.

### Cilji (vsebinski in procesni):

Učenci znajo:

- prepoznati, poimenovati živa bitja in okolje;
- usmerjeno opazovati in z uporabo vseh čutil opisati živa bitja in okolje;
- po opazovanju, pogovoru in praktičnem delu uporabiti besedilni opis v kontekstu;
- opisati zaporedje življenjskega cikla mravlje;
- grafično in z različnimi materiali prikazati ugotovitve;
- opisati, kako se živali razmnožuje;
- uporabiti pisni vir za preverjanje lastnega razumevanja;
- prikazati razvoj mravlje s preprostim modelom in oblikovati hipotezo.

Poznavanje in uporaba pojmov, zakonitosti, dejstev

ŽIVA BITJA

Odnos in stališča

SPOZNAVANJE OKOLJA

Spoznavni postopki:  
opazovanje, razvrščanje, prirejanje, urejanje, eksperimentiranje, sporočanje, sklepanje, ravnanje s podatki

POSTOPKI

1



Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

2



Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

3



Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije

4



Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

Namen učenja:

Spoznati življenje živega bitja (mravlje) in njenega življenjskega okolja, ga predstaviti, pri tem pa opazovati, prikazovati, primerjati, sporočati in predstavljati ob pripovedovanju.

Način ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov

**Pripovedovanje zgodbe ob prikazu, modelu**

IZ PRIPOROČIL

JEZIK:

IZKAZOVANJE ZNANJA IN VEŠČIN

GOVORNO-PISNI

Govorno nastopanje  
Pripovedovanje zgodbe  
Pisanje krajših besedil: opis, pravljica, oglas, pismo  
Pisanje poustvarjalnih besedil: narobe pravljica, razlagalno besedilo, pismo, knjiga  
Sestavljanje vprašanj in izvedba intervjuja  
Sodelovanje v okrogli mizi  
Igra vlog, uprizoritev  
in drugo

SLUŠNO- BRALNI

Branje izbranega besedila  
Dokazovanje razumevanja slušnega besedila: razgovor o poslušanem besedilu; izdelava avdio posnetka  
Dokazovanje razumevanja prebranega besedila: razgovor o prebranem besedilu  
Interpretativno branje  
in drugo

1



Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

2



Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

3



Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije

4



Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

*Kaj morajo učenci/dijaki **predhodno vedeti, razumeti, obvladovati, da lahko izberemo tak način?***



**FEBRUAR:**  
OPAZOVANJE VREMENA IN  
OPISOVANJE ZAPOREDJA,  
PRIPOVEDOVANJE, PRIKAZOVANJE

**MAREC:**  
OPAZOVANJE, OPISOVANJE,  
PRIKAZOVANJE RASTI  
RASTLIN/ŽIVALI (PARK)

**APRIL:** OPAZOVANJE,  
PRIKAZOVANJE, OPISOVANJE  
ŽAB V MLAKI

**MAJ:**  
OPAZOVANJE, PRIKAZOVANJE,  
PRIPOVEDOVANJE O MRAVLJI  
**V ŠOLI**

ega  
.  
lni in  
e  
ki  
n  
olju –  
ečali



Opis dejavnosti*	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p><b>Aktivacija predznanja, sooblikovanje kriterijev uspešnosti 1 - (1 ura)</b></p> <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učence pozove k razmišljanju o tem, kaj že vedo o mravljah – njihove izkušnje, znanje pridobljeno iz vsakdanjega življenja – doma, iz narave, informacije, ki jih imajo iz oddaj, risank itd.</li> <li>- učence izzove, da <b>predlagajo, kje bi lahko našli mravlje in zakaj menijo, da tam.</b> Učence vpraša, kako bi ugotovili kje in kako mravlja živi.</li> <li>- učence vključi v <b>sooblikovanje kriterijev opazovanja.</b> Učitelj oblikovane kriterije nariše na tablo v obliki pikrogramov (vrečka, povečevalno steklo, števila za preštevanje; svinčnik za risanje, puščico za podrobnosti).</li> </ul>	<p>Z učenci naredimo seznam vsega, kar že vedo o mravljah. Ker vsi učenci ne pišejo/berejo, učitelj vse ideje učencev v obliki pikrogramov nariše na skupen plakat.</p> <p>Učenci predlagajo lokacije v okolici šole, kjer bi lahko našli in opazovali mravlje. Učenci sodelujejo pri oblikovanju kriterijev za opazovanje mravelj v naravi. Učitelj jim postavi vprašanje: <b>Kako bi na učnem sprehodu opazovali mravlje, da bi o njih čim več izvedeli obenem pa pazili, da mravelj ne poškodujemo, tudi njihovega bivališča ne, prav tako pa bili pazljivi, saj nekatere mravlje lahki pičijo ali pa ugriznejo?</b> Učitelj usmerja razmišljanja in predloge učencev.</p> <p>Tako nastanejo kriteriji uspešnosti, ki določijo, da bodo učenci pri opazovanju uspešni, ko bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– izdelali miniaturno bivališče mravlje v plastični vrečki ali platenki,</li> <li>– natančno opazovali mravljo s povečevalnim steklom – tako, da opazimo vse dele mravlje čim bolj podrobno,</li> <li>– natančno prešteli koliko posameznih delov telesa ima mravlja;</li> <li>– ob opazovanju natančno narisali mravljo (predstavili čim več podrobnosti – glava, zadek, noge, oči, tipalke ...).</li> <li>– ob risbi z besedami opisati mravljo.</li> </ul>	<p>Izdelan seznam znanja in izkušenj</p> <p>Piktoگرامi kriterijev</p>	<p>Video konferenca (MS Teams, Zoom)</p> <p>Aplikacije za zapise učencev (vse povezave so zbrane na enem mestu – npr. padlet).</p> <p>Zapisi učencev v izbrani aplikaciji (padlet)</p> <p>Podajanje navodil preko videokonference</p>



Soublikovanje (učitelji in učenci) kriterijev (uspešnosti) za presojanje učencevih dosežkov.



Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev in namenov učenja, zbiranje vmesnih dokazov o poteku učenja.



Podajanje formativne povratne informacije.



Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za doseg namena učenja.

Opis dejavnosti*	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p><b>Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev - učni sprehod, opazovanje, vrstniško vrednotenje, sprotno preverjanje - (2 uri)</b></p> <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z učenci izvede <b>učni sprehod</b> na prostem, ki je namenjen opazovanju tistih prostorov, ki so jih učenci predlagali.</li> <li>- razdeli naloge med učence, <b>usmerja opazovanje</b>. Pred iskanjem mravelj v okolju obnovi dogovorjen kriterije.</li> <li>- učencem podaja <b>sprotne povratne informacije</b> in jim postavlja vprašanja s katerimi spodbudi natančnejše opazovanje, učence spodbudi, da opazujejo tudi premikanje, skrivanje, prehranjevanje.</li> <li>- vodi <b>primerjanje risb</b> in si podajo povratne informacije.</li> <li>- pozove učence, da pogledajo, kaj so predlagali na začetku sklopa kot svoje vedenje o mravljah. Pozove učence, da predlagajo dopolnitve, popravke, mogoče prečrtanje kakšne informacije.</li> </ul>	<p>Učenci v naravnem okolju poiščejo vsak svojo mravljo in si <b>oblikujejo svoj miniaturno mravljišče</b>. Vsak učenec opazuje mravljo, uporabi povečevalno steklo in ob opazovanju mravljo čimbolj <b>natančno nariše</b>.</p> <p>Ko učenci končajo z opazovanjem in risanjem mravlje vrnejo v njihovo naravno bivališče.</p> <p><i>*Na učnem sprehodu lahko učenci naredijo tudi fotografije z razrednim fotoaparatom za poznejše opazovanje v razredu.</i></p> <p>Razred se vrne v učilnico ali v učilnico na prostem. Učenci v parih pogledajo narisane mravlje in risbe primerjajo s sošolcem. Drug drugemu dajo <b>povratno informacijo</b>, pred tem jih spomnimo na kriterije, ki so bili postavljeni pred opazovanjem. Učenci svoje risbe dopolnijo na osnovi vrstniške povratne informacije. Ob svoji risbi <b>opišejo mravljo</b>.</p> <p>Učenci sodelujejo v pogovoru o ugotovitvah: o zgradbi mravljinca, o prebivališču mravlje, premikanju. Učitelj postavi učencem vprašanje: <b>Kaj lahko iz mravljinca razberemo o tem, kako mravlja živi in se vede?</b> Učitelj posluša učence v njihovih razmišljanjih.</p>	<p>Opazovanje</p> <p>Risba</p> <p>Vrstniška povratna informacija</p> <p>Opisovanje mravlje</p> <p>Sodelovanje v pogovoru in uporaba besedišča</p>	



## Opis dejavnosti\*

**Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev - pripovedovanje zgodbe, življenjski krog mravlje, sooblikovanje kriterijev 2, načrtovanje in izdelava modela mravljišča – (4 ure)**

Učitelj:

- učencem **pripoveduje zgodbo** Alice Hopf z naslovom Biografija neke mravlje (pripoveduje naj ob slikah ali mogoče **kamišibaju**).

**izvede z učenci vodeno igro**, v kateri učenci podrobneje ugotavljajo, kako so **mravlje delijo hrano**. Učitelj skrije plastično vrečko s prigrizki. Od mesta, kjer se pogovarja z učenci, namesti po tleh sledi iz pisanih volnenih niti. Pri tem pove učencem, da mravlje, ki iščejo hrano, od novoodkritega vira hrane do gnezda pustijo za seboj sled vonja, da bi omogočile drugim mravljam delavkam, najti hrano. Zato pošljejo par delavk (učencev), da sledita sledi (vizualni) in prineseta vsaka le dva prigrizka (npr. keksa). Enega lahko poje, drugega pa mora prinesiti nazaj v gnezdo in nahraniti eno mravljo. Mravlji, s katerima delita hrano, sta lahko naslednji, ki gresta iskat hrano. Zadnji dve delavki ob svojem povratku nahranita mravljo matico (npr. učiteljico).

- učencem predstavi **namen dela, ki bo ustvariti mesto mravelj (mravljišče)** in sicer tako, da bodo uporabili različne materiale ali narisali le to na velik plakat ali pripravili slike za kamišibaj (na voljo imajo učenci kroglice različnih velikosti, žico, glino, plastelin, alu folio, papir ...).

## Dejavnosti učenca

Učenci poslušajo pripoved. Po pripovedi učenci **v skupinah narišejo, kako se mravlja razvija**. Skupine predstavijo svoje skice, risbe. Na predstavitve se odzovejo druge skupine.

Učenci sodelujejo v **vodeni igri in** po njeni izvedbo pripovedujejo o tem, kaj so se naučili. Učenci skušajo v obliki pripovedi sporočati, kako si mravlje delijo hrano. Postavljajo vprašanja. Dopolnijo ugotovitve o mravljah iz začetka sklopa.

Učenci uporabijo vse svoje izkušnje pri tem, da predlagajo kriterije uspešnosti za izdelavo mesta mravelj in zgodbo o življenju le teh.

## Dokazi o učenčevem učenju

Skupinske risbe in skupinska pripoved

Sodelovanje v vodeni igri






Postavljena vprašanja

Refleksija uvodnih razmišljanj

## Priporočila za izvedbo na daljavo

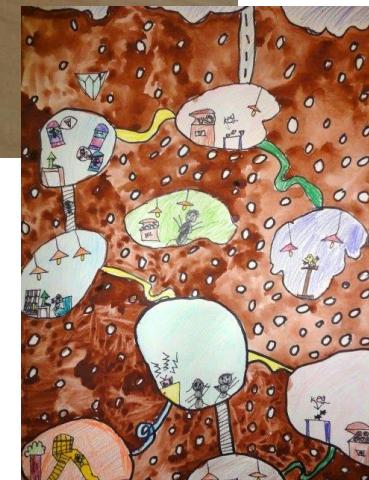
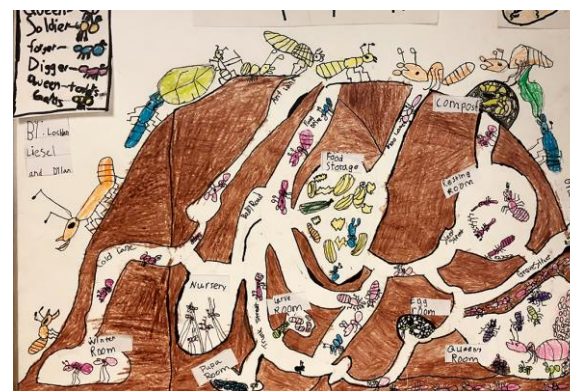
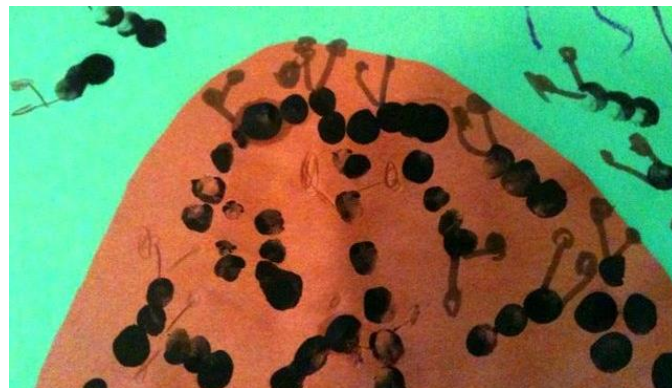
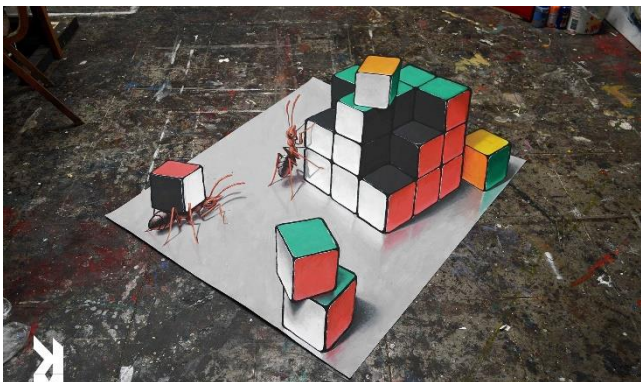
Videokonferenca

Zgodba, igro zamenja prikaz z videoposnetkom in oblikovanje kriterijev

5	Opis dejavnosti*	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
 <p>Sooblikovanje (učitelji in učenci) kriterijev (uspešnosti) za presojanje učencevih dosežkov.</p>	<p>Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev - pripovedovanje zgodbe, življenjski krog mravlje, sooblikovanje kriterijev 2, načrtovanje in izdelava modela mravljišča – (4 ure)</p>	<p>Učenci uporabijo vse svoje izkušnje pri tem, da predlagajo kriterije uspešnosti za izdelavo mesta mravelj in zgodbo o življenju le teh.</p>		<p>Videokonferenca</p>
 <p>Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev in namenov učenja, zbiranje vmesnih dokazov o poteku učenja.</p>	<p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vključi učence v sooblikovanje kriterijev uspešnosti za izdelavo mesta mravelj in sicer učence vpraša: <b>kako bi uspešno/nazorno prikazali mesto mravelj (mravljišče) z različnimi gradivi, pri tem uporabili vse kar so se do sedaj naučili in pri tem pripovedovali zanimivo zgodbo o življenju mravelj?</b></li> </ul>	<p>Z usmerjanjem oblikujejo kriterije, ki jih učitelj zapiše na tablo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v zvezek bom <b>narisal načrt</b> mesta (mravljišča);</li> <li>- <b>natančno oblikoval</b> mesto mravelj (mravljišče);</li> <li>- izbral <b>ustrezno gradivo</b> za prikaz posameznega dela mravlje;</li> </ul>	<p>Oblikovani kriteriji – piktogrami</p>	<p>Zgodba, igro zamenja prikaz z videoposnetkom in oblikovanje kriterijev</p>
 <p>Podajanje formativne povratne informacije.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>usmerja delo učencev, jim postavlja vprašanja, podaja povratno informacijo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vključil v mesto (mravljišče) prebivalce <b>vseh štirih stopenj življenjskega kroga mravlje,</b></li> <li>- <b>nazorno prikazal</b>, kako mravlje skrbijo za hrano in vodo;</li> <li>- predstavil svoje mesto mravelj (mravljišče) in ga <b>opisal ter pri tem uporabil prave besede</b> za dele telesa, premikanje, za to, kaj mravlja potrebuje za življenje;</li> <li>- ob izdelavi razmišljal o zanimivi zgodbi, ki se dogaja v tem mestu, pripovedovanje bom začel z <b>V mestu mravelj živi/na mravljišču ...</b></li> </ul>	<p>Načrt mesta mravelj/mravljišča</p>	<p>Podajanje navodila učencem preko videokonference, pogovor z učenci in preverjanje razumevanja navodil</p>
 <p>Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za doseg namena učenja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učitelj učencem pove, da bodo <b>v naslednjih dneh ocenili prikaze mravljišč in sicer tako, da bo vsak učenec ob svojem modelu pripovedoval, kaj je prikazal, pri tem opredeli tudi kriterije, ki jih tudi v obliki piktogramov nariše na vidno mesto.</b></li> </ul>	<p>Učenci izdelajo svoja mesta, mesta dopolnjujejo. Na osnovi učiteljeve povratne informacije mesta dopolnijo, odgovarjajo na vprašanja in iščejo rešitve. Skozi ves proces učenci učitelju pripovedujejo zgodbe, ki se v mestu dogajajo.</p>	<p>Model mravljišča ali »mesta mravelj«</p>	<p>Samostojno delo učencev</p>
 <p>Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za doseg namena učenja.</p>			<p>Povratna informacija in samovrednotenje</p>	

Opis dejavnosti*	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p><b>Izvedba ocenjevanja (2 uri)</b></p> <p><b>Kriteriji ocenjevanja</b>  <b>Učitelj:</b>  oceni predstavitve in pripovedovanje učencev po kriterijih na dveh področjih:</p> <div data-bbox="509 614 1192 1239" style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p><b>POJMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>poznavanje in uporaba pojmov (za živa bitja, okolje, hrano, gibanje, premikanje, zunanje pojavnosti živega bitja)</i></li> </ul> <p><b>SPOZNAVNI POSTOPKI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ustreznost opisovanja živega bitja,</i></li> <li>- <i>vključenost razlage potreb/prilagojenosti živega bitja;</i></li> <li>- <i>ustreznost opisovanja življenjskega prostora;</i></li> <li>- <i>usklajenost predstavitve/ pripovedovanja s pripomočkom – prikazom;</i></li> <li>- <i>ustreznost predstavitve modela ob pripovedovanju.</i></li> </ul> </div> <p>Po zaključku vseh ogledov učitelj učencem poda skupno povratno informacijo.  Učitelj opiše dosežkov vpiše učencem v zvezke oz. v portfolio.</p>	<p>Učenci ob svojih »modelih« ali plakatih mravljišča ali mesta mravelj pripovedujejo zgodbo o življenju mravelj.</p> <p>Učenci modele razstavijo po učilnici. Najprej se vsi sprehodijo po razstavi in si ogledajo vse modele.</p> <p>Učitelj učence razdeli v skupine. Člani skupine drug drugemu predstavijo svoj model in pri tem pripovedujejo zgodbo. Vsak učenec posluša (do 4) sošolce. Učitelj predstavitve usmerja z vprašanji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>kdo živi v tvojem mravljišču, kako izgleda, kako živi, kako se hrani, kaj bi se zgodilo, če ...</b></li> </ul> <p>Ostali učenci med predstavitvijo posameznih skupin zaposleni z delom v koticikih.</p> <p>Učencem poda navodilo, da ovrednotijo, kaj jim je v procesu učenja šlo dobro, s čim so zadovoljni in kaj bi naslednjič naredili drugače.</p>	<p>Izbran prikaz in pripovedovanje, fotografija prikaza</p>	<p>Video-konferenca ob fotografijah</p>





## POJMI

- poznavanje in uporaba pojmov (za živa bitja, okolje, hrano, gibanje, premikanje, zunanje pojavnosti živega bitja)

## SPOZNAVNI POSTOPKI

- ustreznost opisovanja živega bitja,
- vključenost razlage potreb/prilagojenosti živega bitja;
- ustreznost opisovanja življenjskega prostora;
- usklajenost predstavitve/ pripovedovanja s pripomočkom – prikazom (ali ustreznost predstavitve modela ob pripovedovanju)



NALOGA	CILJ	STANDARD, KI MU SLEDIMO	KRITERIJ	TAKOSONOMSKA RAVEN			POSTOPKI	
				Poznavanje pojmov in dejstev	Razumevanje pojmov in dejstev	Uporaba pojmov in dejstev	Procesna znanja (spretnosti)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>poimenovati živa bitja in okolje;</li> <li>po opazovanju, pogovoru in praktičnem delu uporabiti ustrezno (strokovno) besedišče v ustreznem kontekstu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poveže in <b>opiše živa bitja in njihova življenjska okolja</b>,</li> <li>razvrsti živa bitja v skupine po preprostih zunanjih pojavnostih,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poznavanje in uporaba pojmov (za živa bitja, okolje, hrano, gibanje, premikanje, zunanje pojavnosti živega bitja)</li> </ul>	poznavanje pojmov	razumevanje pojma	uporaba pojmov, postopkov, simbolov	opazovanje, sporočanje	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisati zaporedje življenjskega cikla mravlje;</li> <li>grafično in z različnimi materiali prikazati ugotovitve opazovanj,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>opazuje</b>, primerja, ureja, razvršča <b>telesu, snovi, živa bitja in pojave</b>, poišče povezave in sklepa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usklajenost predstavitve/ pripovedovanja s pripomočkom – prikazom (ustreznost predstavitve modela ob pripovedovanju o zaporedju poteka)</li> </ul>		razumevanje zakonitosti	uporaba postopkov	opisovanje, sporočanje	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisati, kako se živali razmnožuje;</li> <li>uporabiti pisni vir za preverjanje lastnega razumevanja;</li> <li>prikazati razvoj mravlje s preprostim modelom in ob njem pripovedovati in predstaviti naučeno iz opazovanj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>opiše</b> in zna razložiti, <b>kaj živa bitja potrebujejo za življenje</b> in katere so osnovne življenjske razmere,</li> <li><b>uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opazuje in razlaga opazovanja,</b></li> <li><b>svoje delo predstavi in poroča.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustreznost opisovanja živega bitja,</li> <li>vklučenost razlage potreb/prilagojenosti živega bitja;</li> <li>ustreznost opisovanja življenjskega prostora;</li> </ul>		razumevanje simbolov , pojmov	uporaba postopkov, pojmov	opazovanje, sporočanje, sklepanje	



Martin ob opisovanju svojega modela življenjskega prostora živega bitja (mravljišča) pokaže, da **pozna in uporablja številne besede (pojme)**, ki so povezane z živimi bitji, prav tako dokaže, da te pojme tudi **povezuje med seboj**. Živali v prikazanem življenjskem prostoru **predstavi** smiselno, zna **tudi sklepati**, saj na vprašanja ob modelu odgovori (npr. kako bi življenje mravelj primerjal z življenjem ljudi). Njegovo **sporočanje** je jasno. V prihodnje usmeriti pozornost v pripovedovanje v smiselnem zaporedju.



# KAKO OD NAČRTOVANJA DO OCENJEVANJA Z DRUGIMI NAČINI?

NAČRTOVANJE



**2**  
Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

Kateri od nastavljenih ciljev lahko uspešno sledi na vseživljeno učenje?



**1**  
Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

Katero znanje, veščine ter vrednote bodo učenci razvijali?



**3**  
Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije ocenjevanja.

Kako bodo učenci izkazali dosežene standarde? Ali bodo učenci lahko izkazali nastopne sposobnosti? Katero znanje in veščine in vrednote bodo razvijali in kako?



**4**  
Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

Katero dejavnost bodo učenci izvajali v prostoru učenja, da bodo pridobili nastopne sposobnosti? Na katerem dejavnosti in s katerimi vsebinami, sredstvi, instrumenti in spodbujajo učence pri uspešni učenju?



**6**  
Izvajanje dejavnosti za dosego načrtovanih ciljev in namenov učenja, zbiranje vmesnih dokazov o poteku učenja.

Na kateri kriterijih vrednoti, posreduje in sprejema učence, ki ne morejo proužiti dovolje učencev in učencev?



**5**  
Sooblikovanje (učitelji in učenci) kriterijev (uspešnosti) za presojanje učencevih dosežkov.

Kako naj bodo oblikovani in predstavljeni kriteriji, da bodo učenci razumeli, kaj od njih pričakujemo? Kako vključiti učence v oblikovanje kriterijev?



**7**  
Podajanje formativne povratne informacije.

Kako, kdaj in od koga bodo učenci v prostoru učenja dobili sprejemne povratne informacije in se učencev za izboljšave?



**8**  
Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za dosego namena učenja.

Kako spodbujati učence, da bodo sprejeli svoj lastni proces učenja in odgovorni za oblikovanje svojih dosežkov/dosežke?



**10**  
Izvedba ocenjevanja

Kako bo izvedeno ocenjevanje? Katero priložnost, ki vključuje in vključuje učence, je najboljša možnost posrejevanja učencev?



**9**  
Kriterij ocenjevanja

Kako in kdaj bodo učenci ocenjevali kriterij ocenjevanja? Kako bodo vedeli, da so ustrezno ocenjevali kriterij ocenjevanja?

UČENJE IN POUČEVANJE

OCENJEVANJE

**MRAVLJA**

- ŽABA
- METULJ
- ČLOVEK
- RASTLINA

- DREVO

Opis dejavnosti*	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p><b>Aktivacija predznanja, sooblikovanje kriterijev uspešnosti 1 - (1 ura)</b></p> <p>Učenci predlagajo, kje in kako bi lahko opazovali mravlje in zakaj menijo, da tam. Učence vpraša, kako bi ugotovili kje in kako mravlja živi.</p> <p>Učence vključi v <b>sooblikovanje kriterijev opazovanja</b>. Učitelj kriterije nariše na piktogramov evalno steklo, opazovanje; svinčnik za opazovanje za podrobnosti).</p>	<p>Z učenci naredimo seznam vsega, kar že vedo o mravljah. Ker vsi učenci ne pišejo/berejo, učitelj vse ideje učencev v obliki piktogramov nariše na skupen plakat.</p> <p>Učenci predlagajo lokacije v okolici šole, kjer bi lahko našli in opazovali mravlje. Učenci sodelujejo pri oblikovanju kriterijev za opazovanje mravelj v naravi. Učitelj jim postavi vprašanje: <b>Kako bi na učnem sprehodu opazovali mravlje, da bi o njih čim več izvedeli obenem pa pazili, da mravelj ne poškodujemo, tudi njihovega bivališča ne, prav tako pa bili pazljivi, saj nekatere mravlje lahko pičijo ali pa ugriznejo?</b> Učitelj usmerja razmišljanja in predloge učencev.</p> <p>Tako nastanejo kriteriji uspešnosti, ki določijo, da bodo učenci pri opazovanju uspešni, ko bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– izdelali miniaturno bivališče mravlje v plastični vrečki ali plastenki,</li> <li>– natančno opazovali mravljo s povečevalnim steklom – tako, da opazimo vse dele mravlje čimbolj podrobno,</li> <li>– natančno prešteli koliko posameznih delov telesa ima mravlja;</li> <li>– ob opazovanju natančno narisali mravljo (predstavili čim več podrobnosti – glava, zadek, noge, oči, tipalke ...).</li> <li>– ob risbi z besedami opisati mravljo.</li> </ul>	<p>Izdelan seznam znanja in izkušenj</p> <p>Piktogrami kriterijev</p>	<p>Video konferenca (MS Teams, Zoom)</p> <p>Aplikacije za zapise učencev (vse povezave so zbrane na enem mestu – npr. padlet).</p> <p>Zapisi učencev v izbrani aplikaciji (padlet)</p> <p>Podajanje navodil preko videokonference</p>

# Proti koncu pa še:

**NADGRADNJA IN  
NADALJNJE VKLJUČEVANJE V  
UČENJE:**

**Uporaba modelov za  
pridobivanje besedišča,  
razvijanje poimenovalne  
zmožnosti.**



Latinski narratus prevajajo kot »dati vedeti«.

## **ŠE O PRIPOVEDOVANJU (zgodba, naracija):**

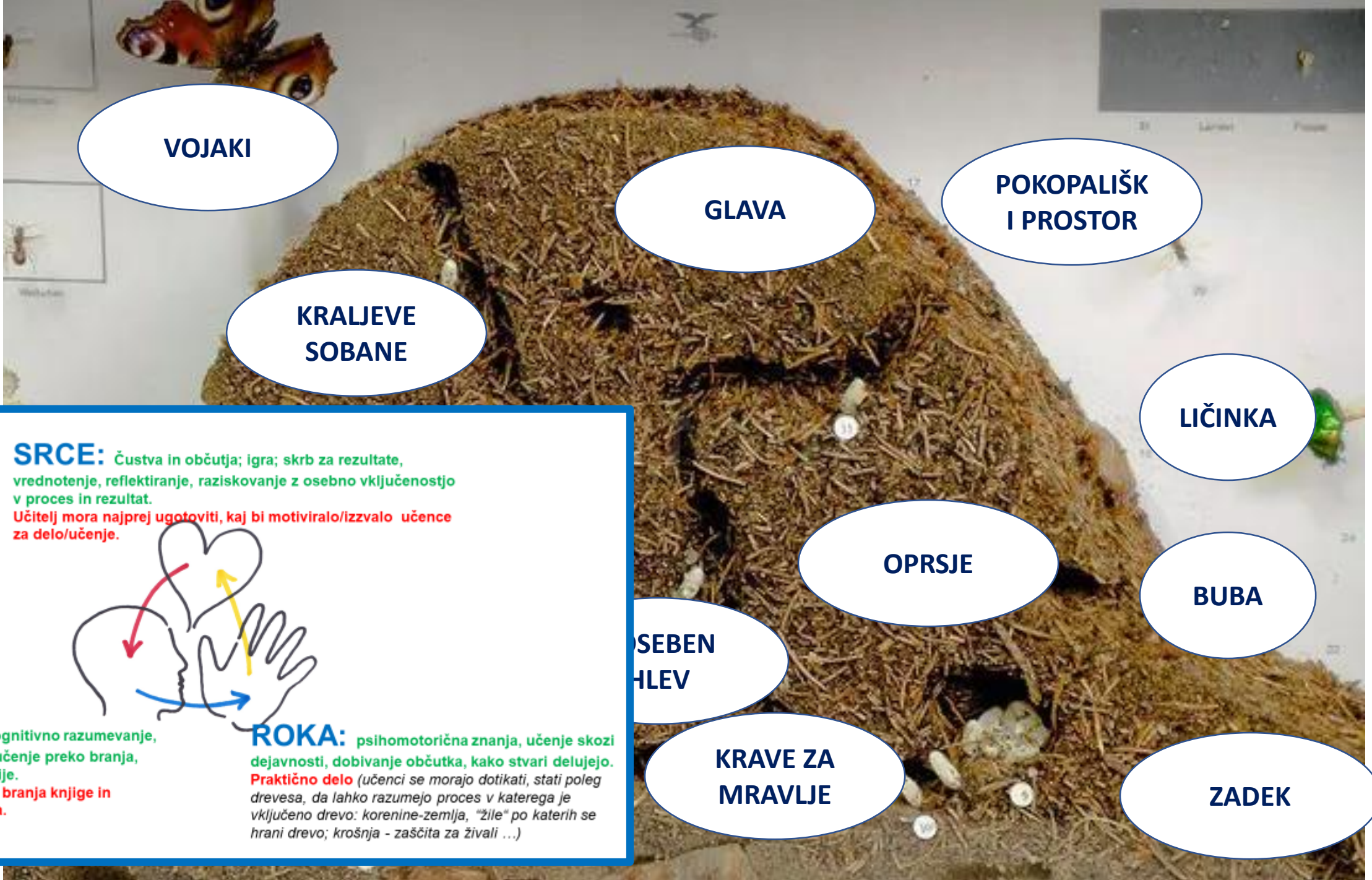
**V vrtcu je pripovedovanje zgodb sredstvo za  
ugotavljanje otrokovega govornega razvoja**

*(Marjanovič Umek, Fekonja, Krajnc)*

*Pripovedovanje zgodbe je ena od pragmatičnih govornih  
spretnosti, ki je v celoti vezana na razumevanje in  
izražanje vsebine.*

**Organizacija izkušenj in dogodkov** v pripovedi  
učinkuje tudi na ureditev vsakdanjega življenja  
ljudi in na interpretacijo njihovih prihodnjih  
izkušenj.

**Pripoved** naj bi bila torej nekaj resnega in  
verodostojnega. *(M. Urek, FSD LJ)*



**VOJAKI**

**GLAVA**

**POKOPALIŠK  
I PROSTOR**

**KRALJEVE  
SOBANE**

**LIČINKA**

**OPRSJE**

**BUBA**

**SEBEN  
HLEV**

**KRAVE ZA  
MRAVLJE**

**ZADEK**

**SRCE:** Čustva in občutja; igra; skrb za rezultate, vrednotenje, reflektiranje, raziskovanje z osebno vključenostjo v proces in rezultat.  
Učitelj mora najprej ugotoviti, kaj bi motiviralo/izzvalo učence za delo/učenje.



**GLAVA:** Kognitivno razumevanje, kritično mišljenje, učenje preko branja, predavanja, diskusije.  
Učenje po principu branja knjige in pridobivanja znanja.

**ROKA:** psihomotorična znanja, učenje skozi dejavnosti, dobivanje občutka, kako stvari delujejo.  
**Praktično delo** (učenci se morajo dotikati, stati poleg drevesa, da lahko razumejo proces v katerega je vključeno drevo: korenine-zemlja, "žile" po katerih se hrani drevo; krošnja - zaščita za živali ...)

V sodelov@Inici v  
naslednjih dneh tudi:

PRIKAZ POTEKA (RASTI RASTLINE)

ILUSTRACIJA (VREMENSKEGA POSKUSA)

• **VAŠA VPRAŠANJA**

# Zaključek

- **PRIJAVE NA KRATKE VIDEOKONFERENCE O DRUGIH NAČINIH OCENJEVANJA NA RAZREDNI STOPNJI.**



<https://forms.gle/X88m78pjLSpNzipy8>

## Predstavitve primerov drugih načinov ocenjevanja:

- **2. 2. 2021 Pripovedovanje ob prikazu, modelu**
- **12. 2. 2021 Ustvarjanje družabne igre**
- **18. 2. 2021 Zloženska**
  
- Časovni trak
- Scena
- Dejavnosti ob različnih reprezentacijah
- Dramatizacija
- Igra vlog
- Ilustracija
- Namizno gledališče



Hvala za pozornost.