



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

# RAZNOLIKI NAČINI OCENJEVANJA ČASOVNI TRAK (2. VIO)

---

MIHAELA KERIN



# NAMEN

---

- Osvetliti nekatere poudarke, ki veljajo pri ocenjevanju v šolskem letu 2020/2021.
- Prepoznati vključenost in namen uporabe časovnega traku pri razvijanju koncepta časa.
- Predstaviti primer načrtovanega učnega sklopa pri predmetu družba v 4. razredu.

# OCENJEVANJE V ŠOLSLEM LETU 2020/2021

1.

Upoštevamo pravilnik  
o preverjanju in  
ocenjevanju znanja,  
sklepe, priporočila.

2.

Izhajamo iz učnih  
načrtov.

3.

Upoštevamo, da so  
načrtovanje, izvedba  
pouka in ocenjevanje  
povezani.

4.

Uporabimo še druga  
znanja s področja  
ocenjevanja.

5.

Vključimo učence v  
proces ocenjevanja.

Eno ocenjevalno  
obdobje.  
Raznoliki načini  
ocenjevanja znanja.

Standardi znanj  
(vsebinski in  
procesni), ki so  
ključnega pomena pri  
posameznem  
predmetu.

Ocenjujemo znanja in  
veščine, ki so jih  
učenci usvajali,  
utrjevali in preverjali v  
učnem procesu.

Veljavnost,  
objektivnost.  
Kriteriji, točkovanje in  
priprava točkovnika, ki  
vključuje pragove med  
ocenami.

Vloga povratne  
informacije, upoštevanje  
vzgojno-izobraževalnih  
potreb različnih skupin  
(učenci z učnimi težavami,  
priseljenci,...).

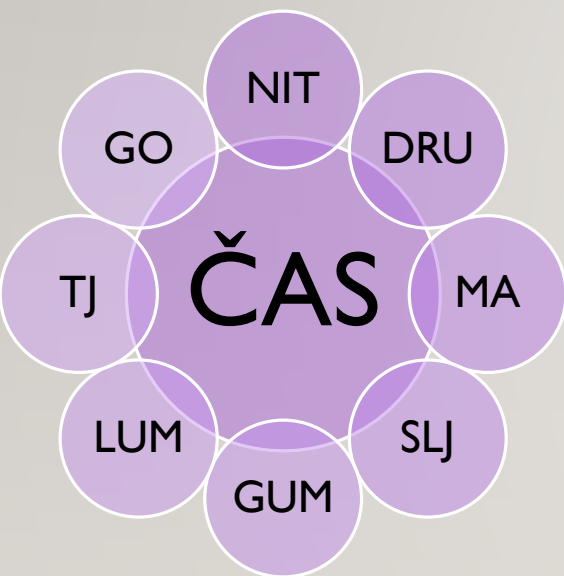
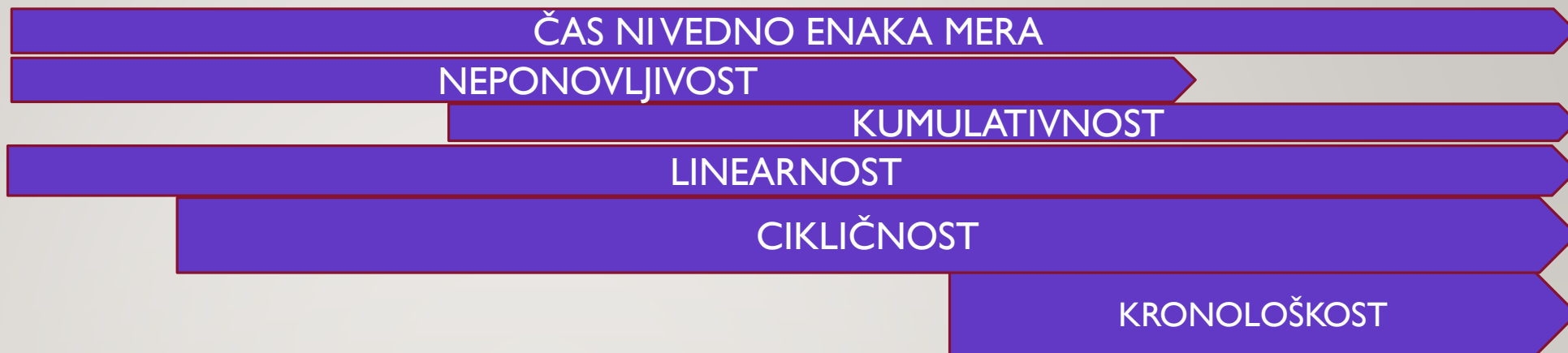
## PRIPOROČILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA V ŠOLSLEM LETU 2020/2021

RAZISKOVANJE	SODELOVANJE PRI REŠEVANJU PROBLEMOV	REFLEKSJE	TEHNIČNO, GRAFIČNO in LIKOVNO IZRAŽANJE
<p>Raziskovanje, kako kaj deluje</p> <p>Opazovanje Primerjanje, razvrščanje, urejanje (predmetov, pojavov...) Napovedovanje in predvidevanje Prepoznavanje problema in oblikovanje raziskovalnih vprašanj Načrtovanje postopka izvedbe poskusa ali raziskave Oblikovanje sklepov, interpretacij, zaključkov na osnovi rezultatov poskusov, raziskave</p> <p>Poročilo o raziskavi Seminarska naloga Raziskovalna naloga Sodelovanje v simulaciji Načrtovanje pohodniškega izleta Prepoznavanje predmetov na osnovi njihovih značilnosti Oblikovanje razstavnega predmeta za muzej, muzej na prostem, park, arheološki park, živalski vrt Ustvarjanje zbirke Oblikovanje muzejske zbirke in drugo</p>	<p>Sodelovanje v skupinski dejavnosti Sodelovanje v razpravi Sodelovanje v debatnih krožkih Izgrajevanje soglasnega mnenja v dialogu Vodenje intervjuja Reševanje problema v skupini Priprava kampanje za določeno stvar Načrt prostovoljnega dela Organiziranje dogodka ali dejavnosti in drugo</p>	<p>Pisanje osebnega dnevnika Predstavitveni portfolio Samovrednotenje svojega dela Zastavljanje osebnih ciljev Argumentiranje in drugo</p>	<p>Risanje, skiciranje, slikanje, ilustriranje Oblikovanje spletne strani ali bloga Ustvarjanje tridimenzionalnih knjig Ustvarjanje risanke, stripa ali grafične zgodbe Oblikovanje izdelka iz gline ali drugega materiala Izdelava zemljevida, plakata, lepljenke, prototipa, modela Izdelava vizualnega pripomočka za predstavitev (powerpoint, prezi ...) Fotografiranje Izdelava zgodbe v slikah z napotki za snemanje Načrtovanje strukture ali zgradbe Izdelava projekcije digitalnih fotografij Ustvarjanje družabne igre Oblikovanje voščilnice, čestitke Priprava razstave ali zbirke Oblikovanje odrske opreme za igro in drugo</p>

## RAZNOLIKI NAČINI IZKAZOVANJA ZNANJA

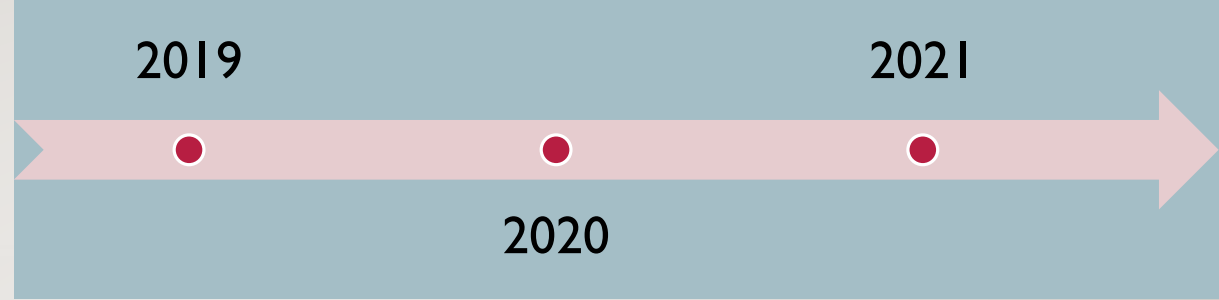
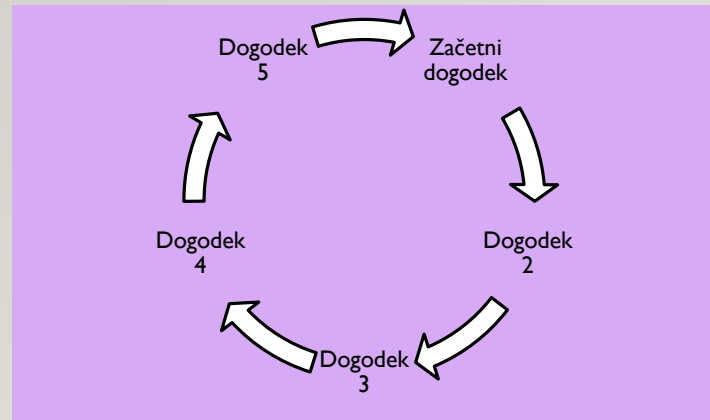
RAVNANJE S PODATKI	JEZIK: IZKAZOVANJE ZNANJA IN VEŠČIN	IZRAZNO, GIBALNO IZKAZOVANJE ZNANJA IN VEŠČIN	GLASBENO IZRAŽANJE
<p>Oblikovanje sestavljanke ali vzorcev iz podatkov Pridobivanje, vrednotenje in interpretiranje podatkov iz različnih virov Izdelava ... <b>Načrtovanje časovnega traku</b> Načrtovanje ... predelnice in priloga Beleženje in urejanje podatkov Oblikovanje vprašalnika za pridobivanje podatkov Oblikovanje računalniške igre ali programa Matematično modeliranje in drugo</p>	<p><b>GOVORNO-PISNI</b> Govorno nastopanje Pripovedovanje zgodbe Pisanje krajših pisnih sestavkov: letaka, brošure, reklamnega oglasa, dialoga ipd. Pisanje poezije, eseja, poročila o raziskavi, zgodbe, življenjepisa, časopisnega članka ali prispevka za revijo, obnove, pravljice, pisma Poustvarjalno pisanje Sestavljanje vprašanj Pisanje govora za določeno priložnost Razprava Sodelovanje v navidezem sodnem procesu Okrogla miza Igra vlog in drugo</p> <p><b>SLUŠNO- BRALNI</b> Dokazovanje razumevanja slušnega besedila: razgovor o poslušanem besedilu; izdelava avdio posnetka Dokazovanje razumevanja prebranega besedila: razgovor o prebranem besedilu Interpretativno branje in drugo</p>	<p>Igranje vlog Izdelava videoposnetka Izvedba parodije Ples ali drugi izrazno gibanje Izdelava dramatizacije Nastop v gledališki igri Izvedba gibalnega sestava in drugo</p>	<p>Izvajanje glasbe Skladanje skladbe Nastop v muzikalu Sestavljanje besedila skladbe Pisanje in izvajanje rapa ali druge glasbene zvrsti Ustvarjanje besedil za pesmi Pisanje skladbe Petje v skupini ali zboru Igranje na glasbilo Izvajanje ritmov s tolkali in drugo</p>

# ČAS JE ZA UČENCE ABSTRAKTNA KOLIČINA OZ. VELIČINA

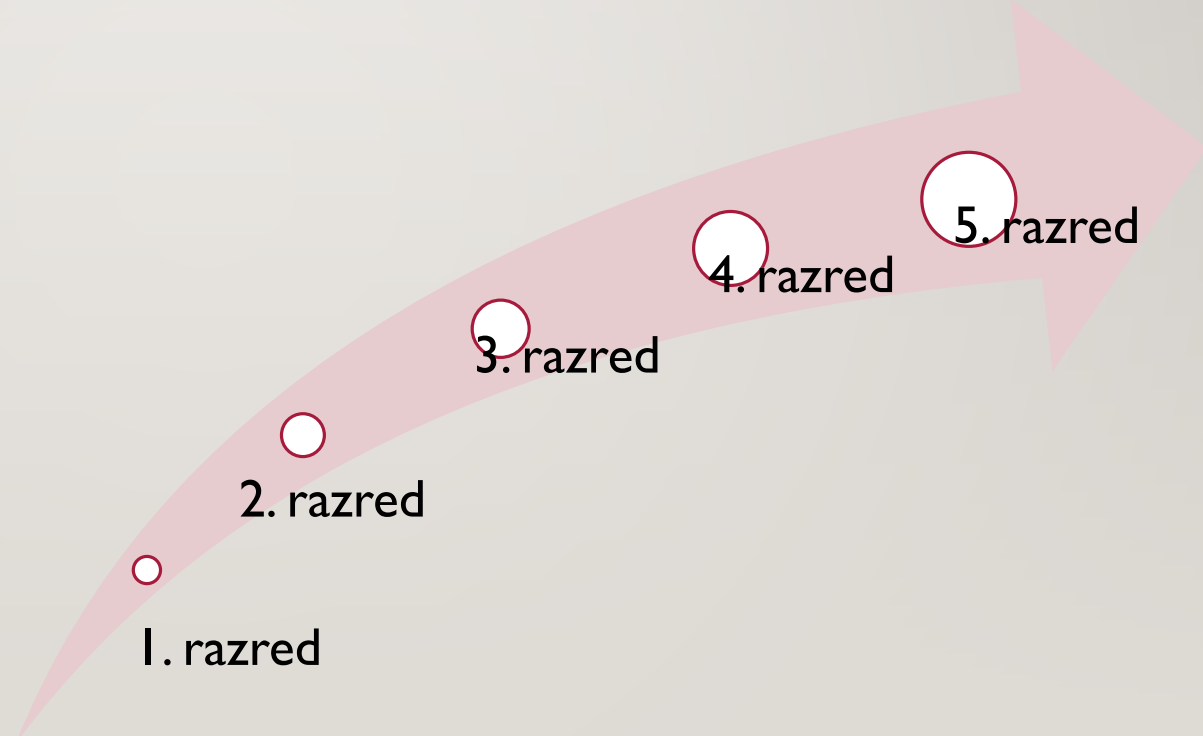


Časovni trak dneva	Teden	Življenjski trak	Preteklost in sedanjost	Trakovi starosti	Ponazoritev časa	Letni časi	Kakšno je vreme	Časovni trak	Rojstni dan	Zgodbe v časovnih izsekih	Tehnični dosežki človeštva	Zgodbe slavnih	Občutek za čas	Koliko je ura?	Pokrajinski trak (do 100 let) Mojega življenja	Življenjski trak Preteklosti iz preteklosti domačega kraja/ Bogobčrni iz preteklosti	Gospodarske in druge spremembe skozi čas (promet, gospodarstvo, načini življenja)	Temeljna obdobja in dogajanja iz slovenske preteklosti	Temeljna zgodovinska obdobja
1. razred							2. razred		3. razred			4. razred			5. razred				

# GRAFIČNI PRIKAZ ZAPOREDJA DOGODKOV, POJAVOV, PROCESOV



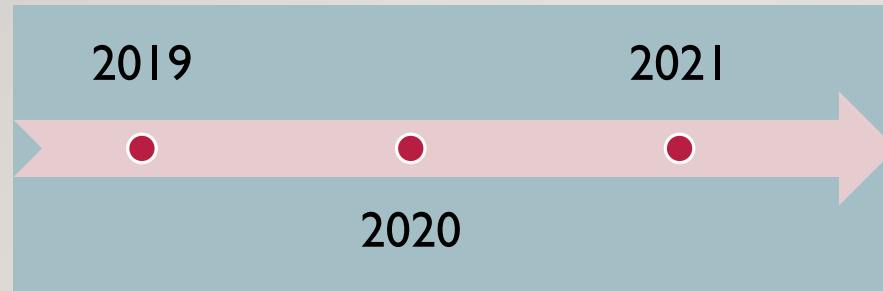
LINEARNI IN KROŽNI PRIKAZ



ČASOVNI TRAK

# GRAFIČNA PONAZORITEV TRAJANJA DOLOČENEGA OBDOBJA

☰  Interaktivni učni načrti 1.2



## ČASOVNI TRAK

- prikazuje dogodke v preteklosti, življenje posameznika,
- uporabimo (določimo) časovne enote
- nanizamo časovne enote na časovni trak
- vpišemo dogodke, vključimo fotografije, slike ali druge ilustracije, ki so povezane z dogodki.



<https://www.timetoast.com/>

<https://www.commonsense.org/education/app/rwt-timeline>

<https://www.tiki-toki.com/>

## RAZREDNI ČASOVNI TRAK

- Didaktični pripomoček, ki podpira razumevanje zgodovinskega obdobja: kdaj se je zgodilo, kaj se je zgodilo (ključni dogodki), kako so se stvari razvijale ali ostale enake (spremembe in razvoj). Sooblikujemo časovne trakove skupaj z učenci.



<https://www.pinterest.com/pin/429319776950253458/>



Terensko delo, kjer spoznavajo in odkrivajo zgodovinske, etnološke in umetnostne značilnosti zgradb, objektov, predmetov, spomenikov, ipd.  
obisk muzejev, galerij  
UČENJE Z ODKRIVANJEM, UČENJE Z RAZISKOVANJEM

Delo z viri, ki pričajo o zgodovinskih dogodkih, pojavih, procesih.  
Zgodovinska dejstva in interpretacija.




# KORAKI VZVRATNEGA NAČRTOVANJA




# PRIMER OD NAČRTOVANJA DO OCENJEVANJA ZNANJA

## PRIPRAVA UČNEGA PROCESA OD NAČRTOVANJA DO OCENJEVANJA

Predmet/predmeti: DRUŽBA		Razred/letnik: 4.	Časovna opredelitev: april
Splošna navodila za prilagoditve  <a href="#">HYPERLINK</a>			
NAČRTOVANJE	Standardi <sup>1</sup> učnega načrta/pričakovani dosežki/rezultati:	Standardi in vsebinski cilji sklopa v UN (Ljudje v času, Ljudje v prostoru, Ljudje v družbi) DUN: <a href="https://dun.zrss.augmentech.si/#/">https://dun.zrss.augmentech.si/#/</a> Učenec zna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna izdelati preprost časovni trak in se orientirati z njim,</li> <li>• zna opisati življenje ljudi v preteklosti in ga primerjati z današnjim,</li> <li>• zna na zgladu predstaviti spremembe v domačem kraju/domači pokrajini skozi čas in navede nekaj vzrokov zanje,</li> <li>• zna uporabiti strategije za spoznavanje preteklosti (npr. delo z različnimi besedili, slikovnim gradivom in drugimi viri, časovni trak, muzeji),</li> </ul>	
	Namen učenja <sup>2</sup> :	Standardi znanj s področja dejavnosti iz UN Učenec zna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostojno načrtovati dejavnosti za doseg cilja,</li> <li>• predlagati, poiskati in uporabiti različne vire za pridobivanje podatkov,</li> <li>• zbirati podatke: z neposrednim in natančnim opazovanjem, z uporabo preprostih raziskovalnih metod, z uporabo pripomočkov in informacijske tehnologije idr.,</li> <li>• zapisati, urediti in predstaviti zbrane podatke (samostojno, v skupini, ustno, pisno, slikovno, grafično ipd., na primer s plakatом, razstavo, dramatizacijo, z igro vlog predstavi neko situacijo, svoj pogled, stališče idr.),</li> <li>• razložiti, utemeljiti, kritično presojati in vrednotiti podatke, sklepe, vire,</li> <li>• prepoznati učinkovitost uporabljenih dejavnosti pri raziskovanju, ugotoviti, kaj je bilo učinkovito in zakaj.</li> </ul>	
	Način ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov	Namen učenja je raziskati preteklost domačega kraja/domače pokrajine ob uporabi virov in jo predstaviti na časovnem traku.	
	<i>Kaj morajo učenci predhodno vedeti, razumeti, obvladovati, da lahko izberemo tak način?</i>	Predstavitev znanja ob časovnem traku (oblika okrogle mize).  Poznavanje in uporaba strategij sodelovanja in učenja z različnimi viri. Poznavanje pristopa okrogle mize.	



UČENJE IN POUČEVANJE

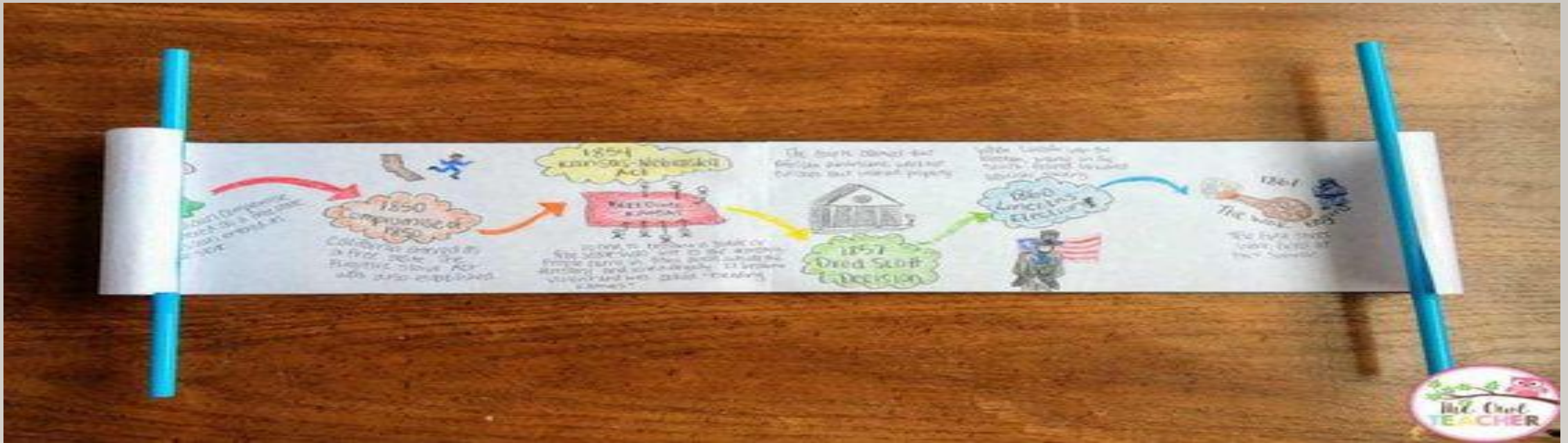
	<p>Sooblikovanje namenov učenja in kriterijev uspešnosti</p>	<p><b>1) Sooblikovanje namena učenja in kriterijev uspešnosti</b></p> <p>Na podlagi razgovora skupaj sooblikujejo namen učenja: z uporabo virov znam raziskati izbrano temo preteklosti domače pokrajine, jo prikazati na časovnem traku in predstaviti.</p> <p><b>Kriteriji uspešnosti za pripravo načrta dela, izdelave in predstavitev časovnega traku v skupini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelamo <u>načrt izdelave časovnega traku ob delu z viri</u> (potek, pripomočki, viri, delitev nalog),</li> <li>- podatke pridobimo <u>z različnimi viri</u> (ustni, slikovni, pisni),</li> <li>- izdelamo <u>časovni trak</u> na izbrano temo,</li> <li>- vključimo <u>kriterije za časovni trak</u>,</li> <li>- pripravimo <u>nazorno predstavitev in vprašanja za sošolce</u>.</li> </ul>		
	<p><b>Izvajanje dejavnosti</b></p> <p>Podporna vprašanja učitelja: npr. <i>Kaj iz preteklosti domačega kraja/pokrajine, bi lahko prikazali na časovnem traku? Kaj je zapisano v virih in česa se spomnijo ljudje? kateri dogodki so otežili ali izboljšali življenje ljudi v našem kraju?</i></p> <p>Učitelj usmerja učni proces, nudi podporo skupinam.</p>	<p><b>Raziskovanje z viri</b></p> <p> Učenci se razdelijo v <b>skupine</b> (4-5 članov). Vsaka skupina raziskuje izbrano <b>temo</b> (del preteklosti domačega kraja/pokrajine), v kateri nastaja skupinski časovni trak.</p> <p><b>V skupini:</b> Zapišejo, <u>kaj že vedo o izbrani temi in vprašanja</u>, ki se jim zastavljajo.</p> <p>Izdelajo <u>načrt dela/raziskovanja z viri</u> (potek in pripomočki) Premislijo, kaj potrebujejo za svoje delo oz. katere vire bodo uporabili, s čim si lahko pomagajo, koga lahko vprašajo ...</p> <p>Raziskujejo <u>z uporabo tistih ustnih virov</u> (izdelajo anketo, opravijo intervju ...) in <u>pisnih virov</u>, ki jim pomagajo pri raziskovanju.</p> <p><u>Zbirajo podatke in jih urejajo v časovni trak.</u></p> <p><u>Oblikujejo vprašanja in odgovore</u>, ki so v podporo sošolcem pri učenju o preteklosti domačega kraja.</p> <p>Skupine si podajo <b>povratno informacijo: »sprehodi« ob časovnih trakovih skupin.</b></p>	<p>Zapisana vprašanja</p> <p>Načrt dela z viri</p> <p>Dokazi, ki izhajajo iz načrta (anketa, intervju)</p> <p>Časovni trak</p> <p>Vprašanja in odgovori za sošolce</p> <p>Vrstniška povratna informacija</p>	<p><i>Pouk na daljavo:</i> <i>Sodelovanje učencev lahko poteka v skupnem PPT-ju, v <u>google docs</u>, v videokonferenčnem okolju (VID/<u>zoom</u>).</i></p> <p><i>Uporaba <u>Timecast</u>, <u>Tiki-Taki</u>, <u>Padlet</u> za časovni trak.</i></p>



<p style="text-align: center;"><b>O C E N J E V A N J E</b></p>	<p><b>Izvedba ocenjevanja</b></p> <p><b>Kriteriji ocenjevanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ustreznost</b> opisovanja življenja v preteklosti ob časovnem traku (dogodki, pojavi, stavbe, ljudje, gospodarske dejavnosti);</li> <li>- <b>smiselnost</b> opisovanja sprememb v času in prostoru (kraju) ob časovnem traku;</li> <li>- <b>ustreznost</b> prepoznavanja uporabljenih virov in vrednotenje le teh ob branju časovnega traku;</li> <li>- <b>poznavanje</b> elementov časovnega traku;</li> <li>- <b>smiselnost opisovanja</b> poteka izdelave časovnega traku.</li> </ul>	<p><b>Učitelj pripravi vprašanja za učence, ki se nanašajo na izveden proces učenja ob časovnih trakovih (ta vprašanja so nastajala že v fazi učenja, tudi v predstavitvah skupin). Primeri vprašanj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Povzemi, kako se je naš kraj razvijal skozi čas? Pomagaj si s časovnim trakom!</i></li> <li>- <i>Izberi svo dejavnost, ki je predstavljena s časovnim trakom in opiši spremembe, ki so prikazane skozi čas. Kje so avtorji dobili viře za prikaz časovnega traku?</i></li> <li>- <i>Kako bi na osnovi časovnih trakov opisal življenje ljudi v našem kraju v preteklosti in danes? Kaj se je spremenilo in kaj ne? Kako to veš?</i></li> <li>- <i>Izberi enega od časovnih trakov in opiši kaj prikazuje. Katere spremembe opaziš, čemu pripisuješ vzroke za spremembe?</i></li> <li>- <i>Ob časovnih trakovih opiši, katere viře so uporabili sošolci za izdelavo časovnega traku, kaj so s temi viri izvedli? Koliko različnih virov so izbrali?</i></li> <li>- <i>Kaj si se ob opazovanju le izdelavi različnih časovnih trakov ti naučil o kraju?</i></li> <li>- <i>Kako je potekalo načrtovanje časovnega traku vaše skupine, kaj ste načrtovali, kaj ste upotabili, kaj ste prikazali, kaj ste uporabili?</i></li> <li>- <i>idr.</i></li> </ul> <p>Način predstavitve bo potekal v obliki <b>okrogle mize</b>, kjer je učitelj moderator in učence usmerja z vprašanji, vprašanja postavljajo tudi sošolci.</p> <p><b>Izvedba:</b> Učenci se posedejo v krog. Učitelj na začetku predstavi namen okrogle mize in potek (demonstrira s prvim vprašanjem). Skupaj ponovijo kriterije. Časovni trakovi so na vidnem mestu in v podpro učencem pri odgovorih.</p>	<p>Časovni trak kot izdelek</p>
---	--	---	---------------------------------

**Pripomoček za učitelja ob okrogli mizi:**

		KRITERIJI				
Učenci:	Vprašanje:	- <b>ustreznost</b> opisovanja življenja v preteklosti ob časovnem traku (dogodki, pojavi, stavbe, ljudje, gospodarske dejavnosti);	- <b>smiselnost</b> opisovanja sprememb v času in prostoru (kraju) ob časovnem traku;	- <b>ustreznost</b> prepoznavanja uporabljenih virov in vrednotenje le teh ob branju časovnega traku	- <b>poznavanje</b> elementov časovnega traku;	- <b>smiselnost opisovanja</b> poteka izdelave časovnega traku.
BMS						
LS						
AB						
FL						
MII						



Hvala za vašo pozornost.

