

Anton Polšak, Melita Vidovič

---

# Skupni cilji in medpredmetno povezovanje

4. 3. 2026

Anton Polšak, Melita Vidovič

---

# Skupni cilji in medpredmetno povezovanje

# Usposabljanja KUP

- 1. faza: avgust 2025
- **2. faza: februar – april 2026**
- 3. faza: avgust 2026
- 4. faza: februar – april 2027
- 5. faza: avgust 2027 ...

+ Uporaba aplikacije Platon (dig. UN)

Prijave: Katis in na daljavo (prijava posebej)

# PLATON

... platforma za optimizacijo in načrtovanje



REPUBLICA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

ZRSŠ  
ZAVOD  
REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA ŠOLSTVO

arnes  
povežujemo znanje

ZA

# platon

**PLATON pomeni Platforma za optimizacijo dela in načrtovanje poučevanja.**

Razvita je z namenom, da strokovnim in vodstvenim delavcem v vzgoji in izobraževanju omogoči sodobno, intuitivno in učinkovito okolje za delo in načrtovanje pouka.

**Namenjena je:**

- učiteljem, za načrtovanje in izvajanje pouka,
- ravnateljem, za spremljanje in pedagoško vodenje,
- svetovalcem, za podporo učiteljem,
- ter študentom in visokošolskim učiteljem, za učenje in razvoj.

**Vstop brez prijave**  
Pregledovanje

**Vstop s prijavo**  
Pregledovanje in načrtovanje

**Navodila za uporabo**

Platforma ni namenjena obdelavi osebnih podatkov. Prosimo, ne vnašajte osebnih podatkov (ime, naslov, EMŠO, ipd.).

Pravna podlaga: GDPR (Uredba (EU) 2016/679) in ZVOP-2 (Uradni list RS št. 163/22).

Za več informacij kontaktirajte skrbnika platforme

## UČNI NAČRTI

📄 Seznam učnih načrtov in katalogov znanj

📄 Hkratni pregledi

## PRIPRAVE

📅 Letne priprave

📅 Sprotne priprave

# MATEMATIKA

## Izobraževalni programi srednjega strokovnega izobraževanja

### Poklicno in strokovno izobraževanje



#### OPREDELITEV

##### ▼ TEME | CILJI | STANDARDI ZNANJA

- Matematična pismenost, finančna pismenost, odnos do matematike
  - Aritmetika
  - Algebra
- ▼ Geometrija in merjenje
  - Geometrija v ravnini in merjenje
  - Geometrijski liki
  - Geometrijska telesa
- Elementarne funkcije
- Analiza
- Kombinatorika, verjetnost, statistika

#### DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

## OPREDELITEV

### NAMEN PREDMETA

Matematika je veda, ki se ukvarja s preučevanjem števil, oblik, vzorcev, struktur in odnosov med njimi. Je eden od temeljev številnih družboslovnih in naravoslovnih ved, kot so fizika, kemija, biologija, računalništvo, ekonomija in druga strokovna in poklicna področja. Poleg tega matematiko uporabljamo v vsakdanjem življenju, na primer pri finančnih odločitvah in merjenju, ter pri razumevanju naravnih pojavov in tehnoloških izzivov. Matematična znanja se uporabljajo na večini področij človekovega osebnega, družbenega, strokovnega in znanstvenega delovanja.

Namen pouka matematike v srednjem strokovnem izobraževanju je usmerjen na razvijanje matematičnega mišljenja in matematičnega znanja, kar dijak izkazuje z uporabo matematičnih pojmov, postopkov in orodij tako v matematičnih kot v vsakdanjih in poklicnih situacijah ter pri učenju ostalih srednješolskih predmetov.

Pouk matematike spodbuja razvoj dijakovih miselnih procesov, kritičnega mišljenja in reševanja problemov, navaja pa tudi na sistematičnost, natančnost, doslednost, strukturiranost, vztrajnost, ustvarjalnost in na smiselno uporabo digitalne tehnologije.

Pri pouku matematike dijak ozavešča vlogo in uporabnost matematike v vsakdanjem življenju in na poklicno-strokovnem področju, opolnomoči dijake za sprejemanje odgovornih odločitev na osnovi matematičnega znanja in jim nudi potrebno znanje za nadaljnji študij. Tako dijak spozna praktično uporabnost matematike in smiselnost njenega učenja.

### TEMELJNA VODILA PREDMETA

Pouk matematike v srednjem strokovnem izobraževanju poudarja razvoj matematične pismenosti, dobro poznavanje osnovnih matematičnih znanj in razvoj matematičnih miselnih procesov, ki so potrebni tako za uporabo znanj v življenju kot tudi v poklicno-



## Časovnica razvoja PLATON-a



# Skupni cilji

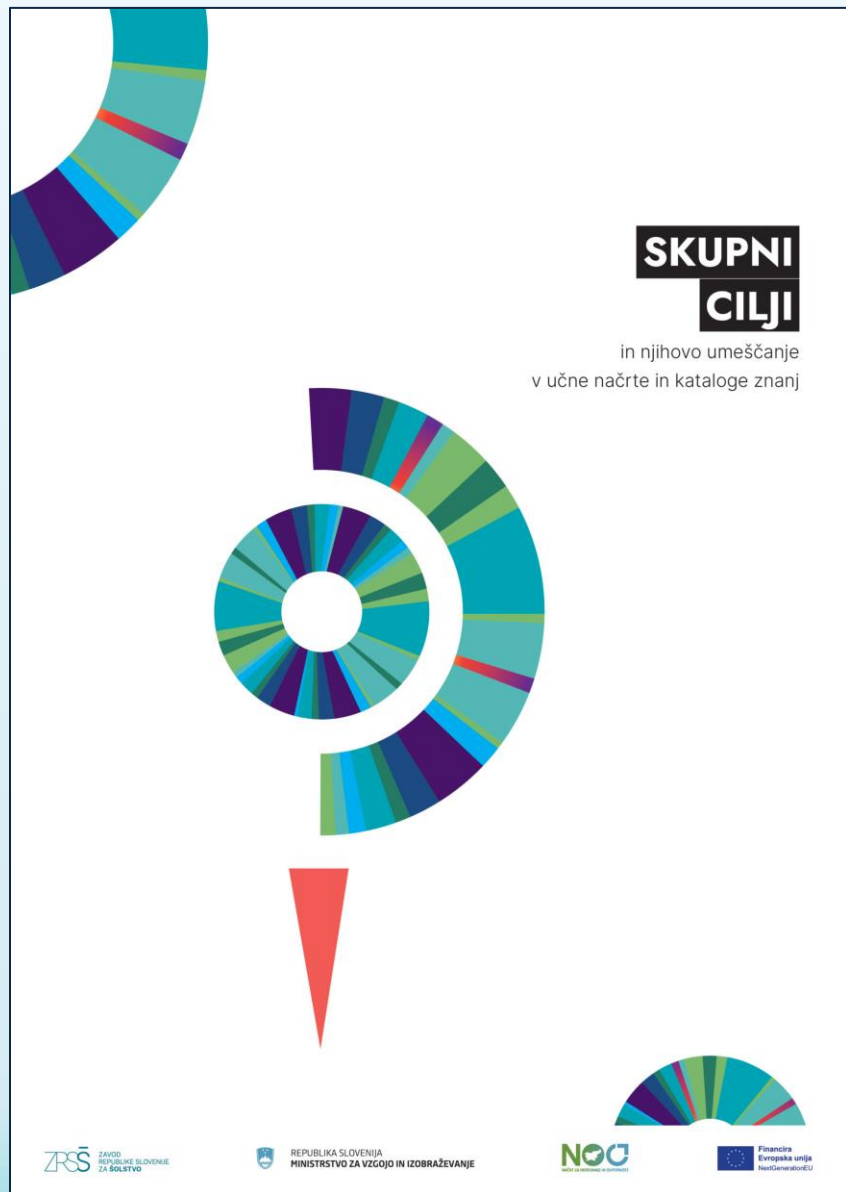
Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost

Trajnostni razvoj

Zdravje in dobrobit

Digitalna kompetentnost

Podjetnost



# Skupni cilji – opredelitev

**Cilji**, ki so **SKUPNI** vsem izobraževalnim programom v osnovni šoli in gimnaziji ter aktualni na vseh stopnjah izobraževanja (gl. **načelo prenove** v [Izhodiščih za prenovo](#), 2022, str. 7).

Prispevajo k **celostnemu znanju** učenca/dijaka, ki ga pridobi v času izobraževanja.

**Nadpomenka** za množico izrazov in konceptov, kot so npr. kompetence, pismenosti, prečne kompetence ali veščine.

Umeščeni so v cilje, standarde znanja in/ali didaktična priporočila **učnih načrtov** oz. **katalogov znanj** posameznih predmetov in področij.

Se uresničujejo pri različnih predmetih/področjih, saj presegajo raven posamezne predmetne discipline.

Poimenovani tudi kot [Ključni cilji](#) – ti so izbor **najpomembnejših skupnih ciljev** na petih področjih skupnih ciljev (gl. [Skupni cilji](#), 2024) in so **priloga** vsakega **učnega načrta**.

# Skupni cilji – kaj so in zakaj so pomembni za učitelja

**Skupni cilji (SC)** so skupna vzgojno-izobraževalna usmeritev celotnega sistema, ki:

- povezujejo **predmete, ravni in šolske dejavnosti**,
- niso dodatna vsebina, temveč **način uresničevanja pouka**,
- podpirajo **celostni razvoj učenca/dijaka**.

**Zakaj so pomembni za učitelje?**

- Postavljajo **skupni okvir za sodelovanje učiteljev**,
- omogočajo **povezovanje ciljev, dejavnosti in kriterijev uspešnosti**,
- krepijo **avtonomijo učitelja** pri izbiri poti do ciljev,
- pomagajo učencem razumeti, **zakaj se učijo**.

*Skupni cilji niso »dodatna zahteva«, temveč okvir, ki povezuje dobro pedagoško prakso.*

# Skupni cilji v praksi – kako jih udejanjam pri pouku

Pri načrtovanju in izvedbi pouka si učitelj zastavlja tri ključna vprašanja:

## 1. Kateri skupni cilj razvijam?

(npr. Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost, Zdravje in dobrobit, Trajnostni razvoj ...)

## 2. Kako ga uresničujem pri pouku?

- Z izbranimi učnimi dejavnostmi,
- z medpredmetnim povezovanjem,
- z načrtovanimi oblikami sodelovanja učencev,
- z jasnimi kriteriji uspešnosti, ki jih oblikujem skupaj z učenci/dijaki.

## 3. Kako vem, da je cilj dosežen?

- konkretni **dokazi učenja** (izdelki, refleksije, sodelovanje ...)
- vključevanje učencev v razmislek: »*Uspešen sem, ko ...*«

*Skupni cilji zaživijo takrat, ko jih učitelj in učenci prepoznajo v vsakdanjih učnih situacijah.*

# Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost

---



# PODPODROČJE JEZIK

# KUP

## Strokovna besedila

Razvijanje zmožnosti izražanja **v različnih besedilnih vrstah** poteka pri vseh predmetih. Razumevanje in tvorjenje strokovnih besedil naj bo zato med jezikovnimi in nejezikovnimi predmeti usklajeno.

## Strokovni jezik

Učenje vsebine posameznega predmeta je hkrati tudi spoznavanje njegove **strokovne terminologije**. Učenec jo razume ter smiselno uporablja v jezikovno in slogovno ustreznih strokovnih besedilih pri vseh predmetih.

## Univerzalni opis jezika kot sistema

Učenec se pri vseh predmetih zaveda **podobnosti in razlik med jeziki**, tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih ter pri uporabi digitalnih jezikovnih orodij. Pri pouku tujih jezikov uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno.

## Razumevanje in pomen branja

Učenec pri vseh predmetih **redno bere**, izbira raznolika bralna (predvsem tiskana) gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in **kritično vrednoti**. Razume tudi slikovne znake v besedilih, saj ti sporočajo enakovredno.

## Jezik in nenasilna komunikacija

Učenec krepi veščine komunikacije in **sporazumevanja na vljuden in nenasilen način**, zato uporablja jezikovna sredstva, ki izražajo spoštljiv odnos do drugih. Sprejema različne vrednote različnih kultur in družb ter na tak način razvija svojo medkulturno jezikovno zmožnost.

# PODPODROČJE DRŽAVLJANSTVO

KUP

Poznavanje in privzemanje človekovih pravic ter dolžnosti kot temeljnih vrednot in osnov državljanske etike

Etična refleksija

Sodelovanje z drugimi v skupnosti in za skupnost

Aktivno državljanstvo in politična angažiranost

Znanje za kritično mišljenje, za aktivno državljansko držo

Človekove pravice so vsem skupen okvir skupnih vrednot in etike (morale): **vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, zakona, nediskriminacije, strpnosti.**

**Moralna vprašanja** so del vsakdanjega življenja – zavedati se in **razvijati občutljivost za moralna vprašanja in sposobnosti, da učenci o njih razmišljajo skupaj z drugimi.**

Participacija in sodelovanje **z drugimi** z namenom kakovostnega **spreminjanja skupnosti**. Krepitev pomena **pripadnosti demokratični skupnosti** za lastno dobrobit in dobrobit drugih.

Demokratično delovanje z namenom **prispevati k skupnemu dobremu, bolj trajnostni in pravičnejši družbi**. Razumevanje pozitivnega pomena politike kot skupnega reševanja izzivov in skrbi za dobrobit vseh.

**Državljanška drža** se gradi prek povezovanja znanja z vsakdanjim življenjem pri vseh predmetih in z namenom **prispevati k odgovornemu, na znanju in informiranosti utemeljenemu odločanju in delovanju.**

# PODPODROČJE KULTURA IN UMETNOST

KUP

**Sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti**

S spoznavanjem kulture in umetnosti **spoznavamo sebe, lastna doživetja, izkušnje drugih** ter tako vzpostavljamo **odnos do njiju**.

**Raziskovanje in spoznavanje kulture in umetnosti**

Raziskovanje kulture in umetnosti, njenih zvrsti ter izraznih sredstev v zgodovinskem in kulturnem kontekstu omogoča **povezovanje umetniškega doživljanja z drugimi znanji in veščinami**.

**Izražanje v umetnosti in z umetnostjo**

Umetnost je estetska dejavnost in izkušnja, s katero oblikujemo svet okoli sebe, in temelji na **radovednosti, igrivosti, ustvarjalnosti, domišljiji, raziskovanju, izražanju v umetniških in neumetniških jeziki**.

**Uživanje v ustvarjalnem procesu ter dosežkih kulture in umetnosti**

Kultura in umetnost sta ustvarjalni in družbeni dejavnosti, v katerih **uživamo, svobodno izražamo ideje, se veselimo dosežkov** ter tako tvorimo skupnosti, ki vzgajajo posameznike v odgovorne osebe, kar prispeva k demokratičnosti družbe.

**Živim kulturo in umetnost**

**Šola postane kulturno središče**, pri čemer se povezuje s kulturnim in družbenim okoljem ter tako izžareva kulturo in umetnost kot vrednoti.



# 1. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST



Ključni cilji s področja jezik, državljanstvo, kultura in umetnost

1. JEZIK	1. Strokovna besedila ●●●●●	1.1.1.1 Razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.) pri posameznih predmetih.
	2. Strokovni jezik ●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije, torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika.
	3. Univerzalni opis jezika kot sistema ●●	[pri vseh predmetih:] 1.1.3.1 Se zaveda podobnosti in razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. [pri jezikovnih predmetih:] 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
	4. Razumevanje pomena branja ●●●●●	1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti.
	5. Jezik in nenasilna komunikacija	1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
2. DRŽAVLJANSTVO	1. Poznavanje in privzemanje človekovih pravic in dolžnosti kot temeljnih vrednot in osnovo državljske etike ●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●	1.2.1.1 Pozna, razume in sprejema človekove pravice kot skupni evropski in ustavno določeni okvir skupnih vrednot in etike. 1.2.1.2 Razume, da so človekove pravice univerzalne in nepogojne, da uveljavljajo vrednote svobode in enakosti. 1.2.1.3 Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega. 1.2.1.4 Razume in sprejema, da je dolžnost do enake pravice drugega dolžnost zaradi dolžnosti (ne le pravica zaradi individualnega interesa). 1.2.1.5 Razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti.
	2. Etična refleksija ●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	1.2.2.1 Spoznava, da obstajajo moralna vprašanja, pri katerih ni vnaprej danih od vseh sprejetih odgovorov. 1.2.2.2 Razvija občutljivost za moralna vprašanja ter sposobnosti, da o njih razmišlja skupaj z drugimi.
	3. Sodelovanje z drugimi v skupnosti in za skupnost ●●	1.2.3.1 Z namenom uresničevanja skupnega dobrega sodeluje z drugimi ter podaja in uresničuje predloge, ki kakovostno spreminjajo skupnosti. 1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnostim za lastno dobrobit in dobrobit drugih.
	4. Aktivno državljanstvo in politična angažiranost ●●	1.2.4.1 Ob zavedanju pozitivnega pomena politike kot skupnega reševanja izzivov in skrbi za dobrobit vseh, pa tudi iskanja kompromisov in preseganja konfliktov, pozna raznolike oblike demokratičnega političnega angažiranja in se vključuje v politične procese, ki vplivajo na življenja ljudi.
	5. Znanje za kritično mišljenje, za aktivno državljsko držo ●●	1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega posameznega predmetnega področja za kritično in aktivno državljsko držo.
3. KULTURA IN UMETNOST	1. Sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti ●●●●●	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.
	2. Raziskovanje in spoznavanje kulture in umetnosti ●●	1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo in umetnost, umetniške vrste ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.
	3. Izražanje v umetnosti in z umetnostjo ●●	1.3.3.1 Je radoveden in raziskuje materiale in umetniške jezike, se z njimi izraža, razvija domišljijo ter pogloblja in širi znanje tudi na neumetniških področjih.
	4. Uživanje v ustvarjalnem procesu ter dosežkih kulture in umetnosti	1.3.4.1 Uživa v ustvarjalnosti, se veseli lastnih dosežkov in dosežkov drugih. 1.3.4.2 V varnem, odprtem in spodbudnem učnem okolju svobodno izraža želje in udejanja ustvarjalne ideje.
	5. Živim kulturo in umetnost	1.3.5.1 Živi kulturo in umetnost kot vrednoto v domačem in šolskem okolju ter prispeva k razvoju šole kot kulturnega središča in njenemu povezovanju s kulturnim in z družbenim okoljem.

# Vloga področja jezika v izobraževanju

Vse znanje je izraženo in s tem uresničeno z različnimi **znakovnimi sistemi** (npr. notnimi, jezikovnimi, matematičnimi), zato je treba spoznati delovanje teh sistemov in njihovega načina, kako ustvarjajo pomen. Naučiti se je treba, katere možnosti ustvarjanja pomena nam ponuja **jezikovni kod** in katere možnosti ponujajo drugi **uporabljeni kodi**, npr. razporeditev besedila na listu ali zaslonu, grafični ali tabelarni prikazi, zemljevidi.

S tem je povezana potreba po prepoznavanju vloge jezika kot načina mišljenja in ključnega orodja za **posredovanje, iskanje in sprejemanje informacij** v 21. stoletju ter vloge znanja, pridobljenega **pri pouku učnega jezika**, kot izhodišča za pridobivanje univerzalnega jezikovnega znanja.

Jezik posamezniku omogoča aktivno oblikovanje **skupnosti in (so)delovanje v njej**, zato je na učečem se, da razvija svoje komunikacijske in jezikovne zmožnosti na način, da oblikuje in ohranja **spoštljive, nekonfliktne, sodelovalne** medsebojne odnose in **argumentativno** predstavlja ali zagovarja svoja **stališča, čustva, mnenja ...**

Vir: Izhodišča za umeščanje SC v UN in KZ, str. 7

# Kaj je strokovni jezik?

- Strokovni jezik je zbir vseh oblik **specializiranega izražanja**, tipičnega za stroke, znanosti, vede, področja in dejavnosti, ki vključujejo posebno znanje in pri katerih je mogoče razlikovati med laiki in strokovnjaki. (Vintar, 2008).
- Za posamezni strokovni jezik je značilna uporaba določenih **strokovnih terminov** in prevladujoča uporaba **določenih sintaktičnih struktur** (Beese idr., 2014).
- Znanje strokovnega jezika (**strokovna pismenost**) pomeni razumevanje in tvorjenje **strokovnih besedil** določenega strokovnega (disciplinarnega, znanstvenega, predmetnega) področja (Pavlič Škerjanc, 2015).

# Kaj je besedilo?

Lat. textus = tkanina

Besedilo je **organizirana celota jezikovnih znakov**, ki ima **pomen** in je namenjena **sporazumevanju**.

Ključne značilnosti besedila:

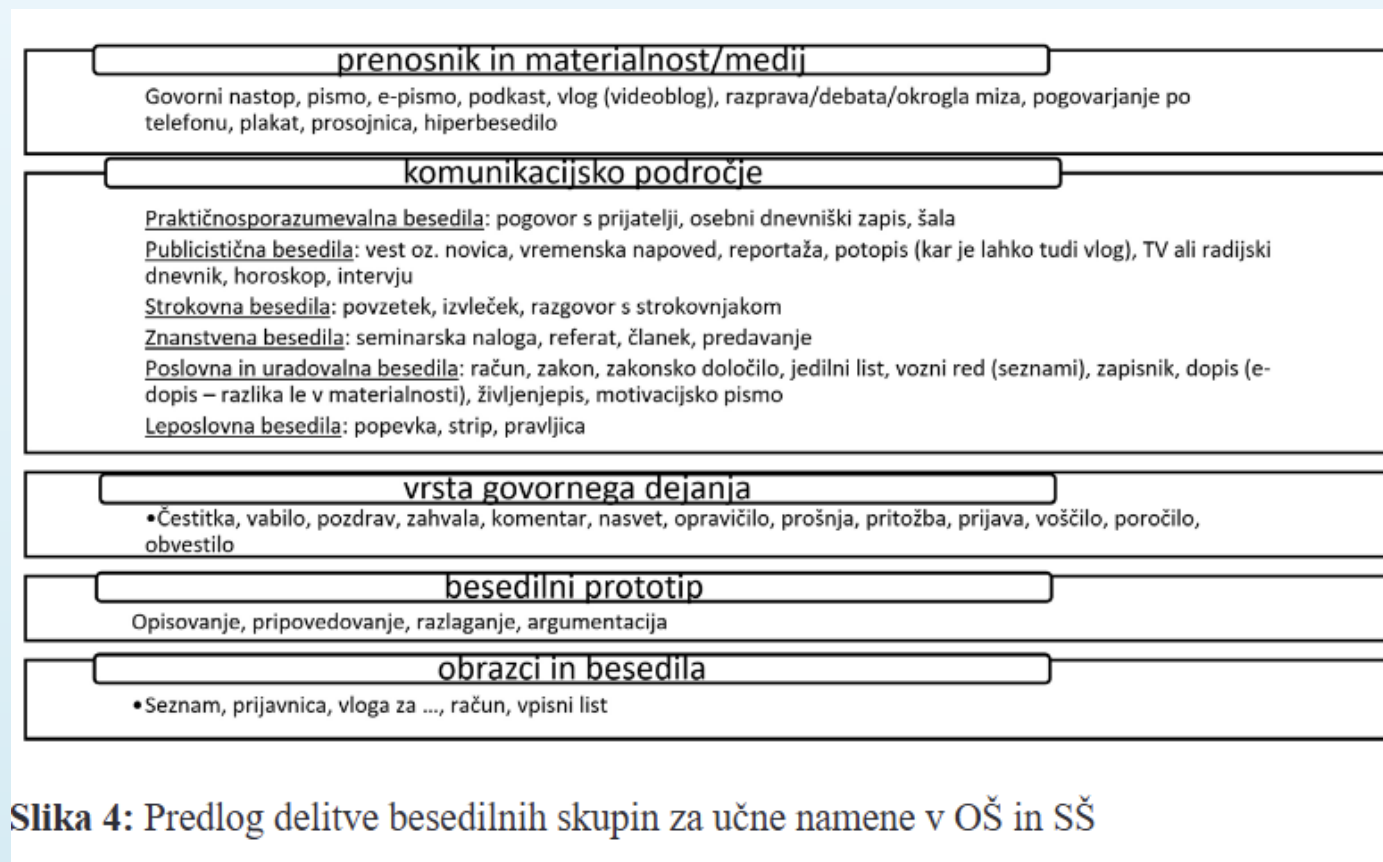
- **Koherenca**: vsebinska povezanost – misli se logično povezujejo.
- **Kohezija**: skladenjska povezanost – stavki so ustrezno tvorjeni s pomočjo jezikovnih (slovničnih) sredstev (vrstni red v stavku, uporaba veznikov, zaimkov ipd.)
- **Namen**: opisovanje, argumentacija, pripovedovanje, razlaganje, prepričevanje
- **Oblika**: pisna, govorjena

Je številčno merilo besedilo?

# Kaj so vrste in skupine besedil?

Kategorizacija v vrste in skupine besedil poteka po različnih kriterijih, glede na:

- **funkcijo (namen):** informativna, pripovedna, opisna, razlagalna argumentativna, regulativna.
- **obliko:** pisna, govornjena
- **področje uporabe:** strokovna besedila, poljudna, umetnostna
- **strukturo:** linearna in nelinearna besedila (grafi, tabele, sheme, hipertekst)
- **medij:** tiskana, digitalna



Slika 4: Predlog delitve besedilnih skupin za učne namene v OŠ in SŠ

Vir: Krajnc Ivič, M. (2024). »Izhodišče je besedilo« – o besedilih in žanrih pri pouku slovenščine. *Jezik in slovstvo*, 69(3), 45–60. <https://journals.uni-lj.si/jezikinslovstvo/article/view/18374/16367>

# Nekatere značilnosti (fizično) geografskega strokovnega jezika

## Natančnost in nedvoumnost

- Strokovni jezik mora biti **jasen in eksakten**, da ne pride do napačnih interpretacij.
- Uporabljajo se **standardizirani izrazi** (npr. meter, koncentracija, rodnost).
- Mnoga poimenovanja izhajajo iz **latinskih** (*albedo*, *sediment*, *Alpidi*, *subdukcija*) **ali grških izrazov** (npr. *piroklast*, *izohieta*, *ekotop*).

## Terminološka doslednost

- Pomembna je **dosledna uporaba terminov**, ki so pogosto opredeljeni v strokovnih priročnikih ali standardih (npr. IUPAC nomenklatura).

## Objektivnost in nevtralnost

- Jezik je **neoseben**, brez čustvenih izrazov ali subjektivnih mnenj (rjave prsti nastajajo v zmernem pasu; razlikujemo tri vrste kapitala: finančni, fizični in družbeni...).
- Pogosto je tudi **vrednotenje** procesov in dogajanj (slabo, dobro, pozitivno, negativno, slabosti, prednosti ...)

## Zgoščenost in ekonomičnost izražanja

- Informacije so pogosto podane **zgoščeno**, brez odvečnih besed (Ogljikova kislina povzroči raztapljanje apnenca. Več je raztopljenega kalcijevega hidrogenkarbonata, bolj trda je voda.  $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{CO}_3 \rightarrow \text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ ).

## Uporaba grafov, tabel, shem in modelov

- Poleg besedila se pogosto uporabljajo **vizualni elementi**, ki podpirajo razlago (npr. klimogrami, preglednice, kartodiagrami ...).

## Zlasti v fizični geografiji uporaba simbolov in formul

- Namesto besed se pogosto uporabljajo **kemijski simboli** (npr. NaCl, H<sub>2</sub>O) in **reakcijske enačbe**.

# Značilnosti družboslovnih strokovnih besedil

Znanje podano skoraj izključno prek **jezikovnega koda** (in ne simbolnega).

## Uporaba strokovne terminologije

- Besedila vsebujejo **natančno opredeljene pojme** (npr. *evtrofikacija, litoralizacija, konurbacija*).
- Pogosto se pojavljajo **definicije** in razlage pojmov.

## Analitičnost in argumentativnost

- Besedila ne podajajo zgolj dejstev, temveč jih **razlagajo, interpretirajo in povezujejo**.
- Pogosta je **argumentacija** (navajanje razlogov, dokazov, primerov).

## Logična in jasna struktura

- Uvod (predstavitev teme, ciljev).
- Jedro (razlaga, analiza, primeri).
- Zaključek (povzetek, sklepi).
- Uporaba **povezovalnih izrazov** (npr. *zato, vendar, posledično*).

## Kompleksnost jezika

- Daljši, večstavčni zapisi.
- Pogosta raba **abstraktnih pojmov** in **konceptov** (npr. neokolonializem, etnija).

## Uporaba vizualnih prikazov

- Del besedila so slikovni in grafični prikazi (npr. slike mest, pokrajin, zemljevidi idr.).

## Objektivnost in nevtralnost

- Pisec se izogiba čustvenemu jeziku in subjektivnim ocenam.
- V ospredju so **dejstva, teorije, interpretacije**, podprte z viri.

## Sklicevanje na vire

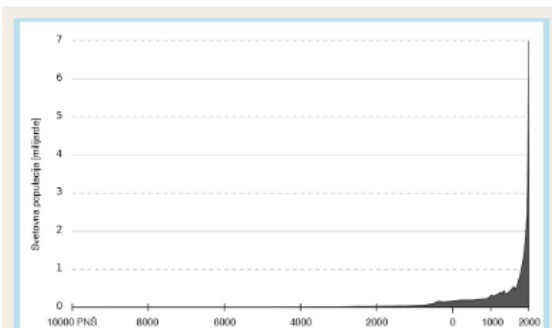
- Pogosta raba **citiranja** (avtorji, letnice, dela).
- Uporaba **referenc** in **opomb**.

# Primer besedila

## Število prebivalcev

Na svetovnem spletu poišči trenutno aktualne podatke o številu prebivalcev. V pomoč ti bo iskalni kriterij »world population clock«.

Število prebivalcev nekega območja je v osnovi odvisno od **naravnega gibanja števila prebivalcev in selitev**. Naravno gibanje števila prebivalcev je odvisno od rodnosti in umrljivosti (ter posledično naravnega prirastka), na število prebivalcev pa vplivajo tudi odselitve in priselitve.



Demografska eksplozija

Hitra rast števila prebivalcev je sodobnejši pojav, saj se je število ljudi začelo bistveno hitreje povečevati šele v 20. stoletju. Leta 2001 je bilo na Zemlji več kot 6 milijard ljudi, leta 2011 (konec oktobra) pa že več kot 7 milijard. Projekcije kažejo, da naj bi se število prebivalcev do leta 2050 povečalo na 10 milijard. Taki hitri rasti prebivalstva pravimo **demografska eksplozija**.

## Naravno gibanje števila prebivalcev

**Rodnost** ali **nataliteta** je število živorojenih otrok na 1000 prebivalcev v enem letu na nekem območju. Izražena je v ‰. Najvišja povprečna rodnost na svetu je v Afriki, Južni Aziji ter Srednji in Južni Ameriki. V razvitih državah se rodnost giblje večinoma med 10 in 15 ‰, v Afriki presega 40 ‰, v Aziji je okrog 25 ‰. Podatki za Slovenijo kažejo, da je stopnja rodnosti okrog 10 ‰. Na stopnjo rodnosti vplivajo gospodarska razvitost, prevladujoča verska usmerjenost in tradicija. Na število rojstev lahko vpliva tudi politika države, ki lahko rojstva zavira (Kitajska, Indija) ali spodbuja (evropske države). Najvišja rodnost je v gospodarsko najmanj razvitih državah, najnižja pa v gospodarsko visoko razvitih državah.

Vir: Geografija 1, i-učbenik za geografijo v 1. letniku gimnazij, [povezava](#)

- Uporaba strokovne terminologije
- Analitičnost in argumentativnost
- Logična in jasna struktura
- Kompleksnost jezika
- Uporaba vizualnih prikazov
- Objektivnost in nevtralnost
- Sklicevanje na vire

## Tehnike jezikovne podpore

- razlaga novega koncepta s pomočjo pojmovnih shem oz. miselnega vzorca,
- osredinjenje na posamezne besede za razvoj metajezika,
- priprava in razlaga bogatih primerov,
- sočasno z učenci biti pozorni na posamezne vidike/lastnosti rabe jezika,
- poudarjanje jezikovnih vzorcev za specifične kognitivno-jezikovne funkcije (npr. opredeli, opiši, pojasni, vrednoti, argumentiraj),
- nudenje besedilnih modelov za ustno ali pisno izražanje v zvezi z učno temo,
- analiza besedila na ravni besed, stavkov in celotnega besedila (elementi),
- raziskovanje predstav učencev s pomočjo vprašanj, beleženje njihove interpretacije in oporekanje njihovim mnenjem,
- uporaba različnih načinov predstavljanja idej in konceptov (npr. slikovno gradivo, diagrami, organizatorji, označevanje, različni mediji in tehnologije),
- dajanje povratne informacije, ki pripomore k izboljšanju predmetne pismenosti.

# Razvoj digitalnih kompetenc pri pouku geografije

---



[ip-rs.si/fileadmin/user\\_upload/video/ip20/henigman/260126\\_IP\\_5\\_Deljenje\\_Lokacije\\_LowQ\\_V1.mp4](https://ip-rs.si/fileadmin/user_upload/video/ip20/henigman/260126_IP_5_Deljenje_Lokacije_LowQ_V1.mp4)

# Digitalna kompetentnost

## Pomen razvoja digitalnih kompetenc

Digitalne kompetence presegajo osnovno tehnično znanje in so ključne za kritično vrednotenje podatkov, odpornost proti dezinformacijam, za digitalno ustvarjalnost, varovanje zasebnosti in digitalne identitete ter kompetentno in etično uporabo umetne inteligence.

## Vključevanje v učni proces

Digitalne kompetence so vključene v cilje ali didaktična priporočila vseh predmetov v osnovnih in srednjih šolah.

## Vloga učiteljev

Učitelji igrajo **ključno** vlogo pri razvoju digitalnih kompetenc učencev s sistematičnim in usklajenim načrtovanjem dejavnosti pri pouku.

## Spremembe so edina stalnica

Ker se vpliv tehnologije na posameznika in družbo hitro spreminja, je nujno vsako leto aktualizirati razvijanje digitalnih kompetenc ter prilagajati dejavnosti novim generacijam učencev in trendom.



# Načrtovanje in izvedba razvoja digitalnih kompetenc

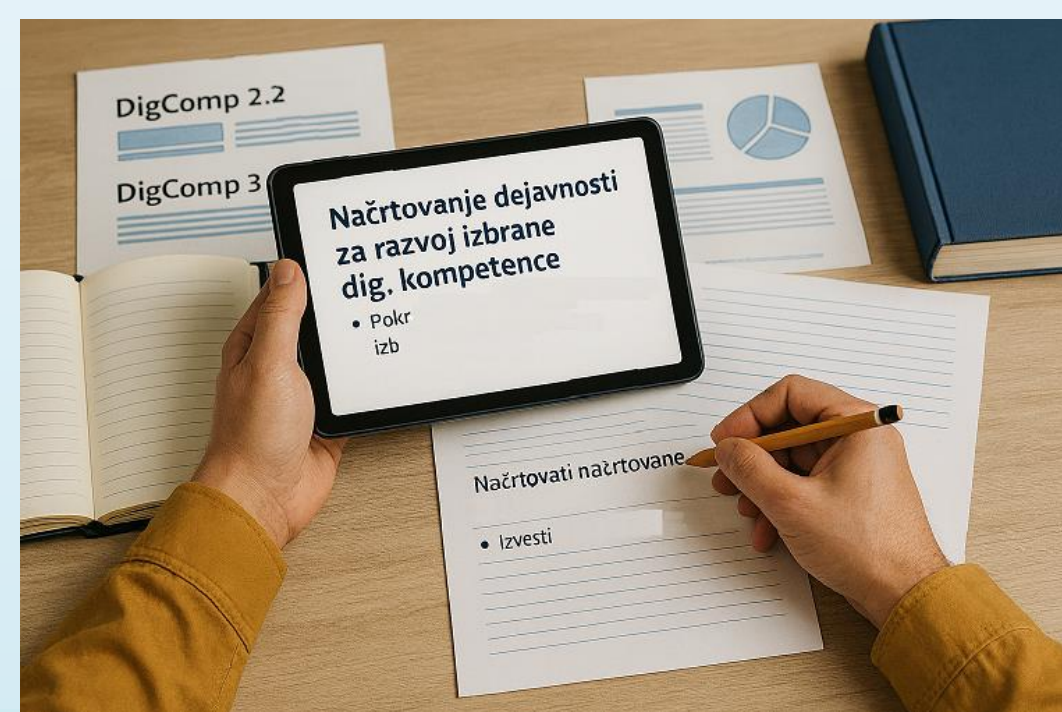
KUP

## Letna priprava

V letni pripravi naredimo načrt sistematičnega razvoja vseh digitalnih kompetenc, ki so vključene v učni načrt. Seznam vseh kompetenc za predmete najdemo na naslednjih povezavah: [OŠ](#), [gimnazija](#), [poklicne in strokovne šole](#)

## Načrtovanje razvoja ene digitalne kompetence

1. V okvirju [DigComp 2.2](#) ali [DigComp 3.0](#) poiščemo opis izbrane digitalne kompetence, ki temelji na opisu znanja, veščin ter stališč. V DigComp 3.0 so navedeni učni izidi za posamezno kompetenco.
2. Načrtujemo dejavnosti za razvoj izbrane dig. kompetence:
  - Preverimo predznanja učencev.
  - Izberemo ustrezno temo iz učnega načrta, v katero vključimo razvoj izbrane digitalne kompetence.
  - Načrtujemo dejavnosti za razvoj znanj, veščin in stališč za izbrano kompetenco pri izbrani temi.
  - Izvedemo načrtovane dejavnosti in preverimo napredek učencev.





# 4. DIGITALNA KOMPETENTNOST



Ključni cilji s področja digitalna kompetentnost

<b>1. INFORMACIJSKA PISMENOST</b>	1. Brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
	2. Vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.
	3. Upravljanje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.3.1 Podatke zbira, obdeluje, prikazuje in shranjuje na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB itd.) tako, da jih zna kasneje tudi najti.
<b>2. KOMUNIKACIJA IN SODELOVANJE</b>	1. Interakcija z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
	2. Deljenje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov in avtorstva.
	3. Državljsko udejstvovanje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.3.1 Išče in uporablja portale za udejstvovanje v družbi. Poišče skupine, ki zastopajo njegove interese in s pomočjo katerih lahko aktivno daje predloge za spremembe.
	4. Sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
	5. Spletni bonton ●●	4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem in pravilom, ki veljajo v določeni skupini.
	6. Upravljanje z digitalno identiteto	4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih.
<b>3. IZDELOVANJE DIGITALNIH VSEBIN</b>	1. Razvoj digitalnih vsebin ●●●	4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
	2. Umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin ●●	4.3.2.1 Digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov idr.
	3. Avtorske pravice in licence	4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira.
	4. Programiranje	4.3.3.1 Zna ustvariti algoritem za rešitev enostavnega problema. Zna odpraviti preproste napake v programu.
<b>4. VARNOST</b>	1. Varovanje naprav	4.4.1.1 Deluje samozaščitno: svoje naprave zaščiti z ustreznimi gesli, programsko opremo in varnim ravnanjem, jih ne pušča brez nadzora v javnih prostorih idr.
	2. Varovanje osebnih podatkov in zasebnosti	4.4.2.1 Varuje osebne podatke in podatke drugih ter prepoznava zaupanja vredne ponudnike digitalnih storitev.
	3. Varovanje zdravja in dobrobiti	4.4.3.1 Digitalno tehnologijo uporablja uravnoteženo, skrbi za dobro telesno in duševno dobrobit ter se izogiba negativnim vplivom digitalnih medijev.
	4. Varovanje okolja ●●	4.4.4.1 Zaveda se vplivov digitalnih tehnologij in njihove uporabe na okolje.
<b>5. REŠEVANJE PROBLEMOV</b>	1. Reševanje tehničnih težav	4.5.1.1 Prepozna tehnične težave pri delu z napravami ali digitalnimi okolji ter jih rešuje.
	2. Prepoznavanje potreb in opredelitev tehnoloških odzivov	4.5.2.1 Prepoznava in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
	3. Ustvarjalna uporaba digitalne tehnologije	4.5.3.1 S pomočjo digitalne tehnologije ustvarja rešitve in novosti v postopkih ter izdelkih.
	4. Prepoznavanje vrzeli v digitalnih kompetencah	4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.

**Digitalne kompetence** so ena ključnih spretnosti 21. stoletja, ki jih učitelji geografije lahko sistematično razvijajo pri učencih.

Geografija kot predmet ponuja izjemne možnosti za uporabo digitalnih orodij, saj povezuje:

- prostorske podatke,
- vizualizacijo,
- analizo in
- interpretacijo informacij.

Razvoj digitalnih kompetenc pri geografiji temelji na naslednjih področjih:

- Uporaba digitalnih virov in orodij (GIS, Google Earth; Google Earth, ArcGIS Online, QGIS. satelitski posnetki (NASA, Copernicus), Excel, Google Sheets, Canva, Tableau)
- Kritično vrednotenje digitalnih informacij
- Digitalna komunikacija in sodelovanje
- Ustvarjanje digitalnih vsebin
- Razumevanje varnosti in etike



## **1. Uporaba digitalnih virov in orodij**

- **Interaktivni zemljevidi in GIS (Geografski informacijski sistemi)**

Učenci se naučijo uporabljati orodja, kot so Google Earth, ArcGIS Online ali QGIS, za:

- prikaz prostorskih podatkov,
- analizo demografskih, podnebnih in gospodarskih vzorcev,
- ustvarjanje lastnih kart.

- **Satelitski posnetki in daljinsko zaznavanje**

Razumevanje uporabe satelitskih podatkov (npr. NASA, Copernicus) za spremljanje sprememb v okolju.

## 2. Kritično vrednotenje digitalnih informacij

- Učenci razvijajo sposobnost **kritične presoje virov**, preverjanja točnosti podatkov in razumevanja, kako algoritmi vplivajo na prikaz informacij.
- Primer: primerjava podatkov iz različnih spletnih virov (npr. Wikipedia vs. uradne statistike).

## 3. Digitalna komunikacija in sodelovanje

- Uporaba **spletnih platform** (npr. Teams, Moodle) za skupinsko delo na projektih.
- Sodelovanje pri izdelavi **digitalnih predstavitev**, infografik in poročil.

#### 4. Ustvarjanje digitalnih vsebin

- Oblikovanje **tematskih kart, vizualizacij podatkov** (grafi, diagrami) in **multimedijskih projektov**.
- Uporaba orodij za **obdelavo podatkov** (Excel, Google Sheets) in **vizualizacijo** (Canva, Tableau).

#### 5. Razumevanje varnosti in etike v digitalnem okolju

- Poudarek na **varovanju osebnih podatkov, avtorskih pravicah in etični uporabi podatkov**.
- Diskusija o vplivu digitalnih tehnologij na družbo (npr. geolokacija in zasebnost).

## Primeri aktivnosti za pouk geografije

- **Projekt: Analiza podnebnih sprememb**

Učenci zberejo podatke iz spletnih virov, jih analizirajo v Excelu in predstavijo rezultate v obliki interaktivne karte.

- **Uporaba Google Earth**

Raziskovanje urbanizacije, migracijskih tokov ali naravnih nesreč.

- **Spletni kvizi in simulacije**

Uporaba Kahoot, Quizizz za preverjanje znanja in spodbujanje aktivnega učenja.

## Dodane aktivnosti:

- **Ustvarjanje zgodovinskih kart (Story Maps)**

- **Analiza podnebnih podatkov s preglednicami**

- **Virtualni terenski ogledi z Google Earth**

- **Sodelovalni projekti kartiranja (OpenStreetMap)**

- **Simulacije naravnih nesreč**

- **Izdelava infografik o demografskih trendih**



# Učni načrt zahteva **razvijanje** naslednjih kompetenc:

Digitalna kompetenca	Opis
<b>2.5</b> <b>Spletni bonton</b>	<p data-bbox="614 411 1065 625"><b>6</b> Na visoki ravni znam, skladno s svojimi potrebami in potrebami drugih, v kompleksnih okoliščinah:</p> <ul data-bbox="1090 411 2339 625" style="list-style-type: none"><li>• pri uporabi digitalnih tehnologij in interakciji v digitalnih okoljih <b>prilagoditi različna</b> vedenjska pravila ter strokovno znanje in izkušnje,</li><li>• v digitalnih okoljih, prilagojenih ciljnim skupinam, <b>prilagoditi najustreznejše</b> komunikacijske strategije,</li><li>• v digitalnih okoljih <b>upoštevati različne</b> vidike kulturne in generacijske raznolikosti.</li></ul> <hr/> <p data-bbox="614 639 937 991">At <b>Advanced</b> level, individuals</p> <p data-bbox="952 668 2339 725"><b>CS2.5.08:</b> Respond with effective and respectful communication and behaviour to difficult or complex situations in digital environments.</p> <p data-bbox="952 739 2339 796"><b>CS2.5.09:</b> Distinguish between ethical, legal and illegal behaviours in digital environments, recognising that these distinctions may be complex. <b>[AI-I]</b></p> <p data-bbox="952 811 2339 868"><b>CS2.5.10:</b> Analyse patterns of abuse of specific groups in digital environments and their potential impacts, and describe ways in which they can be reported and tackled. <b>[AI-I]</b></p> <p data-bbox="952 882 2339 925"><b>CS2.5.11:</b> Promote and support inclusive and respectful behaviour in digital environments.</p> <p data-bbox="952 939 2339 982"><b>CS2.5.12:</b> Support others to develop their capacities for inclusive and respectful behaviour in digital environments.</p>
	<ul data-bbox="614 1011 2339 1325" style="list-style-type: none"><li>• Na primerih zapisov/ravnanja (v klepetalnicah, družabnih omrežjih itd.) prepozna primere ustreznega in neustreznega ravnanja in utemelji svojo presojo.</li><li>• Predlaga, kako bi spremenili primere neustreznega ravnanja in zakaj.</li><li>• V svojih spletnih aktivnostih upošteva spletni bonton.</li></ul>

Digitalna kompetenca	Opis
<b>3.1</b> <b>Razvoj digitalnih vsebin</b>	<div data-bbox="677 515 2193 694" style="background-color: #f9f9f9; padding: 10px;"> <p data-bbox="690 582 746 629">6</p> <p data-bbox="784 519 1090 689">Na visoki ravni znam, skladno s svojimi potrebami in potrebami drugih, v kompleksnih okoliščinah:</p> <ul data-bbox="1123 572 2175 644" style="list-style-type: none"> <li>• <b>spreminjati</b> vsebine z uporabo <b>najustreznejših</b> formatov,</li> <li>• <b>prilagajati</b> svoje izražanje z ustvarjanjem <b>najustreznejših</b> digitalnih sredstev.</li> </ul> </div> <p data-bbox="690 729 1913 776">Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.</p> <ul data-bbox="677 819 2058 1001" style="list-style-type: none"> <li>• Dijak izdelava različne digitalne vsebine, pri čemer uporabi različne naprave in aplikacije, in izbere različne formate za digitalne vsebine glede na njihov namen.</li> </ul>

At **Advanced** level, individuals

- CS3.1.12:** Acknowledge the importance of assessing capabilities, constraints and ethical aspects of digital content creation tools. **[AI-I]**
- CS3.1.13:** Select and combine digital content creation tools and methods to meet complex content creation task and audience requirements. **[AI-I]**
- CS3.1.14:** Create and edit complex or specialised digital content, tailored appropriately to goals and audience. **[AI-I]**
- CS3.1.15:** Support others to develop their capabilities in digital content creation using ethical and responsible approaches. **[AI-I]**



Digitalna kompetenca	Opis
<p><b>3.2</b></p> <p><b>Umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin</b></p>	<div data-bbox="677 418 784 654" style="background-color: #f4a460; border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="background-color: white; border-radius: 50%; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">6</span> </div> <div data-bbox="792 418 1166 654" style="background-color: #f4a460; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; margin-bottom: 10px;"> <p>Na visoki ravni znam, skladno s svojimi potrebami in potrebami drugih, v kompleksnih okoliščinah:</p> </div> <div data-bbox="1200 472 2270 596" style="margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>oceniti najustrežnejše</b> načine spreminjanja, izpopolnjevanja, izboljševanja in vključevanja specifičnih novih elementov vsebin in informacij za ustvarjanje novih in izvirnih vsebin in informacij.</li> </ul> </div> <div data-bbox="677 658 970 1001" style="background-color: #f4a460; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; margin-bottom: 10px;"> <p>At <b>Advanced</b> level, individuals</p> </div> <div data-bbox="983 743 2270 915" style="margin-bottom: 10px;"> <p><b>CS3.2.09:</b> Adjust or integrate a variety of digital content to meet complex format, structure, and audience requirements. <b>[AI-I]</b></p> <p><b>CS3.2.10:</b> Apply digital technologies in a selective, ethical and transparent way to make improvements or integrations to complex digital content. <b>[AI-I]</b></p> <p><b>CS3.2.11:</b> Support others in developing their capabilities in digital content enhancement. <b>[AI-I]</b></p> </div> <div data-bbox="677 1008 2270 1259" style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p>informacij za ustvarjanje novih vsebin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z uporabo aplikacij in programske opreme zna ustvariti različne digitalne izdelke (infografiko, plakate itd.), ki prikazujejo informacije, statistične vsebine in vizualne prikaze.</li> </ul> </div>

Digitalna kompetenca	Opis
<b>4.4</b> <b>Varstvo okolja</b>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #c8e6c9; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">6</div> <div> <p>Na visoki ravni znam, skladno s svojimi potrebami in potrebami drugih, v kompleksnih okoliščinah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>izbrati najustreznejše</b> rešitve za varstvo okolja pred vplivi digitalnih tehnologij in njihove uporabe.</li> </ul> </div> </div>
	<div style="display: flex;"> <div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px; width: 200px;">           At <b>Advanced</b> level, individuals         </div> <div style="padding-left: 20px;"> <p><b>CS4.4.11:</b> Stay informed about the environmental impacts of digital technologies and ways in which digital technologies can support sustainability. <b>[AI-I]</b></p> <p><b>CS4.4.12:</b> Evaluate the environmental impacts of digital technologies and infrastructures to support decision-making or advocacy. <b>[AI-I]</b></p> <p><b>CS4.4.13:</b> Help others to assess their use of digital technologies to identify ways in which to reduce environmental impact. <b>[AI-I]</b></p> </div> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna uporabljati digitalna orodja, da zmanjša škodljive vplive svojega potrošniškega vedenja na okolje in družbo (npr. pri kupovanju lokalnih proizvodov, iskanju skupnih rešitev in možnosti souporabe avtomobilov pri prevozu ipd.).</li> </ul>

# Podjetnostne kompetence pri geografiji

---





# 5. PODJETNOST



Ključni cilji s področja podjetnost

1. ZAMISLI IN PRILOŽNOSTI	1. Odkrivanje priložnosti ●●	5.1.1.1 Prepoznavava avtentične izzive kot priložnosti za ustvarjanje vrednost zase in za druge.
	2. Ustvarjalnost in inovativnost ●●	5.1.2.1 Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanju boljših rešitev. 5.1.2.2 Pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge.
	3. Vizija	5.1.3.1 Oblikuje vizijo prihodnosti, ki vključuje odgovore na vprašanja, kaj namerava početi v prihodnosti, kakšen želi postati in kakšno skupnost želi sooblikovati.
	4. Vrednotenje zamisli ●●●●	5.1.4.1 Vrednoti rešitve ob upoštevanju kriterijev po načelu ustvarjanja dobrobiti za druge in izbere ustrezno rešitev.
	5. Etično in trajnostno razmišljanje ●●●	5.1.5.1 Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev in ravnanj na skupnost in okolje.
2. VIRI	1. Samozavedanje in samoučinkovitost ●●	5.2.1.1 Prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije.
	2. Motiviranost in vztrajnost ●●	5.2.2.1 Je pozitivno naraven, samozavesten in osredotočen na proces reševanja izziva. 5.2.2.2 Vztraja pri opravljanju kompleksnejših nalog.
	3. Vključevanje virov	5.2.3.1 Pridobi podatke in sredstva (materialne, nematerialne in digitalne), potrebne za prehod od zamisli k dejanjem, s katerimi odgovorno in učinkovito upravlja, ob upoštevanju učinkovite izrabe lastnega časa in finančnih sredstev.
	4. Vključevanje človeških virov ●●	5.2.4.1 Spodbuja in motivira druge pri reševanju skupnih nalog. 5.2.4.2 Poišče ustrezno pomoč posameznika (npr. vrstnika, učitelja, strokovnjaka ...) ali strokovne skupnosti. 5.2.4.3 Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov.
	5. Finančna pismenost	5.2.5.1 V različnih življenjskih situacijah prepoznavava in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju). 5.2.5.2 Sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje (osebne in za skupnost). 5.2.5.3 Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.
3. K DEJANJEM	1. Prevzemanje pobude ●	5.3.1.1 Sodeluje in spodbuja pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost.
	2. Načrtovanje in upravljanje	5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.2.2 Prilagaja se nepredvidenim spremembam.
	3. Obvladovanje negotovosti, dvoumnosti in tveganja ●	5.3.3.1 Na nepredvidene situacije se odziva s pozitivno naravnostjo in ciljem, da jih uspešno razreši. 5.3.3.2 Pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja.
	4. Sodelovanje ●●●	5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 5.3.4.2 Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
	5. Izkustveno učenje ●●●●●●●●	5.3.5.1 Z reševanjem izzivov pridobiva nove izkušnje in jih upošteva pri sprejemanju nadaljnjih odločitev. 5.3.5.2 Presoja uspešnost doseganja zastavljenih ciljev in pri tem prepoznavava priložnosti za nadaljnje učenje. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. 5.3.5.4 Povratne informacije uporabi za nadaljnji razvoj podjetnostne kompetence.

# Podjetnostne kompetence pri geografiji

*Podjetnost je, ko delujete glede na priložnosti in ideje in jih spreminjate v vrednost za druge. Vrednost je lahko finančna, kulturna ali socialna.*



# Podjetnostna kompetenca

KUP

## PODJETNOST



Sposobnost reševanja avtentičnih problemov z namenom ustvarjanja vrednosti za druge

Zmožnost spreminjanja idej v dejanja

- Nenehno opazovanje okolja,
- prepoznavanje priložnosti iz različnih situacij in virov – ideje, potrebe ...,
- iskanje in razvrščanje virov ter izvedba aktivnosti za preverjanje potencialnih priložnosti,
- ustvarjanje vrednosti za druge.

## PODJETNIŠTVO

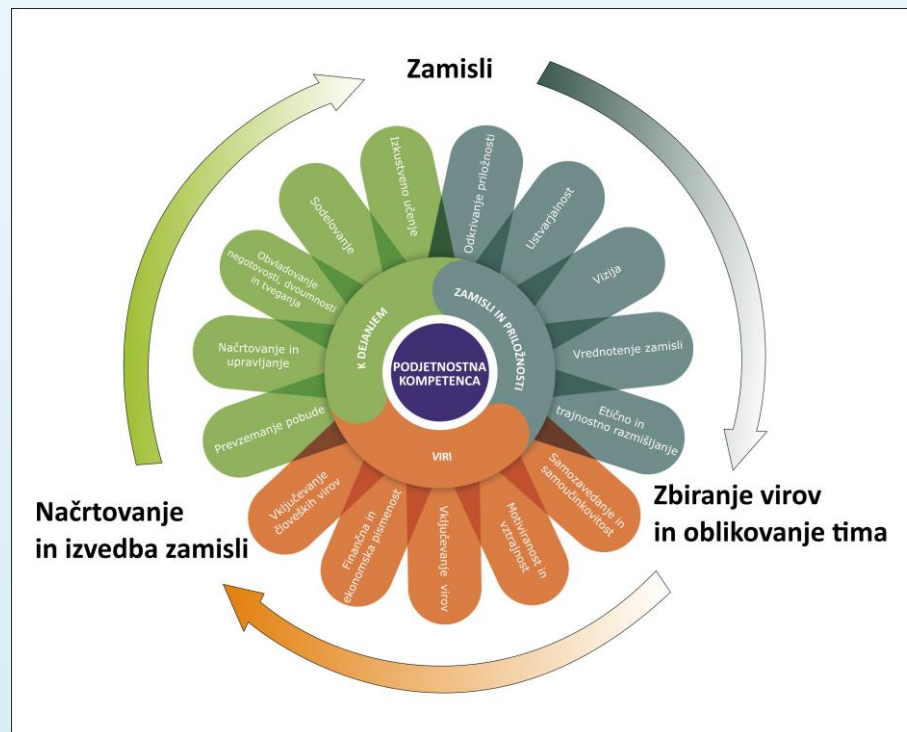
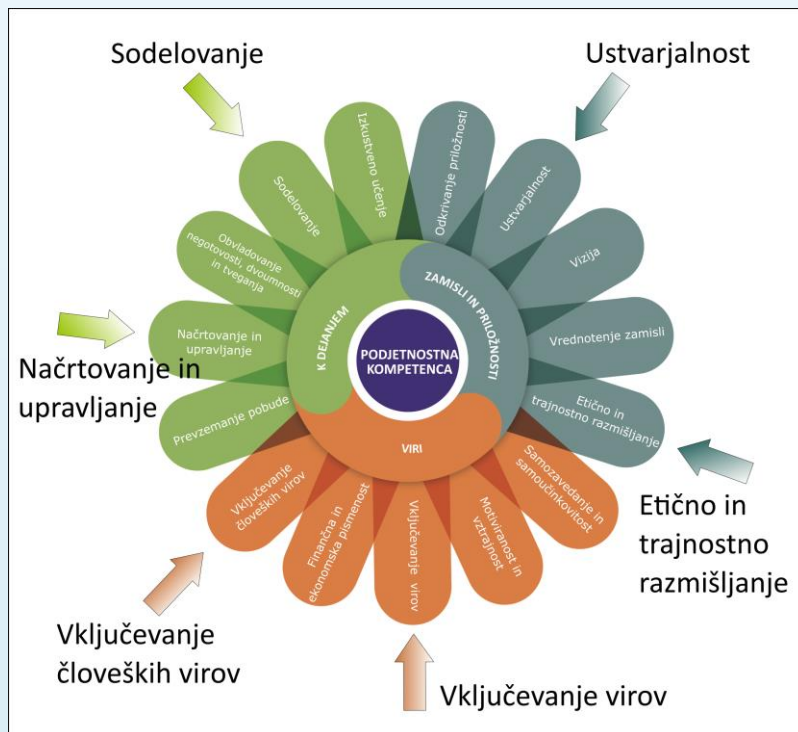
Kariera posameznika

- Ustvarjanje rešitev pretvoriti v karierno pot.
- Zagon komercialnega podjetniškega projekta.

# Dva načina razvijanja podjetnostnih kompetenc

KUP

## Dva načina razvijanja podjetnostnih kompetenc



Ni enega modela ali enotnega pristopa; pomembno je, da imajo dijaki kar največ priložnosti razvijanja podjetnostnih kompetenc na različne načine.

# Kako so razumeli podjetnost pred 20 leti – kaj se je spremenilo in koliko (Ali se je?)

## Kakšne učence želimo?

- Da uravnavajo svoje odzive.
- Da se konstruktivno spoprijemajo z izzivi.
- Da presegajo odlašanje za trajnejše učinke.
- Da se učijo iz napak in prenesejo poraz.
- Da zaupajo v svoje zmožnosti.
- Da živijo zdravo in zmorejo reči ne odvisnostim.
- Da so odgovorni in samostojni.
- Da sprejemajo razlike.
- Da so spoštljivi in rahločutni.
- Da znajo reševati konflikte.
- Da si nudijo podporo in pomoč ipd.

## Danes?

### Kakšne učitelje si želijo učenci/dijaki?

Avsenak, P., Podjed, V., Vidmar E. in Kranjc, T. (1998). *Podjetno v svet geografije*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Arnejčič Munda, P., Babič, D., Blažič, L., Klasinc, M., Kranjc, J., Marolt, R., Mlakar, M., Plej, H., Praprotnik, M., Ristič, R., Župan, E., Žust, J. (2000). *Podjetno v svet poklicnega izobraževanja*. Ljubljana: Center RS za poklicno izobraževanje. <https://cpi.si/wp-content/uploads/2020/08/Podjetno-v-svet.pdf>

Več ...



Več ...

KUP

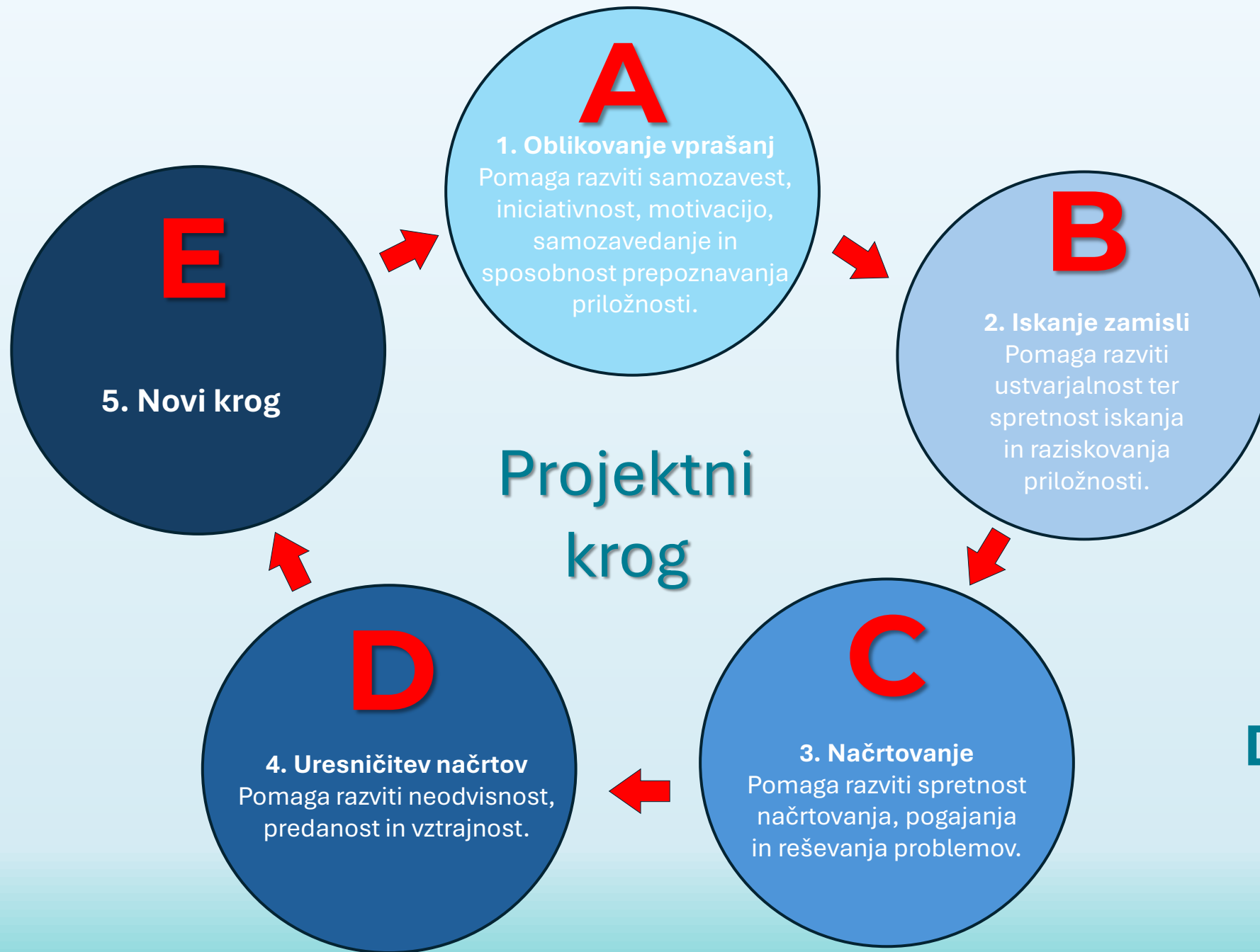


<https://www.zrss.si/digitalna-bralnica/pogum-in-podvig/>

## Za kaj gre?

- Omogočiti takšen pouk, da se lahko učenci podjetno učijo, obnašajo in delajo.
- Pri tem mora biti učitelj podjeten, učenci pa morajo imeti priložnosti, da v učnih situacijah razvijajo podjetnostno kompetenco.
- To pomeni, da gre za učne situacije, da lahko učenci razvijajo ustvarjalnost, delajo z namenom in vizijo, da lahko preizkušajo zamisli, da lahko opazijo priložnosti, kjer lahko znanje ali veščine uporabijo, da lahko etično in trajnostno razmišljajo.
- Pri tem se zavedajo svojih močnih in šibkih področij, so pripravljene vložiti napor za dosego nekega cilja, da znajo nekaj narediti timsko, da znajo oceniti finančne učinke neke aktivnosti idr.
- Dobro je, če lahko poučevanje iz akademske sfere preide v konkretno aktivnost, še bolje, če gre za povezavo z lokalno ali širšo skupnostjo.
- Učencem mora biti dovoljeno, da ideje preizkušajo, da se učijo z izkušnjami (z napakami in uspešnimi rešitvami), da se znajo spoprijeti s tveganjem in iskanjem alternativnih možnosti ipd.

Projektni  
krog



Danes?



**Danes?**

Tradicionalno poučevanje	"Podjetnostno" poučevanje
usmerjeno v vsebino	usmerjeno v proces
učitelj vodi, nadzira učenje	dijak nadzira svoje učenje
učitelj mojster, predavatelj, izvedenec	učitelj je usmerjevalec učnega procesa
"znati to"	"znati kako"
pasivni odzivi dijakov	sodelovanje in razvijanje znanja
programirane učne ure	prilagodljive učne ure
vnaprej postavljeni cilji	cilje uskladijo po pogajanju ali razpravi
poudarek na teoretičnem znanju	poudarek na povezavi teorije s prakso
en sam - izoliran - učni predmet	medpredmetne - problemsko postavljene - povezave
strah pred napakami	učenje iz napak
nezmotljiv učitelj	učitelj se uči
omejen učni učinek - nekaj dni	učenje za življenje
učenje za ocene	učenje kot notranja potreba
pouk standardiziran, programiran	pouk, prilagodljiv osebostnemu razvoju posameznega dijaka

Danes?

## Možnosti:

- aktivnosti za dijake (učne situacije, kjer bodo poudarjeno razvijali kompetenco podjetnosti);
- aktivno sodelovanje učencev/dijakov pri pouku (lastni interesi, zanimanja, močna področja ...);
- hipotetično ali stvarno aktivno sodelovanje v družbi (npr. na lokalni ravni) ali prehod **od zamisli k dejanjem**;
- ITS, druge oblike/modeli vpeljevanja kompetence ...

**+ Izkazovanje znanja (različni izdelki oz. dokazila ...)**

## Predlogi za izvedbo pouka:

- 1. Odprti in avtentični izzivi:** Učenci identificirajo problem v svojem okolju, zanj pripravijo nabor rešitev ter jih po vnaprej pripravljenih kriterijih vrednotijo, tako da lahko izberejo eno možno rešitev, ki jo nato razvijejo in preizkusijo. To jih uči prepoznavanja priložnosti in iskanja inovativnih rešitev.
- 2. Spodbujanje kritičnega mišljenja:** Učence spodbujamo k postavljanju vprašanj, analiziranju informacij ter iskanju novih idej in perspektiv. To pripomore pri razvoju sposobnosti prepoznavanja priložnosti in ocenjevanju njihovega potenciala.
- 3. Krepitev samoiniciativnosti:** Učence spodbujamo k samostojnemu razmišljanju in delovanju. To lahko vključuje projekte, kjer morajo npr. prevzeti vodenje, razviti načrte in delovati aktivno.
- 4. Povezovanje z okoljem:** Sodelovanje s strokovnjaki, mentorji in lokalnimi podjetji, kar omogoča učencem vpogled v avtentično okolje ter razvijanje praktičnih spretnosti in poznavanje potencialnih karier.
- 5. Krepitev komunikacijskih spretnosti:** Učencem omogočimo priložnosti nastopanja, pogajanja in argumentiranega prepričevanja.
- 6. Podpora eksperimentiranju in spodbujanje tveganja:** Učenci bi se morali naučiti, da so neuspehi del procesa učenja in da je pomembno vztrajati in se učiti iz napak. To spodbuja ustvarjalnost in inovativnost.
- 7. Ustvarjanje okolja za sodelovanje in timsko delo:** Učenci bi morali imeti priložnost sodelovati v skupinskih projektih, kjer se učijo delati v ekipi, izmenjavati ideje in reševati probleme skupaj.

- Trije dijaki (skupinsko, če že ne timsko delo);
- relevanten (življenjski) problem v lokalni skupnosti;
- več mesečno raziskovalno delo in predlog novega modela;
- uporabno za lokalno skupnost in širše;
- povezovanje z zunanjimi strokovnjaki (Oddelek za geografijo, Inštitut za antropološke in prostorske študije, Občina...);
- veliko uporabljenega in na novo pridobljenega znanja.

## Zemeljski plazovi v kamniški občini

*Raziskovalna naloga*

Področje: geografija



Avtorji: Gašper Tonin, Rok Peterlin, Tadej Medved

Mentorja: Sonja Trškan, Žiga Kokalj

## Nadaljnje možnosti

Geografija je lahko zelo podjeten predmet, če jo pravilno uporabite in povežete s poslovnimi priložnostmi. Spodaj je nekaj načinov, kako lahko geografija postane osrednji element podjetniške dejavnosti:

1. Geografski informacijski sistemi (GIS): Uporaba tehnologije GIS za analizo in vizualizacijo prostorskih podatkov lahko omogoči različne (poslovne) priložnosti. V poučevanje lahko vključimo GIS-e za analize, načrtovanje logistike, tržno analizo, oblikovanje poti ipd.
2. (Eko)turizem: Geografske značilnosti, kot so zavarovana območja, naravni parki, gore, obalna območja in reke, omogočajo priložnosti za razvoj ekoturizma. Učenci in dijaki lahko ustvarijo turistične izlete oz. ekskurzije, preučijo in predvidijo nastanitve in dejavnosti, ki izkoriščajo naravno okolje. Kasneje lahko geografi delujejo tudi kot turistični vodiči ipd.
3. Lokalna tržna analiza: Geografska analiza lahko pomaga učencem in dijakom razumeti lokalne tržne trende in potrebe potrošnikov. To lahko vodi do raziskovanja marketinških strategij in produktov.
4. Urbanistično načrtovanje: Učenci in dijaki lahko sodelujejo pri urbanističnem načrtovanju, predlaganju različnih projektov, infrastrukture in preoblikovanju podeželsko-mestnih območij.

5. Kmetijstvo: Geografija ima pomembno vlogo pri kmetijstvu, saj raziskuje vpliv geografskih dejavnikov, kot so podnebje, geološke značilnosti in zemljišča na kmetijsko pridelavo. Učenci in dijaki lahko preučijo nekatere značilnosti oz. prakse na podlagi geografskih podatkov.
6. Mednarodna trgovina: Razumevanje geografskega položaja in trgovinskih povezav med državami je ključnega pomena za mednarodno trgovino. Tovrstno znanje lahko kasneje geografi pri zaposlitvi v podjetjih, ki se specializirajo za uvoz, izvoz in distribucijo blaga na mednarodnem trgu.
7. Okoljsko svetovanje: Geografija lahko pomaga pri prepoznavanju okoljskih izzivov in trajnostnih rešitev. Učenci in dijaki se lahko v to vključujejo aktivno. Kasneje lahko kot geografi delujejo v podjetjih, ki ponujajo svetovanje in storitve za okoljsko upravljanje.
8. Raziskovanje/raziskovalne inštitucije: učenci in dijaki lahko razvijajo znanje, kjer razvijajo znanje o geografskih procesih in njihovem vplivu na družbo, kar lahko služi kot osnova za inovacije in rešitve v različnih sektorjih. Kasneje so lahko kot geografi zaposleni v mnogih raziskovalnih inštitucijah.

Pomemben namig za razvijanje podjetnosti dajejo tudi didaktična priporočila za skupino ciljev **Projektno in raziskovalno delo** v UN za gimnazije in skupine ciljev o **terenskem delu** v UN za OŠ.

# Trajnostni razvoj

---



**Skupni cilji trajnostnega razvoja so odziv na vse večje potrebe po opolnomočenju učenk/-cev za učinkovito soočanje in odzivanje na lokalna ter globalna vprašanja.**

**Cilj učenja in poučevanja** kompetenc za trajnostnost je **krepi trajnostni način mišljenja** od otroštva do odraslosti ob razumevanju, da smo ljudje del narave in od nje odvisni.

**Razvijanje kompetenc pri vseh predmetih** po celotni vertikali je ključno, ker lahko le tako celostno **naslavljamo kompleksne izzive trajnostnega razvoja ter uspešno prepletamo vse soodvisne vidike** (okoljskega, družbenega in gospodarskega).

**Učitelj/-ica z načrtovanjem dejavnosti** spodbuja razvijanje **znanja, spretnosti in odnosov** ter vključuje poleg kognitivnega tudi **socialno-emocionalni in vedenjski vidik učenja**.

**Učencem/-kam** ponudimo **priložnosti za odgovorno trajnostno delovanje in ukrepanje**, priložnosti, da lahko vsak učenec sam in v razredni oziroma šolski skupnosti ter v širšem okolju **deluje v smeri sprememb** za trajnostnost.

**Vzgoja in izobraževanje za trajnostni razvoj** je učinkovita v učnem okolju, ki podpira **celostni šolski pristop**.

KUP



<https://www.zrss.si/digitalna-bralnica/trajnostni-razvoj/>



# EVROPSKI OKVIR KOMPETENC ZA TRAJNOSTNOST (EOKT) – IZHODIŠČE SKUPNIH CILJEV TRAJNOSTNEGA RAZVOJA

- Skupni cilj iz UN

- Kompetenčna področja in kompetence iz EOKT

## 2.2 SPREJEMANJE KOMPLEKSNOСТИ V TRAJNOSTNOSTI

### 2.2.1 Sistemsko mišljenje

**2.2.1.1** K izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika.

**2.2.1.2** Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.

### 2.2.2 Kritično mišljenje

**2.2.2.1** Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem.

### 2.2.3 Formuliranje problema

**2.2.3.1** Pri opredelitvi problema upošteva značilnosti problema – (ne)jasnost, (ne)opredeljenost, (ne)določljivost problema – in lastnosti reševanja – (ne)definirane, (ne)sistemske rešitve – ter vpletenost deležnikov.

## 2.2.1.2 Sprejemanje kompleksnosti v trajnostnosti/sistemsko mišljenje

**Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.**

Sprejemanje kompleksnosti v trajnostnosti	
<b>2.1 Sistemsko mišljenje</b>	Pristopiti k problemu trajnostnosti z vseh strani; upoštevati čas, prostor in kontekst, da bi razumeli medsebojen vpliv elementov znotraj sistemov in med njimi.
ZSO	<i>Izjave</i>
Znanje	1 Ve, da ima vsako človeško dejanje okoljske, družbene, kulturne in ekonomske posledice.
	2 Ve, da človeška dejanja vplivajo na izide skozi čas in prostor, kar lahko privede do pozitivnih, nevtralnih ali negativnih rezultatov.
	3 Seznanjen je z upoštevanjem življenjskega kroga (angl. life cycle thinking) in njegovim pomenom za trajnostno proizvodnjo in potrošnjo.
	4 Pozna glavne koncepte in vidike kompleksnih sistemov (sinteza, nastanek, medsebojna povezanost, povratne zanke in kaskadni učinki) ter njihove posledice za trajnostnost.
	5 Pozna CTR Združenih narodov in se zaveda medsebojnih povezav in možnih trenj med posameznimi cilji.
Spretnosti	1 Sposoben je opisati trajnostnost kot celostni koncept, ki vključuje okoljska, ekonomska, družbena in kulturna vprašanja.
	2 Zna vrednotiti interakcije med okoljskimi, ekonomskimi, družbenimi in kulturnimi vidiki ukrepov, dogodkov in kriz na področju trajnostnosti (npr. migracij, ki so jih povzročile podnebne spremembe, ali vojn, ki jih je povzročilo pomanjkanje virov).
	3 Zna presoditi, kako ljudje in narava učinkujejo drug na drugega v prostoru in času.
	4 Zna upoštevati življenjski krog pri analiziranju tveganj in koristi človeških dejanj.
	5 V sistemu zna prepoznati tiste izzive in priložnosti, ki imajo največji potencial za uvajanje sprememb v smeri trajnostnosti.
Odnosi	1 Priznava temeljne vzroke netrajnostnosti, za katere so odgovorni ljudje, npr. podnebne spremembe.
	2 Celostno razume povezave in interakcije med naravnimi dogodki in človeškimi dejanji.
	3 Skrbijo ga kratko- in dolgoročni vplivi lastnih dejanj na druge in na planet.
	4 Skrbijo ga sistemske posledice okoljskih kriz za sedanje in prihodnje generacije ter za druge vrste.
	5 Skrbijo ga nepredvidljivi kaskadni učinki človeških dejanj.





# Pomen voda in vodni odtis

Lavinia Hočevar





## Aktivnosti (pregled)

### 1. Videoposnetek

Pomen in funkcije vode

### 2. Vodni odtis

Modri, zeleni, sivi odtis

### 3. Delo v skupinah

Razvrščanje živil; izračun vodnega odtisa malice in/ali dnevne porabe

### 4. Kako zmanjšati vodni odtis

vsaj 2 ukrepa



## Vodni odtis

- Modri: količina površinske in podzemne vode, ki izhlapi ali se vgradi v izdelek med proizvodnjo
- Zeleni: količina deževnice, shranjene v tleh, ki izhlapi ali jo rastline porabijo med svojo rastjo
- Sivi: količina sladke vode, ki je potrebna za razredčenje onesnaženja na standardne vrednosti kakovosti vode



## Dejavnost: razvrščanje pridelkov

Skupine razvrščajo 10 slik pridelkov (1kg ali 1 L) po vodnem odtisu, od največjega do najmanjšega, brez pomoči interneta!

Sledi primerjava in tabela pravilnosti na tabli.



## Izračun osebne vodnega odtisa

- Izračun vodnega odtisa malice
- Povprečna dnevna poraba vode (osebno)
- Uporaba spletnih kalkulatorjev
- Analiza rezultatov - kako znižati odtis?

## Skupni cilji

 trajnostni razvoj

 digitalne kompetence

 podjetnost

Rezultat: plakati/PPT, osebni ukrepi, lokalne rešitve.

# Skupinsko raziskovanje



## Izbira problema

Pomanjkanje vode,  
zasoljevanje,  
dezertifikacija,  
taljenje ledenikov,  
turizem, energetika



## Iskanje rešitev

Tudi na lokali ravni,  
če je prisoten izbrani  
problem



## Plakat ali PPT

Primer iz sveta + v  
lokalnem okolju;  
priprava predstavitve

# Zdravje in dobrobit



## Kakšne učence/-ke si želimo?

Se znajo lotiti zahtevnih nalog.

Dobro sprejemajo neuspeh.

Razumejo različne perspektive.

So empatični/-e.

Znajo uravnavati močna čustva.

Skrbijo za zdrav življenjski slog.

Znajo reči »ne«.

V konfliktnih situacijah zrelo komunicirajo.

...

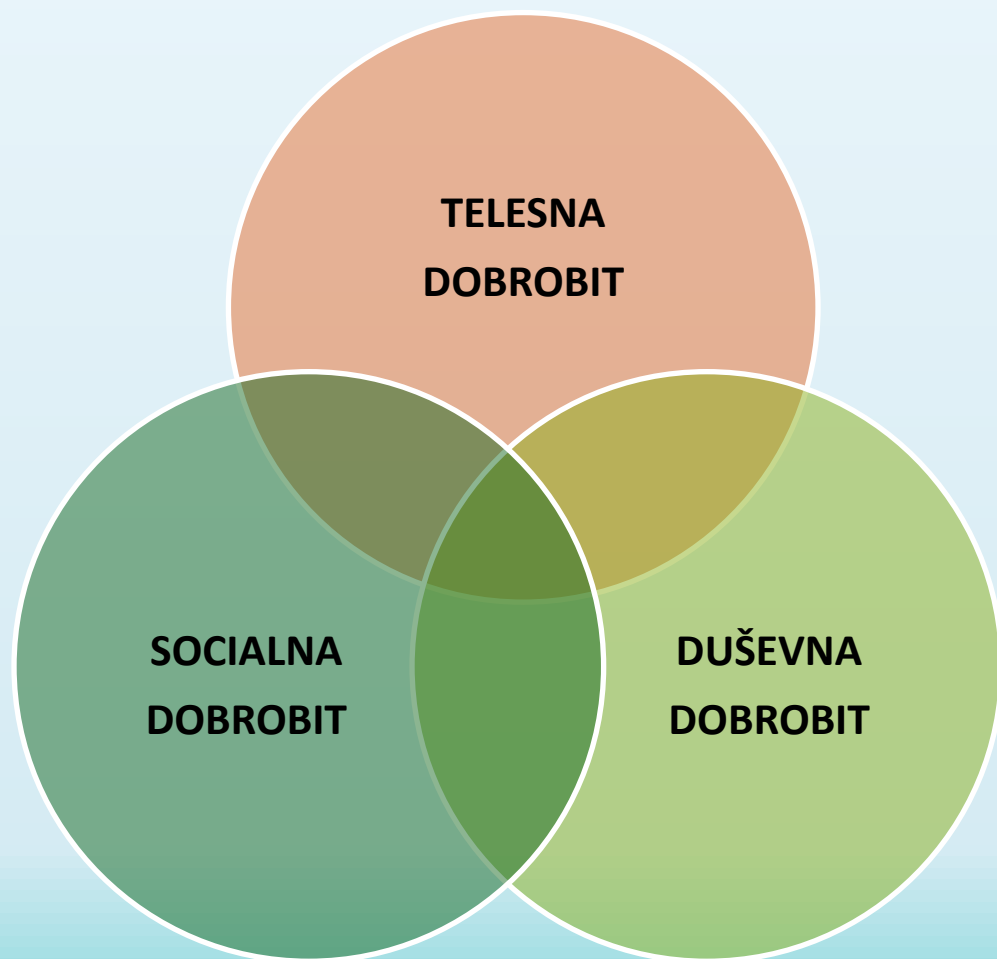
Kako naj postanejo takšni?

Kako lahko/mora šola  
podpreti duševno, telesno  
in socialno dobrobit otrok  
in mladostnic/-kov?

# Kaj je dobrobit?

KUP

≠ vedno se prijetno počutiti/“se imeti fajn“.



## **Duševna dobrobit:**

zavedanje lastnega doživljanja in vedenja ter njuno učinkovito uravnavanje.

## **Telesna dobrobit:**

krepitev telesne zmogljivosti skozi zdrav življenjski slog preko skrbi za redno gibanje, zdravo in uravnoteženo prehrano ter spanje.

## **Socialna dobrobit:**

vzpostavljanje in ohranjanje kakovostnih odnosov z drugimi v različnih socialnih kontekstih in z upoštevanjem perspektiv vseh vpletenih.

# Razvijanje SC področja Zdravje in dobrobit

Dobrobit učenk/-cev je mogoče sistematično razvijati pri vseh predmetih ob različnih priložnostih in na različne načine:

- skozi cilje predmeta,
- z didaktičnimi pristopi, prek katerih se ozavešča, reflektira in krepi socialne in čustvene kompetence ter skrbi za telesno dobrobit (npr. poučevanje z gibanjem),
- z osebnim pristopom učitelja/-ice: z vzgojnim stilom oz. vodenjem razreda, z učiteljevim osebnim zgledom ter njegovim celostnim pristopom in načinom vzpostavljanja odnosa z učenci in sodelavci,
- s kratkimi dejavnostmi med poukom za umirjanje, zbranost, sproščanje, povezovanje, refleksijo (npr. minuta za zdravje) ter daljšimi načrtno, sistematično in ciljno usmerjenimi dejavnostmi (na RU, v RAP, v okviru projektov, dnevih dejavnosti idr.).





# 3. ZDRAVJE IN DOBROBIT



Ključni cilji s področja zdravje in dobrobit

1. DUŠEVNA DOBROBIT	1. Samozavedanje	3.1.1.1 Zaznava in prepozna lastno doživljanje (telesne občutke, čustva, misli, vrednote, potrebe, želja) in lastno vedenje. 3.1.1.2 Skozi izkušnje razume njihovo povezanost v specifičnih situacijah (npr. ob doživljanju uspeha in neuspeha v učnih in socialnih situacijah).
	2. Samouravnavanje	3.1.2.1 Uravnava lastno doživljanje in vedenje (npr. v stresnih učnih in socialnih situacijah). 3.1.2.2 Razvija samozaupanje in samospoštovanje. 3.1.2.3 Se učinkovito spoprijema z negotovostjo in kompleksnostjo. 3.1.2.4 Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas.
	3. Postavljanje ciljev ●●	3.1.3.1 Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade.
	4. Prožen način razmišljanja ●●●●	3.1.4.1 Razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in ustvarjalnost. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost.
	5. Odgovornost in avtonomija	3.1.5.1 Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
2. TELESNA DOBROBIT	1. Gibanje in sedenje ●●	3.2.1.1 Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. 3.2.1.2 Razvija pozitiven odnos do gibanja. 3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi kot v razbremenilne dejavnosti v napornem vsakdanu. 3.2.1.4 Razume škodljivosti dolgotrajnega sedenja, razvija navade za prekinitev in zmanjšanje sedenja.
	2. Prehrana in prehranjevanje ●●	3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. 3.2.2.2 Razvija navade zdravega prehranjevanja. 3.2.2.3 Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja.
	3. Sprostitev in počitek	3.2.3.1 Razume pomen počitka in sprostitve po miselnem ali telesnem naporu. 3.2.3.2 Spozna različne tehnike sproščanja in uporablja tiste, ki mu najbolj koristijo. 3.2.3.3 Razume pomen dobrih spalnih navad za učinkovito telesno in miselno delovanje ter ravnanje.
	4. Varnost ●●●●	3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za ohranjanje zdravja sebe in drugih.
	5. Preventiva pred različnimi oblikami zasvojenosti	3.2.5.1 Usvaja znanje o oblikah in stopnjah zasvojenosti ter o strategijah, kako se jim izogniti oz. jih preprečiti z zdravim življenjskim slogom.
3. SOCIALNA DOBROBIT	1. Socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti ●●	3.3.1.1 Ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi. 3.3.1.2 Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjih (oddelek, vrstniki, družina) in širših okoljih (šola, lokalna skupnost, družba).
	2. Komunikacijske spretnosti ●	3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja zanimanja in skrbi za druge.
	3. Sodelovanje in reševanje konfliktov	3.3.3.1 Krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti. 3.3.3.2 Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih.
	4. Empatija ●●●●	3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 3.3.4.2 Prepoznava meje med doživljanjem sebe in drugega. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati.
	5. Prosocialno vedenje ●●●●	3.3.5.1 Krepi prepoznavanje in zavedanje potrebe po nudenju pomoči drugim. 3.3.5.2 Prepoznava lastne potrebe po pomoči in strategije iskanja pomoči. 3.3.5.3 Krepi družbene odgovornosti.

## Ogrevanje

Ker smo na področju dobrobiti, vas vabimo, da ob prihodu v klepet napišete, **kako se počutite s pomočjo svoje metafore** (lahko z vašega predmetnega področja).

Primeri:

- "zmerno oblačno", "delno jasno" ...,
- kot po bitki pri Waterloo-ju,
- kot Dioniz, kot Sizif,
- kot da sem v nirvani,
- kot divji potok, ki si utira pot skozi sotesko, kot oaza v puščavi ...,
- kot harfa z napetimi strunami, kot alpska poskočnica.

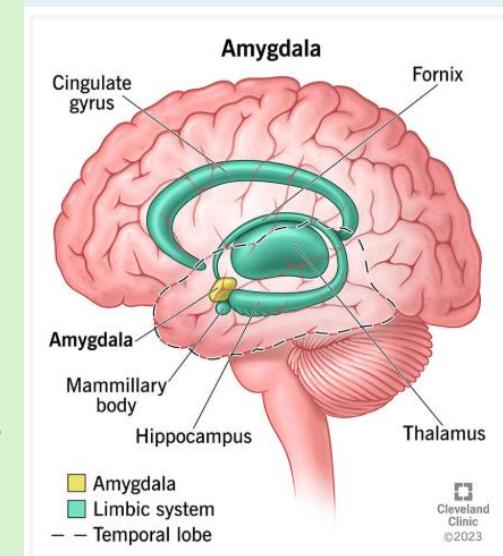
## Sistematična krepitev čustveno-socialnih veščin in zdravega življenjskega sloga

- Osrednji del duševne in socialne dobrobiti zajemajo ČSV.
- S predmetnimi cilji in didaktičnimi pristopi deloma prispevamo k temu.
- Ključne za krepitev ČSV pa je izkušnja oz. redne aktivnosti ČSV (priročnik!).

### Primeri:

- Ne zadošča poučevanje o samouravnavanju v povezavi z amigdalo, ampak redna izkušnja oz. vaja.
- Ne zadošča, da se o pomenu gibanja pogovarjamo, ampak ga redno izvajamo.
- Ne zadošča, da učence spodbujamo k sodelovanju in konstruktivnem reševanju problemov, konfliktov, ampak tudi sami konstruktivno sodelujemo z učenci, starši in drugimi učitelji.

### Podpora učiteljem s strani ŠSD.



The amygdala is a paired structure (the two are considered one brain area) inside your temporal lobe. It's a key part of emotional control and processes. It also plays a role in memory and learning.

Vir:

<https://my.clevelandclinic.org/health/body/24894-amygdala>

## Osmislitev z učitelji

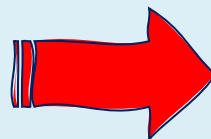
Katera vprašanja si učitelji zastavljajo, ne da bi nujno vedeli, da gre za dobrobit, npr.:

- Kako učencem pomagam, da izberejo ustrezen odziv?
- Kako učence podprem pri spoprijemanju z izzivi?
- Kako naj učence prepričam, da čips ni dobra malica na športnem dnevu?
- Kako učence prepričam, da je potrebno dovolj spati (vsaj 9 ur)?
- S katerimi vajami krepim sodelovanje med učenci?
- Kako podprem učenca pri učinkovitem soočanju s problemi, nesporazumi?

## Duševna dobrobit – samouravnavanje: potencial za številne šolske izzive

### 3.1.2.1. Uravnava lastno doživljanje in vedenje (npr. v stresnih učnih in socialnih situacijah)

Predmetni cilji	Didaktične strategije
Odnosna kompetenca in vodenje razreda	Kratke in daljše aktivnosti za krepitev dobrobiti



Vloga amigdale pri uravnavanju čustev	Strategije učenje učenja
moti mojo zbranost, zato vas prosim, če ste lahko nekoliko tišje".	"Zamenjaj misel in odziv"

## Duševna dobrobit – samouravnavanje (primer)

### 3.1.2.1. Uravnava lastno doživljanje in vedenje

Kako pomagam učencem uzavestiti, katere misli in občutki so vplivali na njihovo vedenje? na katere načine jih navajam na ustrezno sprejemanje uspeha ali neuspeha?

#### Zamenjaj misel in odziv

•**Priporočena starost:** 10–16 let

•**Cilj:** Razumevanje povezave med mislimi, čustvi in vedenjem – „kaj vpliva na moje odzive/ravnanja/vedenja – katere misli, občutki, čustva“

•**Navodila:** Pomislite na nedavno neprijetno izkušnjo (npr. preizkus/projekt, spor/sestaneek ipd.). S pomočjo vprašanj raziščite:

- Kaj sem doživljal?
- Kaj sem si mislil? (Kakšna misel je bila za tem doživljanjem?)
- Kako sem se odzval? (Kako je to povezano?)
- Kako bi se lahko drugače odzval?
- Kako bi danes reagirali, kakšna reakcija bi bila možna?

## 3.1.2.1 Samouravnavanje

**Uravnavanje lastnega doživljanja in vedenja**, razvijanje samozaupanja in samospoštovanja, soočanje z negotovostjo in kompleksnostjo, učinkovito upravljanje učenja, organizacija časa učenja in prostega časa.

**Učitelj** (z zgledom, odzivi, komunikacijo, vodenjem razreda in vzgojnim stilom):

- **Modelira samouravnavanje:** ob stresni situaciji mirno pove: "Potrebujem trenutek tišine, da se zberem." in na ustrezen način podeli svoje izkušnje, daje vedeti, da je to pomembno in zaželeno.
- **Pojasnjuje in komentira samouravnavanje:** "To, da si uspel zaključiti projekt, čeprav je to bilo zate težko, je primer samouravnavanja."
- **Uči strategije umirjanja:** redno vključuje dihalne vaje, vizualizacijo ali kratke odmike za umirjanje. Uporabi vprašanja: "Kaj ti pomaga k umiritvi, ko si pod stresom?". Daje namige: "Če se počutiš vznemirjen, lahko vzameš minuto za dihanje." ...
- **Pohvali trud in ravnanje, ne le rezultat:** "Videl sem, da si se ustavil in izbral besede, preden si se odzval. To je odlična strategija za preudarno odzivanje."
- **Omogoča in spodbuja strukturirano učno okolje** (vizualni opomniki, jasna pravila/pričakovanja, rutina in predvidljiv urnik).
- **Spremlja počutje in klimo v razredu, prepozna, kateri sprožilci vodijo do določenega vedenja**, spodbudi skupno refleksijo idr.
- **Izvaja z učenci krajše in daljše aktivnosti.**

### 3.1.2.2. Razvija samozaupanje in samospoštovanja

Na kakšen način lahko pomagam krepiti zaupanje učencev v lastne zmožnosti?

Primer aktivnosti: Seznam ali dnevnik vrlin

- **Starost:** od 12. l. naprej
- **Cilj:** Učenci uzaveščajo svoje vrline
- **Navodilo:** Učitelj učencem predstavi seznam vrlin (še bolje je, če so prej skupaj, npr. na RU, v pogovoru oblikovali tak seznam), med katerimi izberejo nekaj tistih, za katere menijo, da so pri njih močno razvite, nekaj srednje razvitih in nekaj takih, pri katerih bi želeli napredovati. Nato ob koncu tedna zabeležijo v svoj seznam (»dnevnik«) najmanj 1 vrlino, ki so jo uspeli udejanjiti in na kratko opišejo situacijo. Označijo tudi, če se je pri kateri od manj razvitih vrlin zgodil napredek.

*Primer uporabe: Učitelj v situacijah, ki so za učence zahtevne, spodbudi učence, da se spomnijo svojih vrlin in ugotovijo, katera od njih jim lahko pomaga. V refleksiji po takih situacijah pa jih spodbudi k temu, da premislijo, katere vrline so jim koristile, katere bi pa še potrebovali.*

## Telesna dobrobit – varnost

### 3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja

KAKO POMAGAM UČENCEM UZAVESTITI POMEN OHRANJANJA ZDRAVJA, KATERE ZAŠČITNE UKREPE POZNAMO ZA OHRANJANJE ZDRAVJA DOMA IN V ŠOLI? KAKO SEDETI PRAVILNO, DA ME NE BO VSE BOLELO? KAKO PREKINJATI DOLGOTRAJNO SEDENJE?

#### Kako sedim? (Vir: NIJZ)

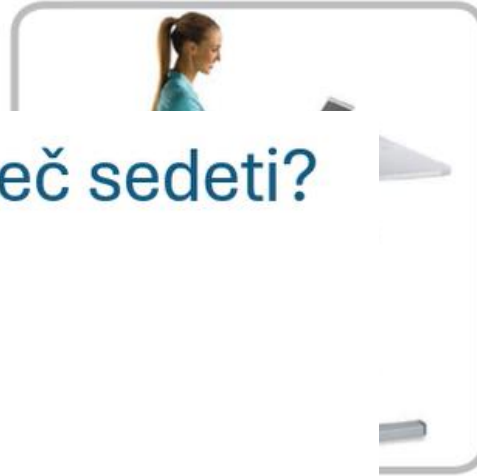
- **Priporočena starost:** 8–14 let
- **Cilj:** Preverjanje in nadzor pravilnega položaja sedenja v šoli; skupni dogovori kako sedeti pravilno in kaj lahko naredimo, da se dobro počutimo tudi med dolgotrajnim sedenjem
- **Navodila:** Učenci odgovorijo na naslednja vprašanja (obkljukajo slikice):
  - Kako sedim v tem trenutku?
  - Se dobro počutim? Me kaj boli?
  - Kateri položaj je pravi?

Kako sedim v tem trenutku?

Kateri položaj je pravi?

Kaj lahko naredim, ko ne morem več sedeti?

- Jamram in se jezim
- Naredim nekaj razteznih vaj
- Se uležem
- Se sprehodim do sodelavke
- Skočim v zrak
- Grem na kratek sprehod
- ...



KUP

KUP

KUP

# Socialna dobrobit – sodelovanje in reševanje konfliktov

3.3.3.1 Krepi **sodelovalne veščine**, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov ...

3.3.3.2 **Konstruktivno sodeluje** v različnih vrstah odnosov na različnih področjih.



# Socialna dobrobit – sodelovanje in reševanje konfliktov

3.3.3.1 Krepi **sodelovalne veščine**, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov ...

3.3.3.2 **Konstruktivno sodeluje** v različnih vrstah odnosov na različnih področjih.

Razvijanje veščin  
sodelovanja,  
soočanja s  
problemom,  
konfliktno situacijo

Sodelovalno  
učenje, razprave,  
razgovori, pro et  
contra, delo v paru,  
skupinah ...

○: sodeluje v pogovoru o situacijah, v katerih se ljudje lahko počutijo osamljene, nerazumljene in zapuščene in se uči izkazovati empatijo in spoštljivo podporo;

SC (3.3.4.1 | 3.3.2.1 | 3.3.3.2)

○: v razredni ali šolski skupnosti razvija sposobnost sprejemanja odločitev na demokratičen način, kar temelji na konstruktivnem sodelovanju in spoštovanju različnosti mnenj;

SC (3.3.3.1 | 3.3.3.2)

○: krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti;

SC (3.3.3.2)

○: razvija veščine sodelovanja, vodenja, pomoči, strpnosti, pripadnosti, empatije, sprejemanja različnosti in zdrave tekmovalnosti;

SC (3.3.3.1 | 3.3.4.1 | 5.3.4.1)

○: na osnovi izbranega primera konflikta/spora se zaveda raznolikosti svetovnega prebivalstva in nujnosti medkulturnega dialoga;

SC (2.1.2.1 | 5.1.2.2 | 1.2.1.5 | 3.3.1.2)

○: uporablja učinkovite strategije komuniciranja in sodelovanja z drugimi, kar vključuje veščine poslušanja, odločanja, ubeseditve lastnih misli, empatijo, konstruktivno reševanje konfliktov ter timsko delo;

SC (5.2.4.3 | 3.3.3.1 | 3.3.4.3 | 2.1.2.1)

○: razvija veščine za uspešen medsebojni dialog, nenasilno komunikacijo, mirno reševanje konfliktov ter konstruktivno sodelovanje;

SC (1.1.5.1 | 3.3.2.1 | 3.3.3.2)

○: razvija pomen in razumevanje kompleksnosti odnosov z drugimi, razvija sposobnost razumevanja in doživljanja situacije druge osebe ter s tem večperspektivnost;

SC (3.3.3.1 | 3.3.4.1 | 5.3.4.1)

# Socialna dobrobit – sodelovanje in reševanje konfliktov

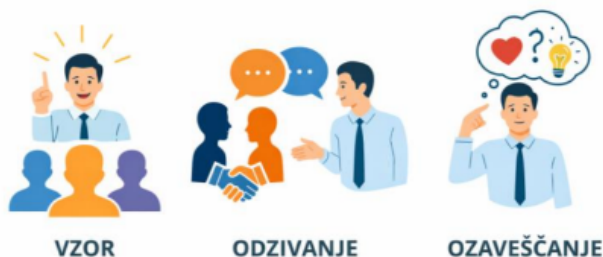
3.3.3.1 Krepi **sodelovalne veščine**, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov ...

3.3.3.2 **Konstruktivno sodeluje** v različnih vrstah odnosov na različnih področjih.

## učenec

krepi sodelovalne veščine,  
sodelovanja z drugimi,  
konstruktivno sodelovanje;  
mirno reševanje konfliktov  
sprejemanja odločitev na demokratičen  
razvija veščine za uspešen medsebojni dialog,

## učitelj



## Učitelj z učenci

Pri obravnavi izbranega

Kako, zakaj je nastal določen problem, situacija? Kako bi vi pristopili k reševanju? Kateri bi bil po vašem mnenju lahko prvi korak? Katera rešitev bi bila po vašem mnenju boljša, zakaj? Kako bi se situacija lahko rešila, če bi vpleteni drugače pristopili k reševanju?

Kje v svojem življenju zaznavate podobne konflikte ali nesporazume? Kako lahko sodelovanje pripomore k reševanju problemov, konfliktov? Kaj se zgodi, če problemov, konfliktov ne rešujemo, temveč jih ignoriramo ali zaostrujemo? Kako konstruktivno reševanje vpliva na sodelovanje, odnose, vključenost?

## Priročnik

- 1. Prepoznavaj problem**  
(Kaj se je zgodilo?  
Kaj je bistvo nesolasja?)
- 2. Razmisli o možnostih**  
(Kateri rešitve so možne?  
Kaj bi pomagalo?)
- 3. Izberi rešitev**  
(Dogovorite se za najboljšo možnost.)
- 4. Izvedi in preveri učinek**  
(Ali rešitev deluje?  
Kaj lahko izboljšamo?)

Krajše aktivnosti in orodja –  
v podporo učitelju med  
poukom.  
Daljše aktivnosti – za  
„poučevanje“ SC

# Socialna dobrobit – sodelovanje in reševanje konfliktov

## VPRAŠANJA ZA RAZMISLEK

### Kolo iz

#### Priporočena

**Cilj:** Učence i  
za prvi korak

**Navodila:** Uč  
situaciji (v pe  
funkcioniranj  
Gre za izbiro  
konstruktivn

#### NAVODILO ZA

Narišite si kro

Zamislite si er

V vsako polje zapišite po eno idejo, kako bi se potencialno lahko lotili izpostavljenega problema.

Podelite katero od rešitev v klepet.

- Kako je možno uporabiti kolo izbire za razvijanje SC preko predmetnega cilja?
- Kaj pa za razvijanje učenčevih socialnih veščin?
- Ali lahko oboje povežemo?

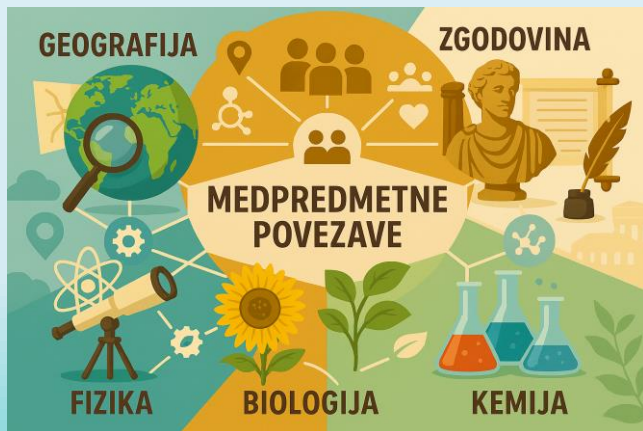
#### **V povezavi z obravnavano temo:**

Učenci individualno, v parih ali skupinah nizajo možne rešitve problema, nekatere so si nasprotujoče, bolj ali manj pravilne, ustrezne, neustrezne, primerne in neprimerne ipd. Vpraša učence: *Kako bi se ta situacija/problem končal, če bi imeli vpleteni v obravnavani situaciji kolo izbire?*

Kje vse nam kolo izbire lahko pomaga? Zakaj je pomembno, da storimo ta prvi korak? Ali lahko na naše kolo dodamo kakšno novo izbiro (soustvarjanje)?



# Medpredmetno povezovanje





Cilji pri geografiji v zvezi s podnebjem in vremenom (npr. značilnosti zračnega tlaka, vzroki za različno segrevanje in ohlajanje Zemlje in ozračja nad njo, vlažnost zraka, vzroki za nastanek treh vrst padavin in vzroki za nastanek vetrov) ter podnebnimi spremembami, deloma z vodovjem (npr. plimovanje morja) in zgradbo Zemljo, in še nekateri drugi se povezujejo s fiziko pri naslednjih temah oz. skupinah ciljev:

- Hookov zakon, trenje, lepenje, tlak in vzgon,
- Termično raztezanje (na primeru plinov),
- Energijski zakon (prehajanje energije z enega telesa na drugega),
- Fazni prehodi (obnovljivi in neobnovljivi viri energije),
- Prenos toplote (trije načini prenosa, pomen varčne rabe energije),
- Svetloba kot valovanje,
- Energija svetlobe,
- Objekti v vesolju,
- pri temi Ozračje pri vseh treh skupinah ciljev (Vlažnost Zraka, Prosta konvekcija in Učinek tople grede).

Tema Ozračje pri fiziki vsebuje cilje, ki so v najbolj tesni zvezi z geografijo in se deloma tudi podvajajo, zato priporočamo usklajeno obravnavo teh ciljev pri fiziki in geografiji, učitelj naj bo pozoren tudi na to, da se lastnosti zraka obravnavajo tudi še pri kemiji



## ZGODOVINA



Cilji pri geografiji v zvezi z regionalno geografijo sveta (zlasti Severna in Latinska Amerika v zvezi z velikimi geografskimi raziskovanji, kolonializmom in dekolonializmom in posledicami), sedanjimi kriznimi žarišči, ki smo jih opredelili pri nekaterih celinah, industrializacijo, ki se omenja pri Evropi, blokovsko delitvijo sveta in konflikti po l. 1989, ki so vključeni v nekatere cilje pri regionalni geografiji sveta in Evrope, se povezujejo z zgodovino pri naslednjih temah oz. skupinah ciljev:

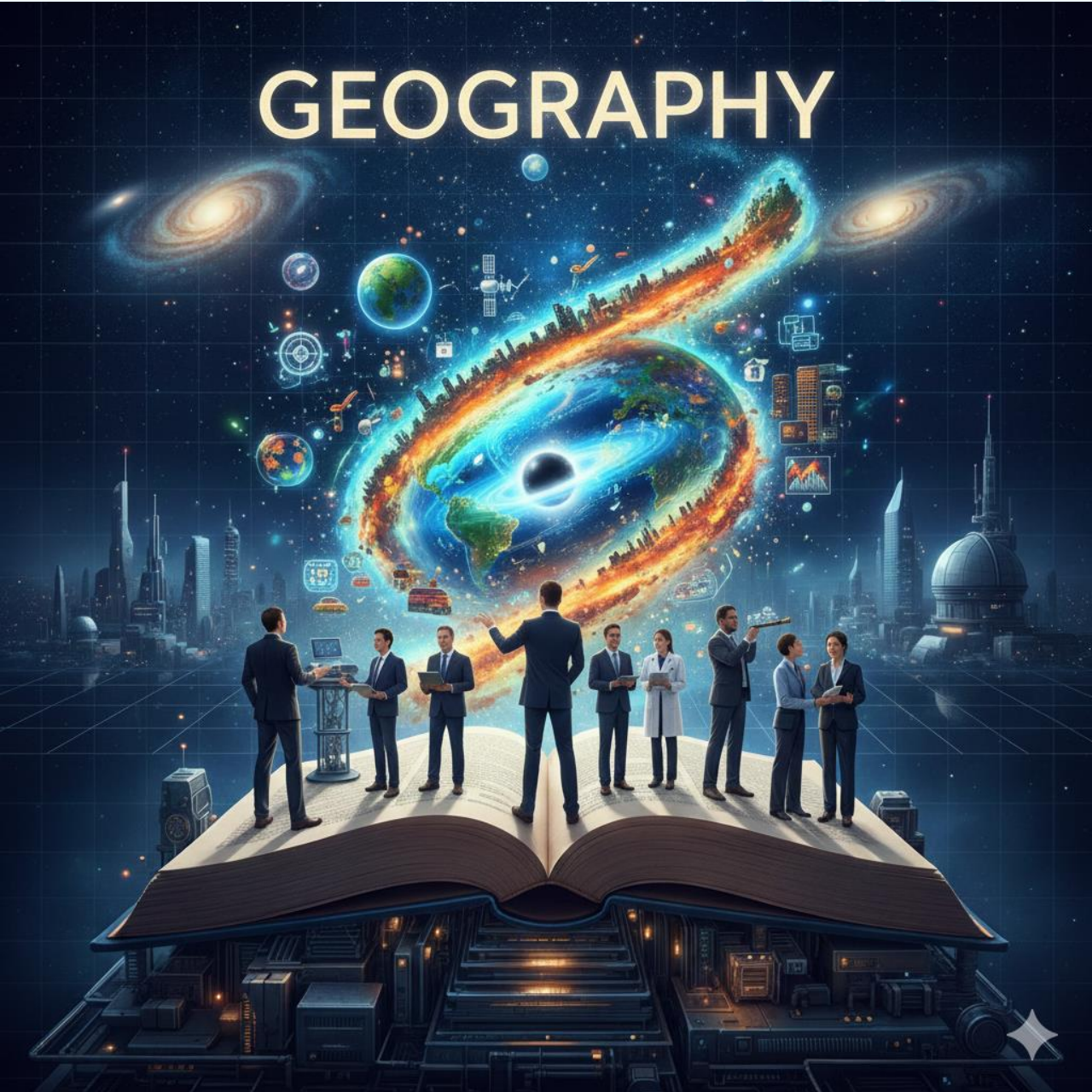
- Zgodovinske dežele na Slovenskem,
- Kako se je med koncem 15. in koncem 18. stoletja svet povezal v celoto,
- Blišč in beda industrijskega razvoja,
- Kako je imperializem vplival na srečevanja kultur od druge polovice 19. do druge polovice 20. stoletja,
- Blokovska delitev sveta in hladna vojna (1945–1989),
- Izzivi sodobnega sveta – Sodelovanje in konflikti po letu 1989.

Ker je velika verjetnost, da ne gre za sočasno obravnavo ciljev, priporočamo izbor ključnih ciljev, ki jih bo učitelj obravnaval medpredmetno, in ustrezno nadgradnjo ciljev pri obeh predmetih.

# HISTORY



# GEOGRAPHY



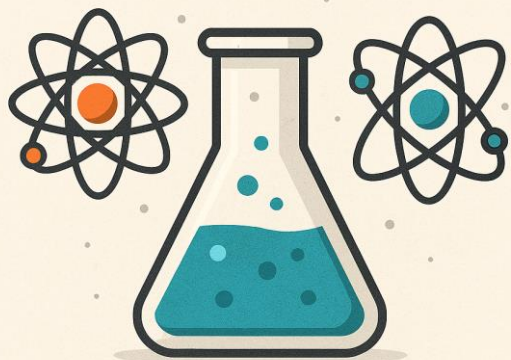


## SOCIOLOGIJA

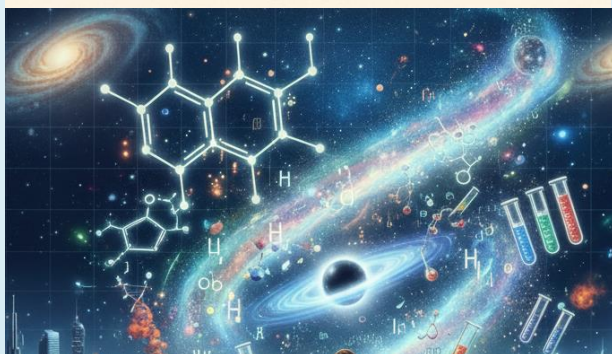
Cilji pri geografiji z zvezi s prebivalstvom, njegovo sestavo (starostno, versko) in gibanjem (naravnim in migracijami), trajnostnim razvojem in drugimi cilji, povezanimi največ z družbeno geografijo, se povezujejo s sociologijo pri naslednjih temah oz. skupinah ciljev:

- Kulture in družba,
- Družbene neenakosti,
- Ekološka problematika,
- Migracije,
- Religije in družba,
- Delo in prosti čas.

Ker je tudi velika verjetnost, da ne gre za sočasno obravnavo ciljev, priporočamo izbor ključnih ciljev, ki jih bo učitelj obravnaval medpredmetno; lahko tudi v obliki projektne dela, ki traja dalj časa.



## KEMIJA



Cilji pri geografiji v zvezi s kamninami (zlasti kemijsko sestavo), sestavo zraka, kemijskimi procesi (kemijskega) preperevanja in raztapljanja kamnin (zlasti apnenca), sestavo vode, nastankom mineralnih surovin in še nekateri drugi se povezujejo s kemijo pri skupinah ciljev:

- Povezovanje delcev/gradnikov,
- Množina snovi,
- Raztopine,
- Ogljikovodiki.

Zlasti cilji, povezani s sestavo zraka, so tesno povezani s skupino ciljev Množina snovi. Priporočamo medpredmetno povezovanje in ustrezno nadgradnjo ciljev pri obeh predmetih.



## BIOLOGIJA

Cilji pri geografiji z zvezi z zgradbo Zemlje (geološki razvoj), prsti, rastlinstvom (npr. zgradba in delovanje rastlin), živalstvom (življenje v vodi in v prsti) in trajnostnim razvojem, kjer gre za (celostno) obravnavo ekosistemov oz. ekotopov, biotopov in geotopov, se povezujejo z biologijo:

- pri skupini ciljev Skozi evolucijo se živi sistemi spreminjajo,
- pri vseh treh skupinah ciljev pri temi Ekosistemi temeljijo na spletu odnosov med organizmi.

Ker gre pri biologiji za obsežne skupine ciljev, priporočamo, da jih učitelj geografije podrobneje pregleda in načrtuje ustrezno medpredmetno povezovanje.





Afrika,  
Azija ...  
leta 2060?