



Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon  
Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana  
DŠ: 92205011

Datum: 5.1.2024

Ga. Romana Epih  
Vrtec Medvode  
Ostrovharjeva ulica 2  
1215 Medvode  
Slovenija

### Ponudba št.: 1/24

Zap. št.	Vrsta blaga - storitev	Znesek v €
1.	Izobraževanje za pedagoge Animirani film v vrtcu - Ogled filmov in pedagoški pogovor - 1 srečanje, 4 ure - 1 mentorica	300 €
2.	Izobraževanje za pedagoge Animirani film v vrtcu - Zgodovina in optične naprave, Osnovne tehnike, Montaža videa in zvoka - 3 srečanje, 4 ure - 3 mentorice (cena enega srečanja je 500 eur)	1.500 €
	<b>Skupaj</b>	<b>1.800,00 €* </b>

\*Končna cena, nismo zavezanci za DDV.

Kontaktna oseba: Jelena Dragutinović

Saša Bach  
Predsednica  
Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon



## **Izobraževanje za pedagoge ANIMIRANI FILM V VRTCU**

Izobraževanje bo potekalo 4 x 4 pedagoške ure (v nadaljevanju PU) preko spleta. Pred vsakim srečanjem bodo udeleženci dobili navodila za pripravo. Po srečanju jim bomo poslali tudi PPT prezentacije teoretičnega dela.

Delavnico bodo izvajali filmski pedagogi Društva Slon: Jelena Dragutinović, Andreja Goetz, Lene Lekše, Janja Kosi, Gašper Markun in Petra Gajžler.

### **1. SREČANJE: Pedagoški pogovor s filmsko pedagoginjo ob kratkih animiranih filmih**

Na srečanju udeleženci spoznajo pomen filmske vzgoje in različne praktične prijeme za poglobljanje filmske izkušnje.

**(1 PU) Uvod.** Spoznamo pomen filmske vzgoje za mlade gledalce. Predmet je filmska vzgoja, ki obravnava film kot umetnost. Izpostavljam doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

**(2 PU) Ogled in pogovor ob filmih.** Skupaj si ogledamo šest sporočilno in likovno bogatih filmov za otroke ob katerih bomo izvedli demonstracijo pogovora s filmsko pedagoginjo. Ob tem bomo spoznali tudi pogloblitve splošne smernice in izhodišča za pripravo na pogovor ob filmih s katerim spodbudimo mlade gledalce k doživljanju ter kritičnemu in ustvarjalnemu razumevanju filma. Voden pogovor se bo izvedel ob programu Čarobna prijateljstva, ki je bil izbran posebej za predšolske otroke od 3. leta naprej.

**(1 PU) Dodatne aktivnosti po filmu.** Za vsak film predstavimo ustvarjalne in raziskovalne aktivnosti kot dopolnitev in dodatno utrditev filmskih doživetij.

### **2. SREČANJE: Zgodovina animiranega filma in optične naprave**

Animirani film ima zanimivo in pestro zgodovino, ki jo bomo ob slikovnih in video primerih spoznali v kratkem uvodnem delu. Del te zgodovine so tudi optične igrače, ki so nadvse primerne kot učni pripomoček za najmlajše s katerim naredijo prve korake v ustvarjalni svet animiranega filma. V praktičnem delu, ki sledi se bomo spoznali s postopkom izdelave treh optičnih igrač, ki veljajo za predhodnice animiranega filma. Z njimi lahko na preprost način spoznamo zakonitosti gibljivih podob in hkrati dobimo droben vpogled v delovanje našega vidnega aparata. Udeleženci se bodo razdelili v tri skupine in krožili med tremi delavnicami, kjer se bodo zadržali po 45 minut.

**(1 PU) Teoretični uvod.** Spoznamo najzgodnejši razvoj animiranega filma skozi preproste optične igrače. Spoznamo njihove izumitelje, delovanje ter možnost uporabe pri vsakodnevnem pedagoškem procesu.

**(3 PU) Delavnica.** 3x 1PU

Tri skupine med seboj krožijo. Na vsaki postaji se zadržimo 1 PU. Ob pomoči mentorja na vsaki izdelajo eno optično igračo.

1. postaja. **Tavmatrop in 2-stranski slikofrc:** Preprosta optična igrača, ki jo izdelamo zgolj z dvema sličicama na dva različna načina.
2. postaja. **Slikofrc.** Optična igrača, ki vsebuje 12 ali več sličic, speta v knjižico. Na vsak list narišemo novo risbo in jo prelistamo. Postopek izdelave je enak tradicionalni risani tehniki.
3. postaja. **Zoetrop:** Izdelali bomo serijo 12 sličic ki jih lahko gledamo s pomočjo optične igrače zoetrop. Udeleženci še pred srečanjem prejmejo načrt s pomočjo katerega si sami izdelajo svoj zoetrop.

### **3. SREČANJE: Osnovne tehnike animiranega filma**

Na delavnici se bodo udeleženci spoznali z osnovnimi tehnikami animiranega filma, ki so preproste za izdelavo in jih lahko enostavno vključimo v učni proces. Udeleženci se bodo razdelili v tri skupine in krožili med tremi postajami, kjer se bodo zadržali po 45 minut.

**(1 PU) Teoretični uvod** Spoznamo osnove, principe in terminologijo animiranega filma ter različne tehnike ustvarjanja.

**(3PU) Delavnica.** 3x 1PU

Spoznamo se s pripravo delovnega okolja in aplikacijo Stop Motion Studio, ki jo bomo uporabljali v nadaljnjem praktičnem delu. Tri skupine med seboj krožijo. Na vsaki postaji se zadržimo 1 PU. Ob pomoči mentorja na vsaki izdelamo animacije v določeni animacijski tehniki.

1. postaja. **Digitalna risana animacija s pomočjo pametnih telefonov.** Udeležencem bomo predstavili, kako oživljati podobe s pomočjo risanja. Namesto risanja na papir bomo uporabili mobilno aplikacijo Flipaclip v kateri lahko rišemo na zaslon in tako risbe neposredno prenesemo v digitalno obliko. Mentor bo udeležence postopoma vodil skozi vsako fazo risanja in jih spoznal z naprednejšimi funkcijami aplikacije. Vsak bo pri delu uporabljal svoj telefon in tako na koncu ustvaril kratko risano animacijo. Udeleženci jo bodo lahko izvozili v obliki videa, ga delili na spletnih omrežjih ali zgolj shranili kot spomin na mobilni ali kateri drugi napravi.

2. postaja. **Kolaž tehnika.** Snemamo iz vrha navzdol. Izdelamo dvodimenzionalno lutko iz papirja in nekaj preprostih trikov kolaž animacije za boljši učinek.

3. postaja. **Animacija predmetov in plastelina.** Snemamo frontalno. Iz plastelina izdelamo preprost in zanimiv lik in spoznamo nekaj preprostih animacijski trikov za boljši učinek. Animacijo plastelina bomo kombinirali z obstoječimi predmeti.

#### **4. SREČANJE: Montaža videa in zvoka**

Udeleženci se bodo spoznali z zaključno fazo vsakega filmskega dela. To je urejanje video posnetkov in zvočno opremljanje. Vsak bo urejal video posnetke na svojem telefonu ali tablici s pomočjo brezplačne aplikacije CapCut. Vsak bo uporabljal svoj video material, ki ga je ustvaril na 3. srečanju. Sledi zvočno opremljanje filma z zvoki, ki jih bomo dobili iz avtorsko dostopnih spletnih zvočnih knjižnic ali jih posneli s pomočjo telefona.

**(1PU) Uvod.** Spoznamo se z osnovnimi pojmi filmske montaže (kader, plani, rakurzi) ter njihovimi izraznimi možnostmi.

**(1,5 PU) Montaža videa.** Spoznamo aplikacijo za urejanje video in foto materiala CapCut in pomembne funkcije, ki jih potrebujemo za urejanje preprostega videa. Ob pomoči mentorja gremo skupaj čez vse faze montaže.

**(1,5 PU) Montaža zvoka.** Spoznali bomo kako posneti različne simulacije zvočnih učinkov in kako jih uredimo skupaj z video gradivom. Spoznamo pomembne funkcije za urejanje zvoka v aplikaciji CapCut.