

OBRAZEC ZA PRIPRAVO PROGRAMA USPOSABLJANJA

I. Osnovni podatki o programu

NASLOV PROGRAMA:	Ustvarjanje sodobnih pedagoških gradiv v programu Canva
Program v pristopu:	Pristop 1
Raven izobraževanja	- predšolska vzgoja
Ključne besede	- digitalizacija - uporaba spletnega orodja Canva
Izvajalec programa	ZAVOD MUZIKATOR KOPALIŠKA ULICA 43 4220 ŠKOFJA LOKA
Podatki o koordinatorju programa	Nataša Rijavec 041836517 natasa.rjavec@vrtec-medvode.si
Podatki o predavateljih	<p>- DR. ŠPELA GOLOBIČ, doktorica znanosti</p> <p>- 20 let delovne dobe v vzgoji in izobraževanju</p> <p>- DOKTORAT ZNANOSTI: Akademija za glasbo. Doktorska disertacija z naslovom: Vpliv umetniških programov osrednjih slovenskih glasbenih institucij na kulturni razvoj in orientacijo šolske populacije.</p> <p>- SODELOVANJE NA STROKOVNIH KONFERENCAH:</p> <ul style="list-style-type: none">• 8. NOVEMBER 2023 – 9. NOVEMBER 2023 – Rimske toplice <p>Predstavitel samostojnega prispevka na 4. Nacionalni strokovni konferenci Kreativna učna okolja v organizaciji Šolskega centra Celje. Prispevek za naslovom: Ustvarjanje interaktivnih projektov in posodabljanje pouka s programom Canva.</p> <ul style="list-style-type: none">• 21. SEPTEMBER 2022 – 22. SEPTEMBER 2022 – Ljubljana <p>Prispevek na 7. znanstveni konferenci z naslovom Raziskovanje v vzgoji in izobraževanju: Digitalizacija vzgoje in izobraževanja, ki je potekal v organizaciji Pedagoškega inštituta</p>

	<p>- PISNI PRISPEVKI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Objavljen prispevek z naslovom Ustvarjanje interaktivnih projektov in posodabljanje pouka s programom Canva v Zborniku prispevkov predstavljenih na 4. Nacionalni strokovni konferenci Kreativna učna okolja v organizaciji Šolskega centra Celje (2023). Objavljen prispevek z naslovom Uporaba digitalnih tehnologij pri izvajanju ustvarjalnih projektov z učenci v Zborniku prispevkov predstavljenih na Mednarodni strokovni konferenci Kreativna učna okolja v organizaciji Šolskega centra Celje (2020). Objavljen pregledni znanstveni članek z naslovom Kulturna vzgoja na področju glasbene umetnosti v osrednjih slovenskih glasbenih institucijah v Glasbenopedagoškem zborniku Akademije za glasbo v Ljubljani (2019). <p>- STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE NA MEDNARODNIH IZOBRAŽEVANJIH:</p> <ul style="list-style-type: none"> CREATE BEAUTIFUL TEACHING RESOURCES WITH CANVA (spletni seminar v obsegu 16 ur, november 2023, izvajalec: Midnight Music, Australia) VIDEO CREATION FOR MUSIC TEACHERS (spletni seminar v obsegu 29 ur, september 2022, izvajalec: Midnight Music, Australia)
Področje kompetenc	Digitalne kompetence
Kratek opis programa	<p>Program izobraževanja usposobi udeležence za uporabo najsodobnejšega programa Canva, ki omogoča ustvarjanje čudovitih pedagoških gradiv in tematskih projektov. Program vključuje informacijsko in podatkovno pismenost ter seznanjanje z ustvarjanjem digitalnih vsebin. Udeleženci se seznanijo s številnimi možnostmi grafičnega oblikovanja, ki jih program Canva omogoča pri oblikovanju atraktivnih, izvirnih in sodobno oblikovanih pedagoških gradiv. Spretnosti, ki jih s programom udeleženci pridobijo vključujejo sposobnost uporabe, ustvarjanja in razširjanja digitalnih vsebin. Med izvedbo programa udeleženci prejmejo podrobna navodila za samostojno ustvarjanje projektov in se naučijo ustvarjati sodobna in atraktivna pedagoška gradiva, objave za družbena omrežja in interaktivne tematske vsebine. Med potekom izobraževanja se vključijo v globalno e-skupnost Canva for Education, v kateri je obsežna zbirka učnih gradiv, ki jih udeleženci lahko poljubno preoblikujejo za potrebe svojega dela. Udeleženci se med potekom izobraževanja naučijo razširjati ustvarjeno pedagoško gradivo v digitalni obliki in ga deliti na spletnih platformah.</p>
Trajanje programa	<input type="checkbox"/> 8 ur <input checked="" type="checkbox"/> 16 ur <input type="checkbox"/> 24 ur <input type="checkbox"/> 32 ur <input type="checkbox"/> ___ ur
Največje število udeležencev	70
Pogoji za vključitev v program	Prijava v Katalogu Katis s soglasjem ravnatelja, računalnik in dostop do svetovnega spleta.
Ciljne skupine, ki jim je program namenjen	Vodstveni delavci: vsi vodstveni delavci v VIZ, ne glede na vrsto ustanove v predšolski vzgoji

	<p>Strokovni delavci: vsi strokovni delavci v VIZ, ne glede na vrsto ustanove ali področje dela/poučevanja v predšolski vzgoji: vzgojitelj/ice, pomočniki/ice vzgojitelj/ev/ic</p>
Spletno okolje programa in podatki za dostop	<p>Udeleženci dostopajo do izobraževalnega programa in izobraževalnih vsebin v spletni učilnici na spletni strani https://www.muzikator.si/</p>
Način izvedbe programa	<p>Program se bo izvajal:</p> <ul style="list-style-type: none">– fizična prisotnost v skupini– kombinirano (na daljavo in fizično)– na daljavo individualno– na daljavo v skupini– asinhrono vodeno izobraževanje
Izpeljave	<ul style="list-style-type: none">– število izpeljav: 2– rok prijave: 04.04.2024– rok odjave: 01.04.2024– izpeljava od/izpeljava do: 8.4.2024 - 17.5.2024– termin: čas počitnic, med tednom, konec tedna – petek popoldne, sobota, nedelja.– datum evalvacije: 31.05.2024

II. Kompetence, ki jih udeleženci pridobijo s programom

	Kompetenčni sklop	Koda	Kompetenca	Indikatorji kompetentnosti [za medpodročne kompetence]
Generične / medpodročne kompetence	Kompetenčni sklop A: Kognitivne generične kompetence	G-A1	Išče ustrezne informacije, kritično razmišlja, strukturirano rešuje probleme in logično sklepa.	
	Kompetenčni sklop D: Računalniško mišljenje in podpora UI	G-E1	Zmožen je računalniškega, oblikovalskega in problemskega razmišljanja.	
Specifične kompetence 3.2 Digitalne kompetence strokovnih in vodstvenih delavcev	Kompetenčni sklop	Koda	Kompetenca	Indikatorji kompetentnosti
	Kompetenčni sklop B: Komuniciranje in sodelovanje	D-B1	Interaktira z uporabo digitalnih tehnologij.	Uporablja osnovne digitalne tehnologije za komunikacijo, razume osnovna načela digitalne interakcije in se pri komuniciranju s pomočjo enostavnih digitalnih tehnologij prilagaja različnim digitalnim okoljem.
		D-B2	Deli informacije in vsebine z uporabo digitalnih tehnologij.	Inovativno uporablja in razvija digitalne tehnologije za deljenje informacij in vsebin, vodi druge pri iskanju in uporabi najboljših praks navajanja virov in upoštevanja avtorstva, oblikuje smernice za etično deljenje digitalnih vsebin in prispeva k razvoju standardov na tem področju.
	Kompetenčni sklop C: Ustvarjanje digitalnih vsebin	D-C1	Razvija digitalne vsebine.	Pozna, da obstajajo različni digitalni formati in da jih uporabljamo za določen namen. Strateško uporablja digitalne vsebine za doseganje specifičnih pedagoških, profesionalnih ali komunikacijskih ciljev.
		D-C2	Umešča in poustvarja digitalne vsebine.	Aktivno ustvarja nove, izvirne in aktualne vsebine, ki odražajo sodobne trende in znanja ter prispevajo krepitvi obstoječega znanja.

III. Struktura vsebin in njihova didaktična izvedba

VSEBINA 1: VSTOP V PROGRAM CANVA IN PRVI PROJEKT		Število ur: 4	Koda kompetence: D-B1	Dan: 1
Opis vsebine in dejavnosti	Način izvedbe	Nosilec / predavatelj	Učna gradiva, spletno okolje	Rezultat dela udeležencev
Udeleženci se v prvem sklopu izobraževanja spoznajo s programom Canva in si ustvarijo brezplačen Canva račun. Nato skupaj z izvajalko ustvarijo vsak svoj prvi projekt – Plakat.	Fizična prisotnost v skupini	Dr. ŠPELA GOLOBIČ	Gradivo za ustvarjanje Canva računa in prvega projekta prejmejo udeleženci pred srečanjem po elektronski pošti. Gradivo je dostopno na spletni strani: https://www.muzikator.si/canva	Udeleženci v prvem sklopu ustvarijo svoj prvi projekt – PLAKAT v programu Canva. Glede na potrebe svojega dela lahko udeleženci ustvarijo plakat z vabilom na prireditvev, sestanek ali srečanje, plakat s pravili, navodili...

VSEBINA 2 IZOBRAŽEVANJE V SPLETNI UČILNICI MUZIKATOR		Število ur: 8	Koda kompetence: D-B2	Mesec: Obdobje 1 meseca
Opis vsebine in dejavnosti	Način izvedbe	Nosilec / predavatelj	Učna gradiva, spletno okolje	Rezultat dela udeležencev
Udeleženci opravljajo izobraževanje v spletni učilnici Muzikator, do katere imajo v obdobju izobraževanja neomejen dostop. Gradivo je urejeno v 5 tematskih skloпов, ki jih udeleženci v obdobju izobraževanja samostojno obdelajo..	Asinhrono izobraževanje poteka v spletni učilnici. Poleg tega izvajalka programa sodeluje z udeleženci individualno na daljavo	Dr. ŠPELA GOLOBIČ	Udeleženci opravljajo izobraževanje v spletni učilnici Muzikator, do katere imajo v obdobju izobraževanja neomejen dostop. Gradivo je urejeno v 5 tematskih skloпов in je dostopno na: https://www.muzikator.si/account/my-account/ucitelj/	Udeleženci si ogledajo vodene video posnetke in v skladu z navodili samostojno ustvarjajo projekte za potrebe svojega dela. Naučijo se ustvariti plakate, učne liste, interaktivne tematske liste, miselne vzorce, pohvale, potrdila in predstavitve.



VEŠBINA 3
USTVARJANJE VIDEO POSNETKOV

Opis vsebine in dejavnosti		N način izvedbe	Nosilec / predavatelj	Učna gradiva, spletno okolje	Rezultat dela udeležencev
Udeleženci se v zadnjem sklopu izobraževanja seznanijo z ustvarjanjem video posnetkov v programu Canva. Vsak udeleženec ustvari video posnetek z vabilom na prireditev, na katerega doda poljubne vsebine, animacije in glasbo.		Fizična prisotnost v skupini	Dr. ŠPELA GOLOBIČ	Na zaključnem srečanju se udeleženci seznanijo še z ustvarjanjem video posnetkov v programu Canva. Na srečanju prejmejo tudi gradivo za nadaljnje samostojno ustvarjanje.	Udeleženci po vzoru predavateljice ustvarijo atraktiven in sodobno oblikovan video posnetek z vabilom na prireditev, ki ga lahko objavijo na spletni strani vrtca ali delijo na družbenih omrežjih.

Številno ur: 4
Dan: 3
Koda kompetence: D-C1
IV. Pogoji za uspešen zaključek programa

Obveznosti udeležencev ter način preverjanja doseganja kompetenc	Aktivno sodelovanje udeležencev v spletni učilnici. Ogled video posnetkov. Samostojno ustvarjanje projektov v programu Canva po navodilih v spletni učilnici. Opravljenih 9 korakov, ki so evidentirani v spletni učilnici.
Drugi pogoji za uspešen zaključek programa	Za uspešno opravljeno izobraževanje, udeleženec ustvari vsaj 2 projekta in jih pošlje po elektronski pošti v pregled izvajalcu programa. Izvajalec programa projekte pregleda in v povratnem sporočilu pošlje pozitivno povratno informacijo o uspešno opravljenih obveznostih ali predlog za izboljšavo.

V. Obravnava in potrditev programa (izpolni Krovna razvojna skupina)

Recenzijo predloga programa sta opravila: (tu vpišemo imeni dveh recenzentov, zunanjih ali članov RS)	Recenzenta potrjujeva pozitivno recenzentsko oceno programa: Recenzent 1 (podpis)  Recenzent 2 (podpis)  ANDRAŽ CASERMAN Digitalno podpisal ANDRAŽ CASERMAN Datum: 2024/01/16 K03201 *0100*
Predlog programa obravnavan na KRS dne:	
Sklep KRS:	

