



Notranja sredstva prepričevanja - PATOS (Opisni kriteriji za 1. govorni nastop - osnutek)

1. Upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste (10 točk)

Za 1. govorni nastop učenec sestavi govor (tema in naslov sta svobodna), v katerem bo prikazal vse poglavitne elementa patosa: vzbuditi čustvene odzive, navdušiti za akcijo in spremeniti oz. utrditi prepričanje poslušalcev. To stori tako, da:

- upošteva tridelno zgradbo besedila - uvod, jedro in zaključek; **(1t)**
- uporabi nagovor, vkluči poslušalce (1. oz. 2. oseba množine), pozove k akciji, poudari skupne vrednote; **(3t)**
- v govoru lahko uporabi opis oz. obudi živ spomin na nek dogodek, ki mu služi kot ilustracija. Med pripovedovanjem uporabi kinestetičen, vizuelni in avditivni način ter dialog; **(4t)**
- znotraj opisa uporabi induktivno metodo (sklepanje od posameznega primera na splošno) oz. konkretnost (v prijeten dogodek vplete manj prijetnega); **(1t)**
- za ohranjanje pozornosti uporabi konkretne, nazorne primere, ki poslušalce usmerijo k razmišljanju o vsebini. **(1t)**

2. Ustreznost teme (5 točk)

- Primeren izbor teme glede na aktualnost.
- Izvirnost teme.
- Ustrezna nadrobnost pri predstavitvi teme.
- Jedrnatost (ločevanje bistvenih in nebistvenih podatkov).
- Natančnost pri navajanju podatkov.
- Zanimivost, pestrost, živost besedila.

3. Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika (5 točk)

Učenec:

- ohranja stik s poslušalci (sošolce gleda v oči, s pogledom skuša zajeti ves razred);
- govori prosto - ob pomoči osnutka, miselnega vzorca - in ne bere dokončno izoblikovanega besedila;
- govori razločno in glasno ter primerno hitro;



- ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom in jedrom, jedrom in zaključkom...);
- poudarja ključne besede;
- ustrezno uporablja prvine nebesednega govora (a ne pretirava);
- upošteva časovno omejitev (2 minuti!);
- spremlja odziv občinstva (če opazi, da se sošolci dolgočasijo ali mu ne sledijo, npr. poživi nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, s ponovitvijo/povzemanjem bistva že povedanega...).

Po končanem govornem nastopu mora biti učenec pripravljen odgovarjati na vprašanja sošolcev.

4. Jezikovna pravilnost in ustreznost (5 točk)

- Jezikovna pravilnost - učenec govori zborna (pravilno izgovarja glasove in glasovne sklope ter naglašuje besede).
- Ne uporablja mašil.
- V večpovednih besedilih ne ponavlja besed (npr. uporablja različne glagole, sopomenke, nadpomenke, pozaimlja...).
- Splošne izraze (zlasti glagole) nadomesti s konkretnjšimi, pomenljivejšimi.
- V večpovednih besedilih ne ponavlja stavčnih vzorcev.
- Prednoge izgovarja skupaj s samostalniki.

Točkovnik:

0 - 12 = 1 (nezadostno)

13 - 15 = 2 (zadostno)

16 - 19 = 3 (dobro)

20 - 22 = 4 (prav dobro)

23 - 25 = 5 (odlično)



Ime in priimek: _____	1. gov. nastop	2. gov. nastop
Naslov gov. nastopa: _____	Št. točk:	Št. točk:
	Ocena:	Ocena:
1. Besedilna vrsta (10 t)		
- tridelna zgradba – uvod, jedro, zaključek (1 t)		
- nagovor, vključitev poslušalcev, poziv k akciji, skupne vrednote (3 t)		
- OPIS- avditivni, vizuelni, kinestetični način in dialog (4 t)		
- induktivna metoda oz. v prijeten dogodek vplete manj prijetnega (1 t)		
- konkretni, nazorni primeri (1 t)		
2. Ustreznost teme (5 t)		
- aktualnost		
- izvirnost		
- ustrezna nadslovnost in jedrnatost		
- zanimivost, pestrost		
3. Značilnosti slušnega prenosnika (5 t)		
- ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv		
- uporablja prvine nebesednega govora		
- upošteva časovno omejitev (2 minuti)		
- govornega nastopa ne bere		
- členi besedilo s premori, govori glasno in primerno hitro		
4. Jezikovna pravilnost (5 t)		
- ne ponavlja besed in stavčnih vzorcev		
- splošne izraze nadomešča s konkretnjšimi		
- govori zborna		
- predloge izgovarja skupaj s samostalniki		
- ne uporablja mašil		

13 – 15 = 2

16 – 19 = 3

20 – 22 = 4

23 – 25 = 5