

KIPARSTVO

Je umetnostna zvrst, ki oblikuje
gmoto(volumen, prostor)
Tehnično sloni na odvzemanju ali
dodajanju snovi

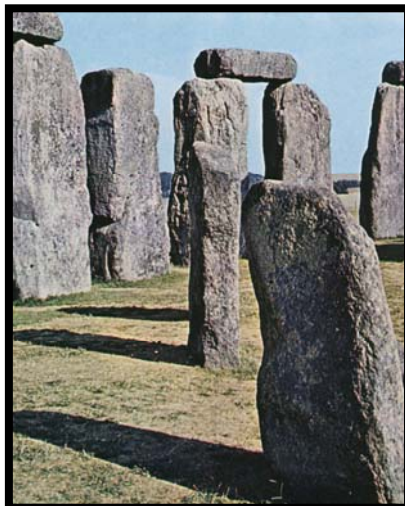
V KIPARSTVU LOČIMO:

- PLASTIKO (to je vbočena ali izbočena reliefna ploskev, kjer ločimo še nizki, srednji ali visoki relief)
- SKULPTURO (je prostostoječ predmet ali prostor)

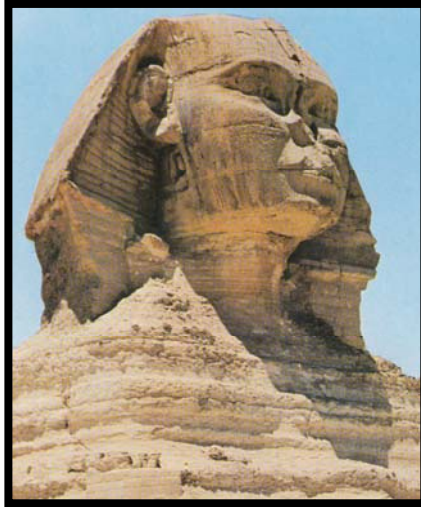
TEMELJNE OBLIKE PLASTIKE SO:

- PROSTOSTOJEČA
- STAVBNA
- MALA PLASTIKA

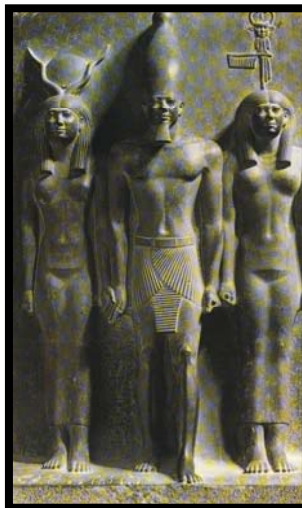
Stonehenge 1800 – 1400pr.n.št.
Veličastni megalitski sklop



STARI EGIPT - SFINGINO OBLIČJE 2500 pr.n.št.



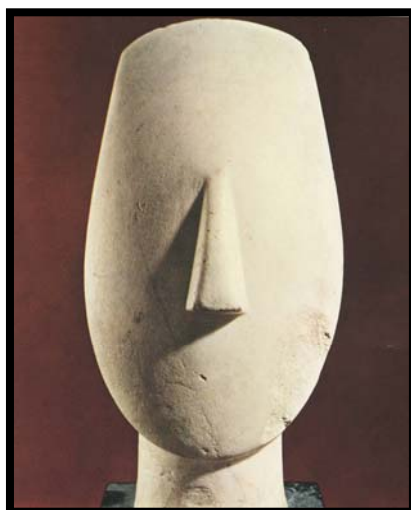
EGIPT – kralj Mikerinos z boginjama



SUMERCI – stopnišče cesarske palače v Persepolisu 500 pr.n.št.



Idol s kikladskih otokov



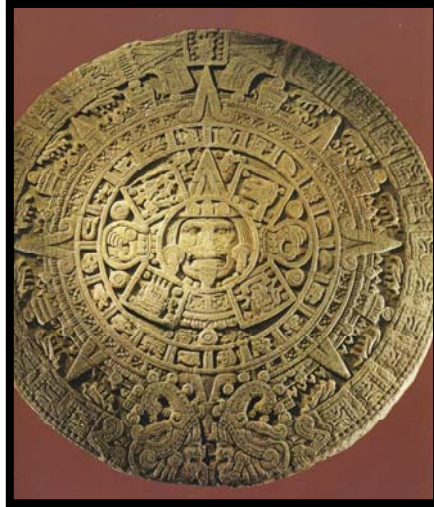
GRČIJA – 330 pr.n.št..



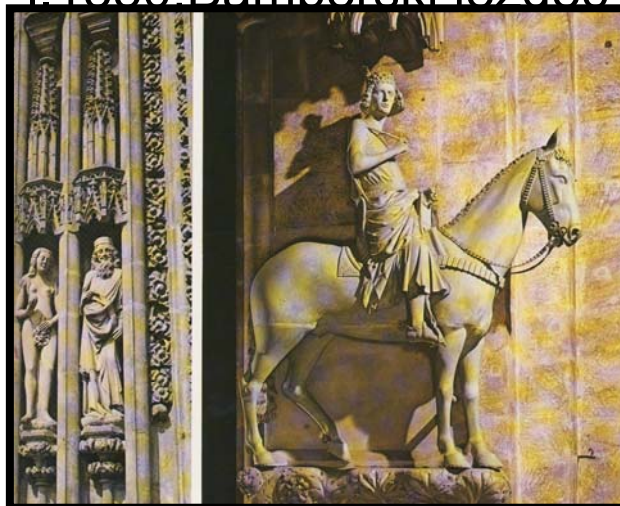
RIM – kolosej 188m



Sončeva plošča – Azteški koledar
(1300 – 1525, Mexiko City)



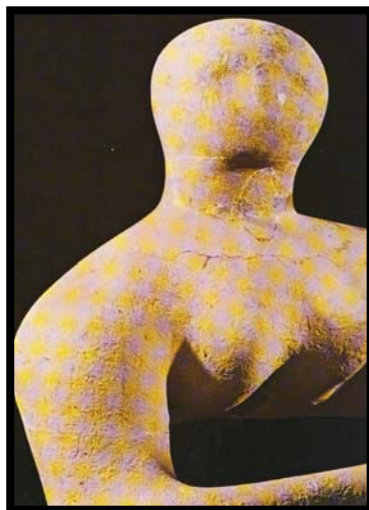
GOTIKA –detajl portala cerkve
Sankt Lorenz v Nuernbergu
l. 1350 Bamberški jezdec



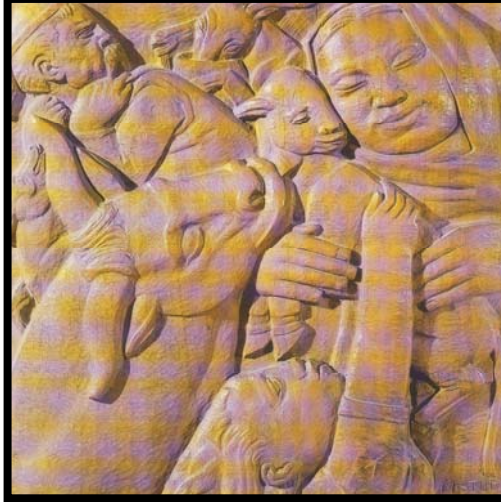
NEOKLASICIZEM Amor in Psihe –
Antonio Canova ok.1800 -



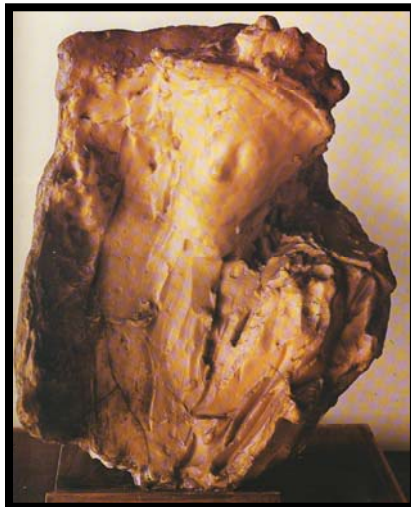
Henry Moore – Počivajoča figura
1898 -KUBIZEM



Martin Studin (1943, Split)
ekspresivna plastika –
občečloveška tematika



IMPRESIONIZEM Medardo Rosso
(1858-1928)



Ivan Meštrović(1883-1962) Vodnjak
življenja - Zagreb



Vanja Radauš, Petrica Kerempuh 1954 Zagreb ;
Kosta Angeli Radovani, Žena z ostrimi koleni

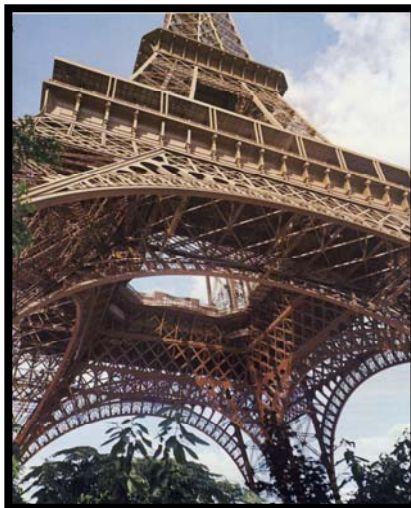
1957, Moderna galerija Zagreb



Glede na plastično izražanje in konstrukcijo ločimo:

- Polno plastiko
- Votlo plastiko
- Skeletom

Pariz 1887 -1889(Alexandre
Gustave Eiffel)



GRADIVA KIPARSTVA SO:

- Kamen
- Les
- Keramika
- Bron
- Glina, terakota
- Vosek
- Plastelin
- Žica,
- Papir...
- Slonova kost
- Mavec
- Pločevina
- Plastična masa
- Montažna plastika
- Konstruirana plastika

Kiparstvo je upodabljaljoča
umetnost z naslednjimi motivi:

- Figura,
- Portret,
- Avtoportret,
- Konjeniški kip,
- Torzo,
- Rastline,
- Živali,...