

Linije nastanejo: na robovih med različno svetlimi ali obarvanimi površinami ali kot sled gibanja.

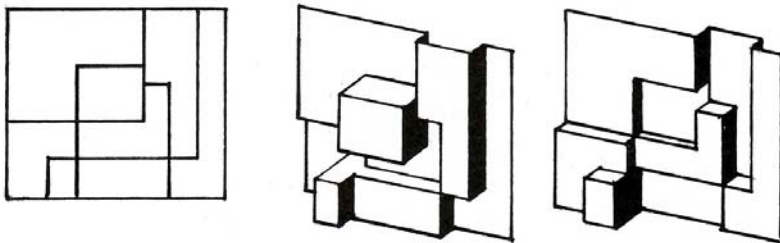


V naravi ni linij v pravem smislu besede, so le linearne oblike, pri katerih je močno poudarjena dolžina.

Linija, je ena od temeljnih orisnih likovnih prvin.

Prikazuje poglobitne lastnosti oblik.

Linija poteka v eni prostorski dimenziji – dolžini – zato lahko sodeluje pri oblikovanju dvodimenzionalnega in trodimenzionalnega prostora:

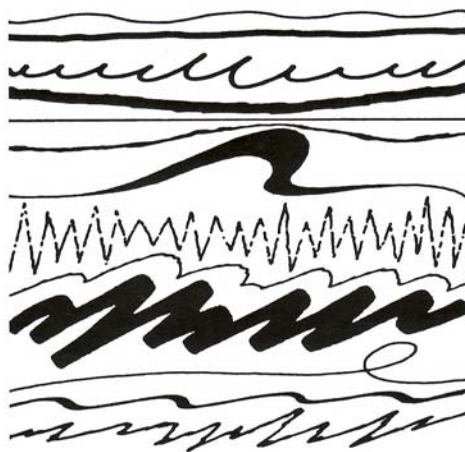


Linija, je črta, ki orisuje, obrisuje, omejuje in ločuje s svojim potekom notranji prostor oblik od zunanjega prostora.





Glavna likovna lastnost linije je gibanje, ki je lahko gibanje roke (z risalom) ali gibanje oči v likovnem prostoru: linija zvalja oči v gibanje vzdolž svojega poteka.



Paul Klee loči tri oblike linije:

- aktivna linija nastane iz energije gibanja roke, ki jo aktivira; tako nastala linija ima svojo lastno aktivnost;
- medialna linija nastane, ko aktivna linija omeji nek prostor in ga tako zaključi v neko obliko;
- pasivna linija nastane tam, kjer se srečujeta dve ploskvi v linearnem robu.

Glede na obliko so črte lahko:

- Ravne (trde, ostre, toge, ...)
- Lomljene
- Nazobčene
- Krivulje: pravilne, nepravilne, svobodne, enodebelinske ali večdebelinske, enakomerne ali neenakomerne.

Vibracija:



Gostota črt:



Plastična raba črt:

