

3 likovna vzgoja

SPLOŠNI CILJI

- razvijajo opazovanje, predstavljalnost, likovno mišljenje, likovni spomin in domišljijo
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje
- usvajajo elementarna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno-kiparski odnos in občutenje likovnega prostora
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo
- spoznavajo vlogo in pomen vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

SEPTEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomočjo učnega sredstva pojasnijo različnost linij ▪ naštejejo primere različnih linij v naravi in okolju ▪ pridobivajo občutek za različnost linij ▪ navajajo se iskati primere linij v naravi in okolju ▪ razlikujejo sklenjeno in nesklenjeno linijo ▪ opišejo posebnosti sklenjene in nesklenjene linije ▪ pojasnijo pojem risba ob umetniškem delu ▪ navajajo se na sproščeno linearno izražanje ▪ navajajo se na samostojno izpolnjevanje narisanih ploskev 	TOČKA LINIJA SPROŠČENA LINIJA RAZLIČNOST LINIJ SKLENJENA LINIJA NESKLENJENA LINIJ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ loči najosnovnejše lastnosti črt (linij) ▪ našteje zglede različnih črt v okolju in naravi ▪ narisane površine obogati s črtami 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenujejo barve ▪ naštejejo osnovne slikarske materiale in pripomočke ▪ opišejo posebnosti barvne linije ▪ pridobivajo spretnost za pravilno uporabo barvnih materialov in njihovih pripomočkov 	BARVA BARVNA LINIJA BARVNA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje barve ob opazovanju likovnih stvaritev in predmetov v okolju in naravi 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ugotovijo značilnosti kipa ▪ razložijo pojem kipar ▪ naštejejo kiparske materiale, orodja in pripomočke 	KIP KIPAR KIPARSKI MATERIAL KIPARSKI MATERIAL IN PRIPOMOČKI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razlikuje najosnovnejše kiparske pojme 		

OKTOBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo pojme cela risalna ploskev, velikost risalne ploskve, posamezna risalna ploskev, linijsko neizpolnjena in izpolnjena ploskev 	RISALNA PLOSKEV LINIJSKO IZPOLNJENA PLOSKEV NEIZPOLNJENA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> z različnimi risarskimi materiali nariše risbo brez podrisavanja 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> pojasnijo nastanek barvne ploskve ugotovijo način izražanja z barvno linijo in ploskvijo na umetniškem delu privzgajajo si odgovornost za oblikovanje slike razvijajo skrb za čistost delovne površine in smiselno uporabo materialov 	PALETA SLIKA, SLIKAR UMETNIŠKO DELO	<ul style="list-style-type: none"> pojasni nastanek barvne ploskve poimenuje umetniške ustvarjalce, njihova dela 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> opišejo material ob umetniških kipih razvijajo zmožnost dojetja posebnosti kipa pridobivajo občutljivost za ravnanje z mehкими materiali 	DODAJANJE MATERIALA ODVZEMANJE MATERIALA	<ul style="list-style-type: none"> pozna osnovne kiparske materiale in orodja glede na njihove lastnosti 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> razložijo pojme: tiskarstvo, tiskanje in odtis spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik 	TISKARSTVO TISKANJE ODTIS	<ul style="list-style-type: none"> pojasni pojma tiskanja in odtis 		

NOVEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo postopke mešanja barv ▪ pojasnijo razliko med mešanimi in nemešanimi barvami ▪ opišejo barve na umetniških delih ▪ navajajo se na opazovanje različic ene barve na predmetih v okolju ter rastlinah in živalih v naravi ▪ razvijajo občutek za postopno mešanje barv in doslednost pri mešanju 	NEMEŠANA BARVA MEŠANA BARVA POSTOPNO MEŠANJE BARV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna nemešano in mešano barvo ▪ spontano meša barve 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo zunanji prostor od bivalnega prostora ▪ orientirajo se v zunanjem in bivalnem prostoru ▪ spoznavajo delo načrtovalca prostorov – arhitekta ▪ usvajajo zahtevnejše likovne pojme ▪ privzgajajo si smisel za izražanje lastnih zamisli ▪ razvijajo zmožnost samostojnega interpretiranja 	BIVALNI PROSTOR ZUNANJI PROSTOR NOTRANJI PROSTOR GIBANJE V PROSTORU OBLIKA IN VELIKOST ZGRADBE ARHITEKT	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojasni osnovne značilnosti zunanjega in bivalnega prostora ▪ zgradi različne oblike prostorov s sestavljanjkami, z embalažnimi škatlicami in s peskom v peskovniku 		

DECEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opredelijo posebnosti razporeditve narisanih podob na risalni ploskvi ▪ spoznajo način risanja risbe od celote k posameznosti ▪ razvijajo likovno domišljijo ▪ razvijajo zmožnost različnega razporejanja izpolnjenih ploskev 	RAZPOREDITEV PODOB RISANJE OD CELOTE K POSAMEZNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojasni razporeditev upodobljenih podob na risalni površini 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojasnijo pomen okrasnih predmetov v bivalnem prostoru ▪ razvijajo estetski čut s smiselnim nameščanjem okrasnih predmetov in izbiro barv 	OKRASNI PREDMETI V OKOLJU			

JANUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> opišejo posebnosti trdih materialov in orodij razvijajo občutek za različnost sledi trdih materialov 	TRDI RISARSKI MATERIALI			
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo osnovne postopke slikanja slike razvijajo samostojnost pri izbiri podlag in pri kombinaciji ustreznih materialov in orodij 	SLIKA	<ul style="list-style-type: none"> naslika sliko z barvnimi ploskvami z uporabo različnih slikarskih materialov 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> pridobivajo občutek za ravnanje z upogibnimi materiali 	UPOGIBNI KIPARSKI MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> naniza kiparske oblike iz ploskovitega upogibnega materiala 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik – tisk s pečatniki 	PEČATNIK	<ul style="list-style-type: none"> ritmično odtiskuje oblike v različnih velikostih in barvah 		

FEBRUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznajo risalo po značilnostih trdih materialov ▪ opazujejo umetniška dela in opišejo značilnosti linij, narisanih s trdimi materiali in orodji ▪ privzgajajo si vztrajnost ▪ navajajo se na risanje velikih podob 	NIZANJE ČRT SVETLA LINEARNA PLOSKEV TEMNA LINEARNA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojasni nastanek svetlejše in temnejše črtne ploskve ▪ z različnimi risarskimi materiali nariše risbo brez podrisavanja 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznavajo posebnosti uporabe enovitega materiala za slikanje slike ▪ razložijo posebnosti razporejanja naslikanih podob po slikovni ploskvi 	RAZPOREJANJE BARVNIH PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna različne materiale in orodja po likovnih področjih 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pridobivajo občutek za ravnanje s trdimi materiali in naravnimi materiali 	TRD KIPARSKI MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sestavi kiparsko obliko iz trdega materiala 		

MAREC

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo občutek za različnost sledi tekočih materialov ▪ razvijajo zmožnost uporabe različnih vrst in debelin pripomočkov ▪ razvijajo smisel za različno nizanje linij 	TEKOČI MATERIALI PRIPOMOČKI ZA TEKOČE MATERIALE DEBELINA PRIPOMOČKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna tekoče materiale in orodja 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ privzgajajo si smisel za različno izbiro in uporabo raznovrstnih trdih slikarskih materialov ▪ privzgajajo si občutek za povezavo slikarskega materiala in podlage ▪ navajajo se na doslednost in vztrajnost 	TRDI SLIKARSKI MATERIALI SLIKARSKA PODLAGA TRGANKA IZREZANKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izrazi se z lastno ustvarjalno zamislijo 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju opreme ▪ pojasnijo različnost barv v prostoru 	OPREMA BIVALNEGA PROSTORA BARVA V PROSTORU	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opiše sestavne dele prostorov ▪ likovno uredi notranji prostor 		

APRIL

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo občutek za tretjo dimenzijo ▪ navajajo se na oblikovanje stabilne in razgibane figure ▪ razvijajo ročne spretnosti pri ravnanju z različnimi materiali in orodji 	KIP TRDNOST KIPA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opiše posebnosti postopka oblikovanja razgibanega obhodnega kipa ▪ izoblikuje statično in razgibano figuro iz enovitega kosa mehkega materiala 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo tipne zmožnosti ▪ navajajo se na postopno izvajanje postopkov za izvedbo grafične tehnike ▪ razvijajo občutek za red in čistost izdelka 	ŠABLONA TISKARSKI PRIPOMOČKI			

MAJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ navajajo se na različno kombiniranje trdih in tekočih materialov ▪ navajajo se na sproščeno risanje podob 	BOGATITEV NARISANEGA MOTIVA ILUSTRATOR ILUSTRACIJA DEBELINA PRIPOMOČKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna lastnosti tekočih in trdih risarskih materialov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza ▪ razvijajo občutek za mešanje barv 	TEKOČI SLIKARSKI MATERIAL GOSTOTA IN REDKOST BARVE SLIKARSKA PODLAGA			
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo smisel za enakomerno nizanje oblik ▪ navajajo se na samostojno reševanje likovnega problema ▪ razvijajo domiselnost pri nizanju in oblikovanju oblik 	RAVEN – KRIV VELIK – MAJHEN VISOK – NIZEK NIZANJE VTISNJEN IZDOLBEN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna nekatere posebnosti kiparskih oblik (nizek, visok, vbočen, izbočen) 		

JUNIJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo zmožnost svetlitve in temnitve barve ▪ navajajo se na doslednost 	SVETLA BARVA TEMNA BARVA SVETLITEV IN TEMNITEV BARVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvrsti barve po svetlosti ▪ barve svetli z belo in temni s črno barvo 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju opreme 	OPREMA PROSTOROV BARVA PROSTOROV			