

1 likovna vzgoja

SPLOŠNI CILJI

- razvijajo opazovanje, predstavljalnost, likovno mišljenje, likovni spomin in domišljijo
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje
- usvajajo elementarna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno-kiparski odnos in občutenje likovnega prostora
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo
- spoznavajo vlogo in pomen vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

SEPTEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različna risala in orodja ▪ razlikujejo tekoča in trda risala ▪ opišejo značilnosti risal ▪ naštejejo barve risal ▪ ločijo svetla in temna risala ▪ opišejo izrazne možnosti 	RISALA TEKOČA IN TRDA RISALA BARVA RISALA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razišče izrazne možnosti likovnih materialov in orodij ▪ z različnimi črtami (linijami) obogati narisane površine 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opišejo barve ▪ poimenujejo barve in različice barv ▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza ▪ razvijajo občutek za mešanje barv 	BARVA PISANE BARVE MEŠANE BARVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje in loči barve ▪ se spontano likovno izrazi ▪ meša barve 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo pojme trd in mehak material, naravni material ▪ opišejo posebnosti trdih in mehkih materialov 	TRD IN MEHAK MATERIAL NIZANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naniza različne oblike in velikosti oblik (naravni materiali) ▪ izrazi izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

OKTOBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> opišejo bivalni prostor naštejejo oblike prostorov orientirajo se v prostoru razvijajo zmožnost ustvarjalnega izražanja lastnih doživetij bogatijo čustveno doživetje različnih prostorov 	PROSTOR ZUNAJ – ZNOTRAJ SESTAVNI DELI PROSTORA	<ul style="list-style-type: none"> prepozna osnovne prostorske pojme in se orientira v prostoru določi lego upodobljenih predmetov in figur na ploskvi zgradi preproste zaprte, polzaprte in polodprte prostorske tvorbe (s sestavljankami ali v peskovniku) 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo pojma tiskanje in odtis odkrijejo različne materiale za izdelavo šablone naštejejo značilnosti otipljivih površin materialov za izdelavo šablone bogatijo opazovalne in tipne zmožnosti navajajo se na aktivno sodelovanje pri demonstriranju grafične tehnike 	TISKANJE ODTIS ŠABLONA	<ul style="list-style-type: none"> pozna pojma tiskanje in odtis razišče izrazne možnosti različnih likovnih materialov in orodij 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo sledi risal razlikujejo črte, ločijo sklenjene in nesklenjene črte razvijajo občutek za risarske vrednote 	PIKA ČRTA	<ul style="list-style-type: none"> črtno, linijsko se izrazi z različnimi materiali in orodji na lastnem izdelku in izdelku vrstnikov po oblikovanih merilih poišče pravilnost izvedene likovne naloge 		

NOVEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo osnovne kiparske pojme: stiskanje, gnetenje, valjanje, modeliranje spoznajo pojem <u>kip</u> in pojme velik, majhen, votel, poln razvijajo samostojnost pri oblikovanju tridimenzionalnih podob navajajo se na izvirno upodabljanje figur 	GNETENJE VALJANJE STISKANJE MODELIRANJE VOTEL – POLN	<ul style="list-style-type: none"> loči najosnovnejše kiparske pojme zmodelira preprost statični kip (človeška ali živalska figura) izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> spoznavajo pojme slikar – umetnik, slika spoznavajo različne slikarske materiale in orodja ločijo trde in tekoče slikarske materiale opišejo posebnosti sledi slikarskih materialov in pripomočkov navajajo se na dejavno sodelovanje pri skupinski demonstraciji razvijajo zmožnosti ustvarjalne uporabe posredovanih navodil za izvajanje likovne tehnike navajajo se na izvirno uporabo barvne ploskve pri upodabljanju motiva 	SLIKAR – UMETNIK SLIKA SLIKARSKI MATERIAL SLIKARSKA ORODJA	<ul style="list-style-type: none"> poimenuje likovne ustvarjalce in njihove umetniške stvaritve naniza različne oblike in velikosti oblik s črto (linijo), z barvno ploskvijo, z odtiskovanjem izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov z barvo pokrije celotno slikovno površino 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo različne oblike in velikosti izraznih ploskev razlikujejo različne kvalitete in barve izraznih ploskev orientirajo se na risalni površini razvijajo samostojnost pri izbiri podlag v kombinaciji ustreznih risal razvijajo občutljivost za orientacijo na risarski površini 	RISARSKA PODLAGA RISANJE PO PODLAGI	<ul style="list-style-type: none"> poimenuje in loči barve z barvo pokrije celotno slikovno površino brez predrisovanja se likovno izrazi na izrazno ploskev različnih formatov, velikosti in barv 		

DECEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naštejejo primere okrasnih predmetov v prostoru ▪ doživljajo estetskost urejenega prostora, razvijajo kreativno mišljenje ▪ oblikujejo različne bivalne koticke; navajajo se na aktivno delo in samostojnost 	OKRASNI PREDMETI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ loči različne vrste čutov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različne slikovne podlage ▪ opišejo posebnosti in rabo slikovnih podlag ▪ razvijajo samostojnost v odkrivanju posebnosti izražanja na različne formate in kvalitete slikovnih površin 	SLIKOVNA PODLAGA OBLIKA SLIKOVNE PODLAGE VELIKOST SLIKOVNE PODLAGE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brez predrisavanja se likovno izrazi na izrazno ploskev različnih formatov, velikosti in barv ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

JANUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razumejo vizualna sporočila in jih razlikujejo od vizualnih znakov ▪ poiščejo vzorce linij v okolju in naravi ▪ predstavijo izrazito linearne motive v svojem okolju ▪ navajajo se na samostojno opazovanje linearnih posebnosti v naravi ▪ privzgajajo si smisel za uporabo različnih linearnih vrednot in prizadevnost v izpolnjevanju površin na risbi 	RISANJE RISBA BOGATENJE RISBE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ z različnimi črtami (linijami) obogati narisane površine ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo ▪ loči različne vrste čutov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznavajo pojem svetla in temna barva ▪ poimenujejo svetle in temne barve ▪ poiščejo zglede svetlih in temnih barv v okolju in naravi ter umetniških delih ▪ razvijajo občutljivost za osnovne barvne kvalitete ▪ privzgajajo si zmožnosti za izvirno in sproščeno opazovanje motiva ▪ razvijajo likovni spomin in domišljijo 	SVETLA BARVA TEMNA BARVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje in loči barve ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo ▪ z barvo pokrije celotno slikovno površino 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različne načine oblikovanja figur ▪ navajajo se na samostojnost pri raziskovanju posebnosti različnih materialov in ustreznih orodij 	KIP ODPADNI MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izoblikuje kip iz odpadnega ali naravnega materiala ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

FEBRUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznajo umetniška dela in izrazna sredstva ▪ poimenujejo kulturne ustanove ▪ ugotavljajo uporabo različnih risal ▪ določajo posebnosti upodabljanja človeških in živalskih figur, predmetov in pokrajine ▪ privzgajajo si pravilen odnos do umetniških stvaritev 	DELO UMETNIŠKO DELO RAZSTAVA RAZSTAVNI PROSTOR GALERIJA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje likovne ustvarjalce in njihove umetniške stvaritve ▪ prepozna likovne kulturne ustanove ▪ loči rastlinske, živalske, človeške in predmetne motive 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usvojijo pojem kipar – umetnik ▪ spoznajo osnovne kiparske materiale in orodja ▪ opišejo orodja za oblikovanje materialov ▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju figure z dodajanjem in odvzemanjem 	KIP, KIPAR KIPARSKI MATERIAL IN ORODJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ loči najosnovnejše kiparske pojme ▪ izoblikuje kip iz naravnega ali odpadnega materiala ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naštejejo kose pohištva za posamezne bivalne prostore ▪ opišejo značilnosti predmetov v prostoru, ob doživljanju estetsko urejenega prostora razvijajo kreativno mišljenje 	BIVALNI PROSTOR OPREMA UPORABNI PREDMETI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna osnovne prostorske pojme in se orientira v prostoru 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznajo umetniška dela in izrazna sredstva ▪ poimenujejo kulturne ustanove ▪ ugotavljajo uporabo različnih risal ▪ določajo posebnosti upodabljanja človeških in živalskih figur, predmetov in pokrajine ▪ privzgajajo si pravilen odnos do umetniških stvaritev 	DELO UMETNIŠKO DELO RAZSTAVA RAZSTAVNI PROSTOR GALERIJA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje likovne ustvarjalce in njihove umetniške stvaritve ▪ prepozna likovne kulturne ustanove ▪ loči rastlinske, živalske, človeške in predmetne motive 		

MAREC

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo pojma živa in umirjena narava ▪ iščejo zglede živih in umirjenih barv v okolju in naravi ▪ razvijajo zmožnost za opazovanje predmetov in pojavov v naravi in okolju ▪ krepijo občutek za različnost barv ▪ razvijajo samozavest ob iskanju vzorov v naravi 	ŽIVA BARVA UMIRJENA BARVA RAZLIČNE BARVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik ▪ razvijajo smisel za nizanje različnih oblik in velikosti ▪ navajajo se na izdelavo čistega izdelka 	ŠABLONA POVRŠINA PEČATNIKI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pojma tiskanje in odtis 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pridobivajo si zmožnosti s čustveno prežetostjo oblikovati svojstvene oblike ▪ razvijajo zmožnost ustvarjalnega izražanja lastnih doživetij 	VOŠČILNICA SLIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

APRIL

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naštejejo sestavne dele človeškega in živalskega telesa ▪ usvojijo pojma celota in del ▪ privzgajajo si vztrajnost in dopolnjujejo izkušnje pri oblikovanju z mehкими materiali ▪ navajajo se na odgovorno upoštevanje navodil za pravilno oblikovanje z mehkim materialom 	KIP ČLOVEKA KIP ŽIVALI CELOTA DEL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zmodelira preprost statični kip (človeška ali živalska figura) ▪ izoblikuje kip iz naravnega ali odpadnega materiala 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ orientirajo se na risalni površini ▪ razvijajo občutljivost za orientacijo na risarski površini 	RISANJE PO PODLAGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pojma tiskanje in odtis ▪ se brez podpisovanja likovno izrazi na izrazno ploskev različnih formatov, velikosti in barv 		

MAJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo pojma svetla in temna barva ▪ poiščejo zgled svetlih in temnih barv v okolju in naravi ▪ razvijajo likovni spomin in domišljijo 	SVETLA BARVA TEMNA BARVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje in loči barve ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza ▪ razvijajo občutek za mešanje barv 	PISANE BARVE MEŠANE BARVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ se spontano likovno izrazi ▪ meša barve 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naštejejo oblike prostorov ▪ razvijajo zmožnost ustvarjalnega izražanja lastnih doživetij 	SESTAVI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zgradi preproste zaprte, polzaprte in polodprte prostorske tvorbe (s sestavljanjankami ali v peskovniku) 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ navajajo se na samostojnost pri raziskovanju posebnosti različnih materialov in ustreznih orodij ▪ razvijajo zmožnost za izražanje domiselnih kiparskih tvorb 	NARAVNI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izoblikuje kip iz naravnega ali odpadnega materiala ▪ raziše izrazne možnosti različnih likovnih materialov in orodij 		

JUNIJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo sklenjene in neskenjene črte ▪ razvijajo občutek za risarske vrednote ▪ navajajo se na izražanje s sproščeno črto 	SKLENJENA ČRTA NESKENJENA ČRTA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ se črtno (linijsko) izrazi z različnimi materiali in orodji ▪ se spontano likovno izrazi 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ predstavijo izrazito linearne motive v svojem okolju ▪ privzgajajo si smisel za uporabo različnih linearnih vrednot ▪ privzgajajo si prizadevnost v izpopolnjevanju površin na risbi 	RISBA BOGATENJE RISBE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ z različnimi črtami (linijami) obogati narisane površine ▪ besedno izrazi najosnovnejše posebnosti pike (točke) in črte (linije) ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov ▪ na lastnem izdelku in na izdelkih svojih vrstnikov po oblikovanih merilih poišče pravilnosti izvedene likovne naloge 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ugotavljajo razliko v načinu izražanja z različnimi slikovnimi materiali in njihovimi pripomočki ▪ razvijajo samostojnost v odkrivanju posebnosti izražanja 	OBLIKA SLIKOVNE PODLAGE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razišče izrazne možnosti različnih likovnih materialov in orodij ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		