

# 2.likovna vzgoja

## SPLOŠNI CILJI

- razvijajo opazovanje, predstavljalnost, likovno mišljenje, likovni spomin in domišljijo
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje
- usvajajo elementarna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno-kiparski odnos in občutenje likovnega prostora
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo
- spoznavajo vlogo in pomen vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

## SEPTEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
<b>RISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s pomočjo učnega sredstva pojasnijo različnost linij</li> <li>▪ naštejejo primere različnih linij v naravi in okolju</li> <li>▪ pridobivajo občutek za različnost linij</li> <li>▪ navajajo se iskati primere linij v naravi in okolju</li> <li>▪ razlikujejo sklenjeno in nesklenjeno linijo</li> <li>▪ opišejo posebnosti sklenjene in nesklenjene linije</li> <li>▪ pojasnijo pojem risba ob umetniškem delu</li> <li>▪ navajajo se na sproščeno linearno izražanje</li> <li>▪ navajajo se na samostojno izpolnjevanje narisanih ploskev</li> </ul>	TOČKA  LINIJA  SPROŠČENA LINIJA  RAZLIČNOST LINIJ  SKLENJENA LINIJA  NESKLENJENA LINIJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loči najosnovnejše lastnosti črt (linij)</li> <li>• našteje zglede različnih črt v okolju in naravi</li> <li>• narisane površine obogati s črtami</li> </ul>		
<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poimenujejo barve</li> <li>▪ naštejejo osnovne slikarske materiale in pripomočke</li> <li>▪ opišejo posebnosti barvne linije</li> <li>▪ pridobivajo spretnost za pravilno uporabo barvnih materialov in njihovih pripomočkov</li> </ul>	BARVA  BARVNA LINIJA  BARVNA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poimenuje barve ob opazovanju likovnih stvaritev in predmetov v okolju in naravi</li> </ul>		
<b>KIPARSTVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ugotovijo značilnosti kipa</li> <li>▪ razložijo pojem kipar</li> <li>▪ naštejejo kiparske materiale, orodja in pripomočke</li> </ul>	KIP  KIPAR  KIPARSKI MATERIAL  KIPARSKI MATERIAL IN PRIPOMOČKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje najosnovnejše kiparske pojme</li> </ul>		

## OKTOBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>spoznajo pojme risalna ploskev, velikost risalne ploskve, posamezni deli risalne ploskve, linijsko neizpolnjena in izpolnjena ploskev</li> </ul>	RISALNA PLOSKEV  LINIJSKO IZPOLNJENA PLOSKEV  NEIZPOLNJENA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> <li>izbrani motiv upodobi na podlage različnih velikosti, barv in kvalitet</li> </ul>		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>pojasnijo nastanek barvne ploskve</li> <li>ugotovijo način izražanja z barvno linijo in ploskvijo na umetniškem delu</li> <li>privzgajajo si odgovornost za oblikovanje slike</li> <li>razvijajo skrb za čistost delovne površine in smiselno uporabo materialov</li> </ul>	PALETA  SLIKA, SLIKAR  UMETNIŠKO DELO	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>pojasni nastanek barvne ploskve</i></li> <li><i>poimenuje umetniške ustvarjalce, njihova dela</i></li> </ul>		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>opišejo material umetniškega kipa</li> <li>razvijajo zmožnost dojemanja posebnosti kipa</li> <li>pridobivajo občutljivost za ravnanje z mehкими materiali</li> </ul>	DODAJANJE MATERIALA  ODVZEMANJE MATERIALA	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozna osnovne kiparske materiale in orodja glede na njihove lastnosti</li> </ul>		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>razložijo pojme tiskarstvo, tiskanje in odtis</li> <li>spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik</li> </ul>	TISKARSTVO  TISKANJE  ODTIS	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>pojasni pojma tiskanja in odtis</i></li> </ul>		

## NOVEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spoznajo postopke mešanja barv</li> <li>▪ pojasnijo razliko med mešanimi in nemešanimi barvami</li> <li>▪ opišejo barve na umetniških delih</li> <li>▪ navajajo se na opazovanje različic ene barve na predmetih v okolju ter rastlinah in živalih v naravi</li> <li>▪ razvijajo občutek za postopno mešanje barv in doslednost pri mešanju</li> </ul>	NEMEŠANA BARVA  MEŠANA BARVA  POSTOPNO MEŠANJE BARV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>prepozna nemešano in mešano barvo</i></li> <li>• <i>spontano meša barve</i></li> </ul>		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ločijo zunanji prostor od bivalnega prostora</li> <li>▪ orientirajo se v zunanjem in bivalnem prostoru</li> <li>▪ spoznavajo delo načrtovalca prostorov – arhitekta</li> <li>▪ navajajo se na usvajanje zahtevnejših likovnih pojmov</li> <li>▪ privzgajajo si smisel za izražanje lastnih zamisli</li> <li>▪ razvijajo zmožnost samostojnega interpretiranja</li> </ul>	BIVALNI PROSTOR  ZUNANJI PROSTOR  NOTRANJI PROSTOR  GIBANJE V PROSTORU  OBLIKA IN VELIKOST ZGRADBE  ARHITEKT	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojasni osnovne značilnosti zunanjega in bivalnega prostora</li> <li>• <i>zgradi različne oblike prostorov s sestavljanjkami, z embalažnimi škatlicami in s peskom v peskovniku</i></li> </ul>		

## DECEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
<b>RISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opredelijo posebnosti razporeditve narisanih podob na risalni ploskvi</li> <li>▪ spoznajo način risanja risbe od celote k posameznosti</li> <li>▪ razvijajo likovno domišljijo</li> <li>▪ razvijajo zmožnost različnega razporejanja izpolnjenih ploskev</li> </ul>	<p>RAZPOREDITEV PODOB</p> <p>RISANJE OD CELOTE K POSAMEZNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojasni razporeditev upodobljenih podob na risalni površini</li> </ul>		
<b>PROSTORSKO OBLIKOVANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojasnijo pomen okrasnih predmetov v bivalnem prostoru</li> <li>▪ razvijajo estetski čut s smiselnim nameščanjem okrasnih predmetov in izbiro barv</li> </ul>	<p>OKRASNI PREDMETI V OKOLJU</p>			

# JANUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>opišejo posebnosti trdih materialov in orodij</li> <li>razvijajo občutek za različnost sledi trdih materialov</li> </ul>	TRDI RISARSKI MATERIALI			
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>spoznajo osnovne postopke slikanja slike</li> <li>razvijajo samostojnost pri izbiri podlag in kombinaciji ustreznih materialov in orodij</li> </ul>	SLIKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>naslika sliko z barvnimi ploskvami z uporabo različnih slikarskih materialov</i></li> </ul>		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>pridobivajo občutek za ravnanje z upogibnimi materiali</li> </ul>	UPOGIBNI KIPARSKI MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>naniza kiparske oblike iz ploskovitega upogibnega materiala</li> </ul>		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik – tisk s pečatniki</li> </ul>	PEČATNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>ritmično odtiskuje oblike v različnih velikostih in barvah</i></li> </ul>		

## FEBRUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
<b>RISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepoznajo risalo po značilnostih trdih materialov</li> <li>▪ opišejo značilnosti linij, narisanih s trdimi materiali in orodji na umetniških delih</li> <li>▪ privzgajajo si vztrajnost</li> <li>▪ navajajo se na risanje velikih podob</li> </ul>	NIZANJE ČRT  SVETLA LINEARNA PLOSKE  TEMNA LINEARNA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojasni nastanek svetlejše in temnejše črtne ploskve</li> <li>▪ z različnimi risarskimi materiali nariše risbo brez podpisavanja</li> </ul>		
<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spoznajo posebnosti uporabe enovitega materiala za slikanje slike</li> <li>▪ razložijo posebnosti razporejanja naslikanih podob po slikovni ploskvi</li> </ul>	RAZPOREJANJE BARVNIH PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>prepozna različne materiale in orodja po likovnih področjih</i></li> </ul>		
<b>KIPARSTVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pridobivajo občutek za ravnanje s trdimi materiali in naravnimi materiali</li> </ul>	TRD KIPARSKI MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sestavi kiparsko obliko iz trdega materiala</li> </ul>		



## MAREC

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo občutek za različnost sledi tekočih materialov</li> <li>▪ razvijajo zmožnost uporabe različnih vrst in debelin pripomočkov</li> <li>▪ razvijajo smisel za različno nizanje linij</li> </ul>	TEKOČI MATERIALI  PRIPOMOČKI ZA TEKOČE MATERIALE  DEBELINA PRIPOMOČKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepozna tekoče materiale in orodja</li> </ul>		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ privzgajajo si smisel za izbiro raznovrstnih trdih slikarskih materialov in smisel za njihovo različno izbiro</li> <li>▪ privzgajajo si občutek za povezavo slikarskega materiala in podlage</li> <li>▪ navajajo se na doslednost in vztrajnost</li> </ul>	TRDI SLIKARSKI MATERIALI  SLIKARSKA PODLAGA  TRGANKA  IZREZANKA			
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju opreme</li> <li>▪ pojasnijo različnost barv v prostoru</li> </ul>	OPREMA BIVALNEGA PROSTORA  BARVA V PROSTORU	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opiše sestavne dele prostorov</li> <li>• <i>likovno uredi notranji prostor</i></li> </ul>		

## APRIL

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo občutek za tretjo dimenzijo</li> <li>▪ navajajo se na oblikovanje stabilne in razgibane figure</li> <li>▪ razvijajo ročno spretnost pri ravnanju z različnimi materiali in orodji</li> </ul>	KIP  TRDNOST KIPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opiše posebnosti postopka oblikovanja razgibanega obhodnega kipa</li> <li>• <i>izoblikuje statično in razgibano figuro iz enovitega kosa mehkega materiala</i></li> </ul>		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo tipne zmožnosti</li> <li>▪ navajajo se na izvajanje postopkov za izvedbo grafične tehnike</li> <li>▪ razvijajo občutek za red in čistost izdelka</li> </ul>	ŠABLONA  TISKARSKI PRIPOMOČKI			

# MAJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
<b>RISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ navajajo se na različno kombiniranje trdih in tekočih materialov</li> <li>▪ navajajo se na sproščeno risanje podob</li> </ul>	BOGATITEV NARISANEGA MOTIVA  ILUSTRATOR  ILUSTRACIJA  DEBELINA PRIPOMOČKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepozna lastnosti tekočih in trdih risarskih materialov</li> </ul>		
<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza</li> <li>▪ razvijajo občutek za mešanje barv</li> </ul>	TEKOČI SLIKARSKI MATERIAL  GOSTOTA IN REDKOST BARVE  SLIKARSKA PODLAGA			
<b>KIPARSTVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo smisel za enakomerno nizanje oblik</li> <li>▪ navajajo se na samostojno reševanje likovnega problema</li> <li>▪ razvijajo domiselnost pri nizanju in oblikovanju različnih oblik</li> </ul>	RAVEN – KRIV  VELIK – MAJHEN  VISOK – NIZEK  NIZANJE  VTISNJEN  IZDOLBEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepozna nekatere posebnosti kiparskih oblik (nizek, visok, vbočen, izbočen)</li> </ul>		

## JUNIJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo zmožnost svetlitve in temnitve barve</li> <li>▪ navajajo se na doslednost</li> </ul>	SVETLA BARVA  TEMNA BARVA  SVETLITEV IN TEMNITEV BARVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>razvrsti barve po svetlosti</i></li> <li>• <i>barve svetli z belo in temni s črno barvo</i></li> </ul>		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju opreme</li> </ul>	OPREMA PROSTOROV  BARVA PROSTOROV			