

## LIKOVNA VZGOJA – 5. razred osemletke, realizirano v šolskem letu 2007/08

Likovni pedagog: Petra Novak Trobentar

Šola: Osnovna šola Franceta Bevka Ljubljana

Okvirni čas za obravnavo področja: 4 ure

Likovno področje: **SLIKANJE**

Likovna naloga (likovni problem): **Pestre, manj pestre in nepestre barve**

Likovna tehnika: Črn flomaster, kolaž papir, tempera barve, uporaba računalniškega programa

Cilji reševanja likovnih problemov:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| - učenci razložijo pojem čista (nasičena) barva                  | - učenci z lepljenjem barvnih ploskev in slikanjem s tempera barvami oblikujejo sliko z motivom v pestrih in manj pestrih barvah | - učenci se navajajo na izbiro ustreznega motiva za slikanje s pestrimi ali nepestrimi barvami |
| - razlikujejo pestre, manj pestre in nepestre barve              |  |  |
| - spoznajo postopek nastajanja manj pestrih barv                 |  |  |
| - opredelijo uporabnost pestrih in nepestrih barv                |  |  |
| - naštejejo primere pestrih in nepestrih barv v okolju in naravi | - v računalniškem programu Slikar oblikujejo sliko v pestrih in manj pestrih barvah  | - razvijajo senzibilnost za barvno moč   |

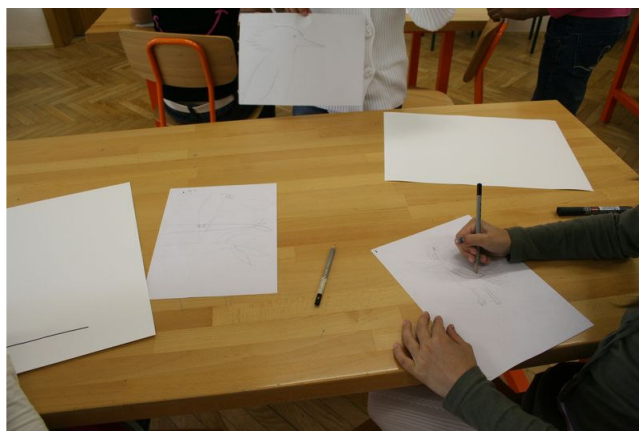
Standardi znanja: Razumejo pojme: nasičena (čista) barva; pestra, nepestra in manj pestra barva.

Medpredmetne povezave: SN SLO

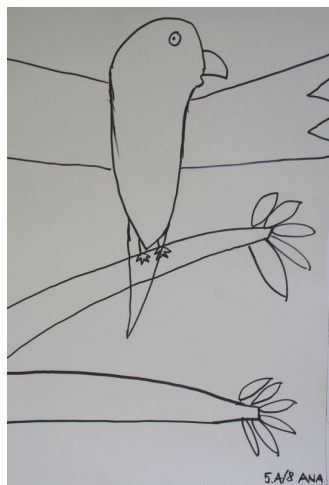
Učne metode: Razlaga, pogovor, demonstracija

Učne oblike: Frontalna, individualna

Didaktična sredstva in pripomočki: predstavitev v programu PowerPoint, izdelki otrok, reprodukcije



Risba s črnim flomastrom  
na belo ozadje



Lepljenje barvnih papirjev  
v pestrih barvah



Poslikava ozadja  
v manj pestrih barvah



Računalniška slika  
narejena po originalu

