



Pisac za mlade, Mate Milas, napisao je dva romana: *Školska godina Marija Horvata* i *Tajna vražjeg otoka*

. Rođen je 1971. godine u Imotskome. U Zmijevcima je završio osnovnu, u Imotskome srednju školu, a u Zagrebu studij kroatistike. Radi kao profesor hrvatskoga jezika u OŠ Većeslava Holjevca u Zagrebu. Pod vodstvom profesora Mate Milasa već se niz godina izdaje školski list Siget.



Kćer Ana, učenica četvrtog razreda, postavila mu je par pitanja za svoj razredni list.

### **Tata, kako to da si odlučio pisati romane?**

Učitelj sam hrvatskoga jezika pa i nije čudo da pokušam štogod pisati u slobodno vrijeme.

### **Zašto si pisao romane za mladež, a ne za odrasle?**

To je zato što trenutačno puno bolje poznajem književnost za djecu i mlade nego književnost za odrasle. Kako radim u osnovnoj školi, prisiljen sam čitati iste knjige iz lektire skoro svake godine. Počeo sam onda uočavati i najmanje sitnice u pisanju tih djela, nekakvu „tehniku pisanja romana“. I onda sam samo pokušao primijeniti tu tehniku.

### **Znači li to da je važnije naučiti „tehniku“ pisanja nego imati nekakav urođeni talent?**

Mislim da je puno važnija „tehnika“. Može se naučiti pisati roman. Talent bi se možda bolje vidio u pisanju pjesama. Ja ne znam pisati pjesme.

### O čemu se radi u tvojim romanima i gdje se odvija radnja?

U prvome romanu (Školska godina Marija Horvata) radi se o preseljenju sedmaša Marija u novi grad i o problemima na koje će tamo naići. Taj novi grad je Zagreb. U drugome romanu (Tajna Vražjeg otoka) radi se o vrlo čudnim događajima u koje su se upleli srednjoškolci iz jednoga malog primorskog mjesta u Dalmaciji.

### Pišeš li i sada nešto?

Sada također pišem, ali ne književne tekstove. Pišem o gramatici.

### Možeš li nešto poručiti onima koji bi voljeli pisati romane?

Već sam uputio ohrabrenje: može se naučiti pisati! Treba što više čitati i katkad skrenuti pozornost s onoga o čemu se u djelu radi na način na koji to pisac postiže.

